

85562



Juan Llorens hijo, S.A., de nacionalidad española, -
establecida en Barcelona, Pasaje San José, letra B, solici-
ta registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para Espa-
ña y sus Posesiones, que se refiere a: "ESTILOGRAFICA CON
PLUMILLA AL AIRE, PERFECCIONADA".-

- - - - -

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utili-
dad lo constituye una estilográfica, del tipo con plumilla
al aire, caracterizada por el hecho de que el extremo del
mango, en el que se acopla la plumilla, tiene una forma es-
5 pecial, que, además de retenerla por su parte inferior, per-
mite que los bordes laterales de la plumilla, resulten suje-
tados, mientras queda libre su cara superior.-

Son conocidas, como más modernas, las plumas estilográ-
ficas del tipo de plumilla blindada o cubierta, en las que -
10 únicamente sobresale, del extremo del mango, la punta de la
plumilla.-

Son más antiguas las estilográficas del tipo de pluma
al aire, en las que ésta queda sujeta únicamente por la base,
dejando libre el resto.-

15 El modelo de estilográfica, que ahora se solicita re-
gistrar, constituye un tipo intermedio, ya que la pieza que
forma el extremo o terminal del mango, presenta una prolon-
gación acanalada, que envuelve la cara posterior de la plu-
milla, mientras que sus cantos longitudinales se alojan en
20 sendos encajes laterales, de que están dotados los bordes de



dicha prolongación, quedando libre la cara frontal de la plumilla.-

25 Este tipo de estilográfica reúne las ventajas de los dos tipos de sujeción de la plumilla normalmente utilizados, ya que si bien deja al descubierto la plumilla, lo que facilita su limpieza, impidiendo la obstrucción de los canales de salida de tinta, sujeta al propio tiempo dicha plumilla, con igual seguridad que el tipo blindado o de plumilla cubierta.-

30 En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se ha representado en forma esquemática, una realización práctica del nuevo tipo de estilográfica con plumilla al aire, que se patenta.-

Dichos dibujos muestran:

35 Figura 1.- Vista frontal de la plumilla, alojada en la parte superior del mango.-

Figura 2.- Vista lateral, correspondiente a la frontal de Figura 1.-

40 Figura 3.- Vista posterior de la indicada plumilla, sobresaliendo del extremo del mango.-

Refiriéndonos concretamente a los citados dibujos, pasamos a describir, con más detalle, las particularidades de disposición y fijación de la plumilla sobre el extremo del mango de la estilográfica.-

45 La parte terminal -1- de la estilográfica, roscada al cuerpo -2- del mango, presenta, en su extremo, una prolongación acanalada -3-, que afecta forma de media caña, la cual sostiene y cubre, parcialmente la caña estriada -4- dispuesta en la concavidad de la plumilla para dar salida a la tinta del depósito.-

50 Los bordes laterales -3'- de la prolongación acanalada -3-, están algo inclinados respecto al eje de la pluma, for-

85562

26



mando dos líneas convergentes, que se adaptan a la forma de la plumilla -5--

55 Además, para asegurar y dar mayor solidez a la fijación de la plumilla, los bordes -3'- de la prolongación acanalada, presentan sendas ranuras, en las que se alojan los cantos laterales de dicha plumilla -5--

60 Este tipo de fijación deja libre la cara frontal de la plumilla -5-, mientras sujeta, a la misma, simultáneamente - por su base y sus bordes laterales, al propio tiempo que la cubre, parcialmente, por su cara posterior.-

65 Los detalles de forma y montaje, a que hemos hecho referencia en el transcurso de la presente memoria descriptiva, no son limitativos, en cuanto a la clase de material, disposición y arreglo, del mango y de la cuña acanalada posterior que podrán variar según convenga a las exigencias de cada tipo de plumilla, manteniendo, no obstante, el principio básico de su fijación sumultánea, por la parte inferior y cantos laterales de la plumilla.-

70 El Modelo de Utilidad por: "ESTILOGRAFICA CON PLUMILLA AL AIRE, PERFECCIONADA", cuyo privilegio de explotación en España y sus Posesiones, se solicita por un periodo de 20 - años, deberá recaer sobre las particularidades, que se concretan, en las siguientes

REIVINDICACIONES

75 1ª.- "ESTILOGRAFICA CON PLUMILLA AL AIRE, PERFECCIONADA", caracterizada por el hecho de que el extremo del mango, en el que se monta la plumilla, presenta una prolongación acanalada que afecta forma de media caña, la cual sostiene y cubre, par
80 cialmente, la cuña estriada que se adapta a la concavidad de la plumilla y dá salida a la tinta del depósito, estando los bordes laterales de la citada prolongación algo inclinados - respecto al eje de la estilográfica, estableciendo dos ramu-



85562

85 ras convergentes, que se adaptan a la configuración de la plumilla, cuyos cantos laterales se alojan en dichas ranuras, resultando sujeta simultáneamente por su parte inferior y lados, dejando libre la cara frontal de la plumilla y parcialmente cubierta su parte posterior.-

90 2ª.- "ESTILOGRAFICA CON PLUMILLA AL AIRE, PERFECCIONADA".- Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 26 de Enero de 1.961

P.A. de Juan Llorens, hijo, S. A.

JOAN B. RENTER RIDAURA

85562



26 ENE 1961

Fig.1

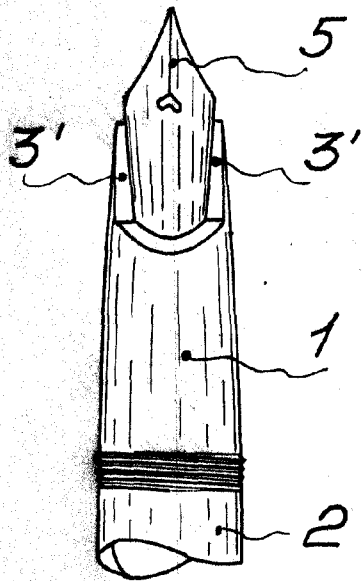


Fig.2

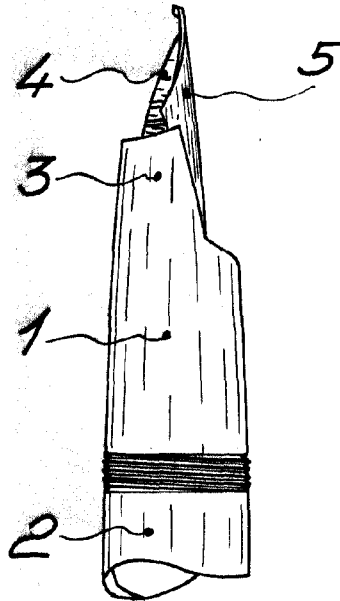
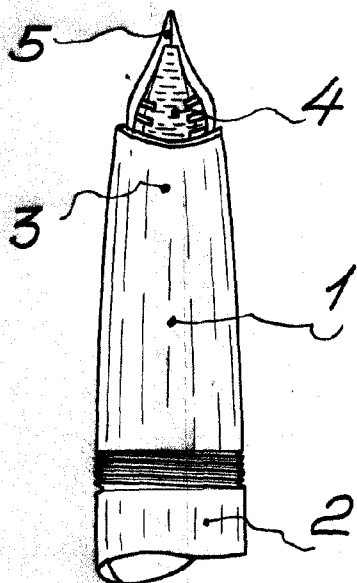


Fig.3



Barcelona 26 Enero 1961
P.S. Juan B. Penier Ridaura

Escala variable