



26

85569

PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE AÑOS

a favor de Don Vicente MORENO Prat
y Don José FERRER Crispí, ambos
de nacionalidad española y domiciliados en Barcelona, ca-
lle Ilagostera, número 9 y calle Molist, número 122, res-
pectivamente, p o r :

"UN TEMPLAZO PERFECCIONADO".

MEMORIA DESCRIPTIVA

1 El presente Modelo de Utilidad hace referencia -según
claramente se indica en su título- a un nuevo modelo de
templazo o "piña", aplicable a telares automáticos.

5 Es esencial en el nuevo templazo la sustitución de los
clásicos aros inclinados que soportan las puas en los tem-
plazos normales, por un elemento tubular, dotado de un fi-
lete helicoidal exterior, de sección cuadrada o rectangular,



35569

26

de cuyo filete emergen las expresadas púas. De esta forma,
el efecto de guía sobre el tejido se realiza exactamente
igual que en los templazos del tipo conocido, evitándose en
cambio en forma radical, el peligro -muy acusado en estos
5 últimos- de que alguno de los hilos sueltos procedentes del
cambio de lanzadera, se introduzca entre dos aros determinan-
do la producción de importantes taras en el tejido.

El nuevo templazo se halla además provisto de un siste-
ma de tijera circular, que gira solidaria con el elemento tu-
10 bular referido, quedando dispuesta para cortar el hilo del
cambio junto al mismo borde del tejido.

Por último, el templazo que trata de registrarse -según
se verá a continuación- es de construcción perfectamente sen-
cilla y económica, pudiendo en este terreno competir perfecta-
15 mente con los modelos que actualmente se hallan en el mercado.

Con el fin de aclarar cuanto queda expuesto, con la pre-
sente Memoria Descriptiva se acompaña una lámina de dibujos,
en los que se ha representado un ejemplo concreto de realiza-
ción práctica del nuevo templazo que se registra. En lo suce-
20 sivo, la explicación se referirá, pues, a estos dibujos, bien
entendido que -dada su finalidad exclusivamente ilustrativa
y aclaratoria- en ningún caso cabrá conferir a los mismos el
menor carácter limitativo.

En estos dibujos:

25 La figura 1 es un corte diametral alzado del manguito que
soporta el conjunto del templazo.

La figura 2 es un corte diametral alzado del conjunto del
templazo convenientemente montado.

30 La figura 3 es un corte análogo al anterior, mostrando el
templazo prolongado con varios aros independientes -pertenecien-
tes al tipo normal-, para adecuar su longitud a las especiales



85569 26

características de un determinado tejido.

Las figuras 4 y 5 son sendas vistas, frontal y de perfil, respectivamente, de la tijera circular que se incorpora al templazo.

5 Las figuras 6 y 7 son sendas vistas, asimismo frontal y de perfil respectivamente, de la tuerca que fija la tijera circular a que se refieren las dos figuras anteriores, el elemento tubular principal que soporta las púas de arrastre y guía.

10 Haciendo, pues, referencia a los dibujos dichos:

El templazo que se registra comprende esencialmente un corrón cilíndrico 1, dotado de uno, dos o mas filetes helicoidales exteriores 2, de sección cuadrada, rectangular, trapezoidal u otra cualesquiera adecuada, preferentemente de forma que su lado libre resulte paralelo al eje del corrón. De la periferia de este filete sobresalen las púas 3 que, clavándose en el tejido, determinan la distensión del mismo. En la abertura axial de este elemento tubular se enchufa a presión un manguito 4, que queda rígidamente solidarizado al mismo. La extremidad 5 de este manguito sobresale del elemento tubular 1, hallándose roscada exteriormente, en disposición de recibir una arandela-tuerca 6, que fija en la posición correcta a la tijera circular 7, aprisionándola contra el escalón correspondiente a la testa del corrón 1. La tijera 7 quedará pues solidarizada en giro con el corrón 1, actuando a modo de una sierra circular, a cuyo fin preferentemente se hallará provista de una serie de dientes 8 en su periferia. Estos dientes podrán, como es lógico, adoptar cualquier forma y variar entre los mas amplios límites en su número y disposición. Deberá únicamente tenerse en cuenta que los movimientos de la tijera -por seguir los del elemento tubular princi-

15

20

25

30



85569

pal- serán sumamente lentos, de manera que el número de dientes deberá ser relativamente elevado para que el corte del hilo del cambio requiera un movimiento angular mínimo de la tijera, sea cual sea su posición inicial. Por lo demás, es lógico que reviste un caracter por completo circunstancial el sistema que se disponga para solidarizar en giro la tijera y el corrón. En este punto cabrá, pues, introducir la mas amplia gama de variaciones, cabiendo disponer encajes poligonales, pasadores, puntos de soldadura, etc., etc., en sustitución del sistema preferente que ha quedado expuesto.

El conjunto formado por la tuerca 6, la tijera 7 y el elemento tubular principal 1, se enchufan en un manguito metálico 9, preferentemente de material que presenta buenas condiciones de deslizamiento. Este manguito 9 en una extremidad conformará la arandela tope 10, de sección en U u otra cualesquiera adecuada, en cuyo interior quedará alojada la tuerca 6. Finalmente el manguito 9 es atravesado por el tornillo 11, que por su extremidad roscada 12 se fija al correspondiente órgano de soporte del telar, y cuya cabeza 13, por intermedio de una arandela-tope 14, impide los movimientos de traslación en sentido longitudinal, que, por su función, tiende a realizar el corrón 1. El tornillo 11 constituye el eje de giro del conjunto del templazo, realizando el manguito 9 funciones de cojinete, suavizando los roces entre piezas.

Por último, es de notar que en el templazo que nos ocupa resultará sumamente fácil introducir modificaciones, a fin de aumentar la longitud total del conjunto, para adecuarlo a las necesidades concretas de cada caso. A este efecto, bastará sustituir el tornillo 11 por otro 15 de mayor longitud, y arriostrear en el mismo las arandelas 16 de periferia cilíndrica inclinada con respecto al eje de aquél, dispuestas para soportar,



25569

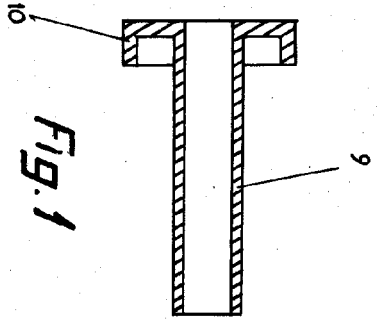


Fig. 1

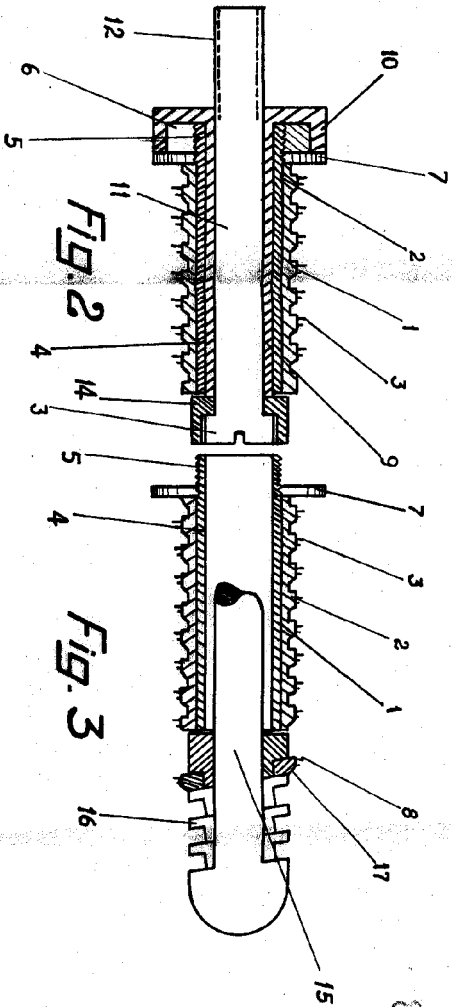


Fig. 2

Fig. 3

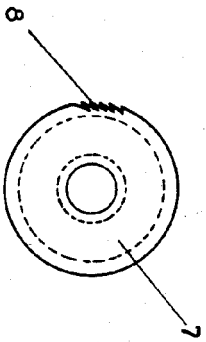


Fig. 4

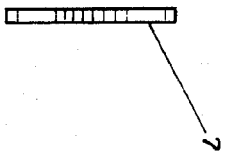


Fig. 5

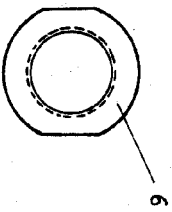


Fig. 6

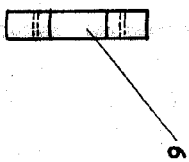


Fig. 7