



Nº 85265

85265

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN JUGUETE FIGURATIVO, DE ACCIONAMIENTO NEUMATICO, PERFECCIONADO", a favor de D. Enrique Bassas Blas y D. Carlos de Bejar Espin, de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona, Sardañola, 22.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se describe en este Modelo de utilidad, un juguete figurativo de accionamiento neumático, que presenta interesantes características de originalidad, tanto de su punto de vista constructivo, como del funcionamiento, siendo de gran simplicidad y obteniendo un efecto de movimiento muy atractivo.

5

Este juguete presenta notables ventajas, además de lo que se refiere a su originalidad de concepción, por

85265



el bajo precio de fabricación, con el que es posible ob-
tener el mismo, haciéndolo accesible fácilmente a gran-
des masas compradoras.

5 Esencialmente consiste en una envolvente hueca y
elástica, que constituye el cuerpo de una figura anima-
da, preferentemente de un animal en actitud graciosa de
tocar un instrumento musical, para lo cual alguno de sus
miembros gozan de movimiento de un modo rítmico y acom-
10 pasado producido por un dispositivo neumático, consti-
tuido esencialmente por una bolsita elástica comprendi-
da en el interior del cuerpo del animal y de la que se
prolongan apéndices que salen al exterior de la envolven-
te y que constituyen las extremidades u órganos móviles
del animal, como pueden ser brazos, una posible trompa,
15 orejas, u otros. Esta bolsita elástica está conectada
por medio de un tubito de longitud variable a una pera
de insuflación de aire, de modo que se puede llenar di-
cha bolsa mediante aire a una pequeña presión, el cual
produce el movimiento de los apéndices que imitan a las
20 extremidades u otros órganos de movimiento.

Los movimientos de las extremidades u otros órganos
de la figura representativa que constituye este juguete,
puede ser combinado de forma que se produzca el accio-
namiento de forma grotesca de un instrumento musical co-
25 mo un tambor, platillos u otros fijados, o bien próximos,
al animal.

Para su mejor comprensión, se adjunta, a título de
ejemplo, un dibujo representativo de un juguete realiza-
do de acuerdo con el presente Modelo.

30 La figura 1 es una sección completa de este juguete
y la figura 2 es una vista en perspectiva del mismo.

85265



Según tales figuras, este juguete consiste esencialmente en una envolvente elástica de paredes delgadas -1-, que imita el cuerpo de un animal, preferentemente en posición grotesca, como en el caso representado en el que un elefantito reposa por su cuarto trasero, quedando ho
5 rizontales las patas -2-. En el interior de la envolvente -1-, queda montado un dispositivo neumático para producir el movimiento de algunos órganos del animal representado, quedando constituido por una bolsita muy flexi
10 ble-3-, de la cual se prolongan unos apéndices acodados -4- y -5-, representando los brazos, y otro -6- que presenta repetidas zonas curvadas, que representa la trompa del animal, pudiendo asimismo extenderse estos apén
15 dices a representar otros órganos de la figura representada. Los brazos -4- y -5- aparecen doblados por sus extremos, y llevan unidos unos palos -7- y -8-, del mismo modo que el apéndice -6- queda unido por su extremo a un platillo móvil -9-. Los palos -7- y -8- actúan sobre un instrumento musical fijo que puede ser un tambor -10-
20 u otro instrumento análogo del mismo modo que el platillo -9- actúa sobre otro platillo fijo -11-.

La bolsita -3- está conectada por medio de una unión -12-, a un tubito -13-, flexible y de longitud variable, el cual se une por su extremo a una pera elástica -14-
25 de insuflación de aire, de modo que al apretar la pera -14- el aire impulsado a la bolsita -3- produce la rigidez momentánea de los miembros -4-, -5- y -6-, los cuales recuperan su posición original al soltar dicha pera -14-, de modo que del accionamiento alternado de dicha
30 pera -14-, se consigue el movimiento rítmico de las extremidades y miembros afectados del animal representado

85265



por el juguete, el cual imita fielmente los movimientos necesarios para tocar un instrumento musical.

5 Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del juguete descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

10 1.-Un juguete figurativo, de accionamiento neumático, perfeccionado, caracterizado esencialmente por consistir en una envolvente elástica hueca de delgadas paredes, que representa una figura animada en actitud grotesca, llevando montada en su interior una bolsita elástica de la que se prolongan varios apéndices que sobresalen al exterior de la envolvente, estando dotados de accedamientos
15 y representando algunos de los miembros y órganos de la figura, quedando conectada dicha bolsita interior, a una pera de insuflación de aire, con intermedio de una fina tubería cuya compresión reporta el movimiento de los órganos del animal.
20

2.- El propio juguete de la reivindicación anterior, caracterizado esencialmente porque los apéndices que imitan a los brazos, poseen unas dobladuras extremas en las que están fijados unos palos, estando unido al extremo
25 de otro apéndice superior, dotado de múltiples curvaturas, a un instrumento musical de percusión, el cual actúa así como los palos, sobre un instrumento musical fijado al juguete.

30 Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del modelo definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:



85265

3.- "UN JUGUETE FIGURATIVO, DE ACCIONAMIENTO NEUMATICO, PERFECCIONADO".

5 Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona, dos de enero de mil novecientos sesenta y uno.

P.A. de D. Enrique Bassas Blas y
D. Carlos de Bajar Espin,

L. DURAN
P. P.





85265

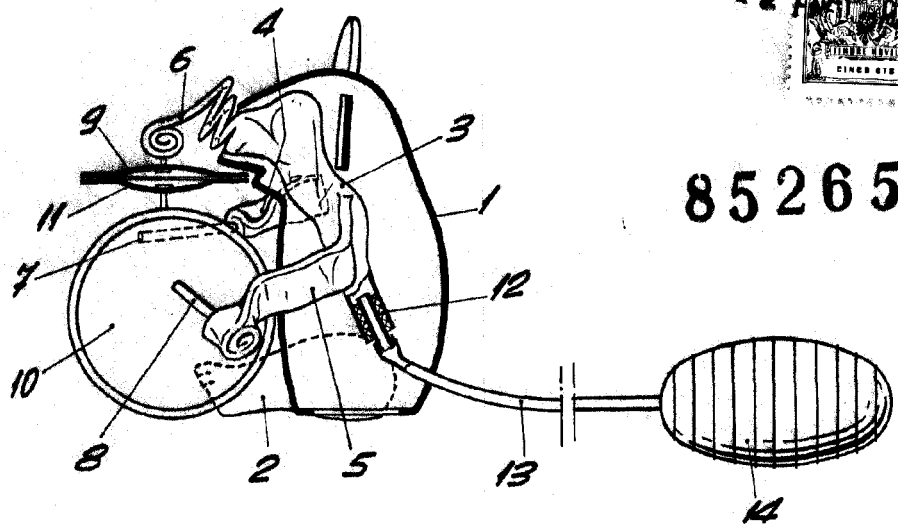


Fig. 1

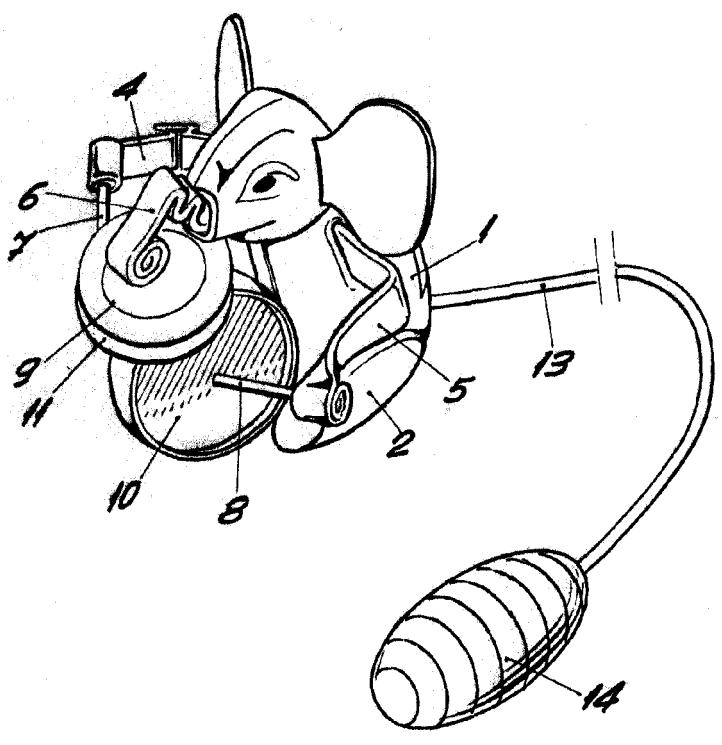


Fig. 2

BARCELONA, 2 ENERO DE 1961

L. DURAN
P.P.H.

ESCALA VARIABLE