

MODELO DE UTILIDAD

85167



MEMORIA DESCRIPTIVA

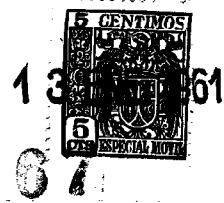
Sobre:

"NUEVO CHRISTMAS ALEGORICO LITERARIO MUSICAL"

Solicitante: D. JOSE LUIS ANTOLIN CEPEDA, de nacionalidad española, residente en MADRID, C/ Montera, 22.-

5. La costumbre cada año mayor de felicitar las fechas más solemnes del año con tarjetas tipo "christmas" ha llevado a la creación de innumerables tipos de tales tarjetas de felicitación, entre las que descuellan algunas por su verdadero valor artístico, siendo hoy ya numerosas las casas que expiden christmas con la firma de afamados dibujantes.

Entre las muchas modalidades de estas tarjetas de felicitación hay algunas que son reproducción de obras



10. artísticas, otras que consisten única y exclusivamente en reproducción de paisajes famosos y por último multitud de ellas que constituyen expresivos motivos navideños. No obstante esta gran variedad existente, hasta la fecha no se ha creado un verdadero christmas que recoja el verdadero espíritu popular español, espíritu popular y no populachero, y que sea a la vez genuino exponente de nuestras más arraigadas tradiciones en el modo de celebración de las fiestas a que estas felicitaciones van dedicadas.

- Todo ello se pretende recoger en el christmas que se preconiza en este modelo de utilidad, el que conservando las tradicionales formas de estas felicitaciones importadas de otros países conserva el espíritu español de la Navidad en grado sumo, imprimiendo a la vez a estas felicitaciones de un sentimiento popular y religioso, que estamos seguros habra de tener una maravillosa acogida en el público.

- En esencia, el christmas que se reivindica en este Modelo de Utilidad está caracterizado por estar constituido por una tarjeta de tipo corriente, sencilla o doble, en la que reservando un espacio para la felicitación personal del expedidor del christmas se inscribe en el mismo un villancico o parte de él, así como las notas musicales que constituyen su melodía, a la vez que una estampa o figura alegórica del contenido de este villancico.

- Las realizaciones de este tipo de felicitaciones pueden ser numerosísimas, pero todas ellas se caracterizan por comprender la letra de un villancico y una figura representativa de la idea contenida en dicho villancico, de tal modo que si el villancico elegido es el conocido como



- "Ya viene la vieja.....", en el grabado del Christmas se
40. representará a una vieja caminando; caso de ser aquel cuya letra comienza por "A Belen pastores.....", se constituirá su grabado por una estampa en que se ven caminando unos pastores hacia una ciudad que represente Belen; y así sucesivamente se ira realizando tratando de acoplar a los villancicos más populares y famosos grabados que representen de modo gráfico la idea recogida en el texto del villancico.
- 45.

- Ni que decir tiene que estos christmas pueden estar redactados en cualquier idioma, y estar constituidos por cualquier tipo de dibujo, ya sea en colores blanco y negro
50. o en la gama de colores que en cada momento se elija. Es posible asimismo dejar recogido en la parte del christmas destinado a la impresión de villancicos la parte musical de los mismos, mediante la grabación en dicho espacio de las oportunas notas musicales escritas que pueden servir incluso para que este christmas sea la guía para la ejecución musical del villancico que en el mismo se recoge, adaptándose la escritura de la partitura del villancico al instrumento que se desee.
- 55.

- Hemos por último de indicar que este tipo de felicitaciones pueden contener el grabado representativo de la idea recogida en el villancico y la representación gráfico del texto literario y musical del mismo, o solamente la representación gráfica del texto musical o del texto literario, según los gustos de la persona a que se remita este tipo de
60. felicitación.
- 65.

A título de ejemplo y sin que ello constituya una limitación de las posibilidades de realización de este tipo



85167

de christmas se acompaña una hoja de dibujos en la que se recoge una posible forma de realización de los mismos.

70. En dicha hoja la figura 1ª representa uno de los christmas reivindicados por este Modelo de Utilidad, el que está constituido por una lámina de material adecuado, doblado por una línea de plegado en sentido vertical que constituye de esta forma una felicitación doble formada por dos hojas unidas entre sí, en la que 1 es la cara anterior de la hoja primera y 2 es la hoja posterior del christmas.

75. En dicha cara anterior 1 se puede apreciar un dibujo alegórico del villancico que va impreso en este tipo de felicitación, señalado por 3, así como el título de dicho villancico, o primera parte de su letra, señalado por 4.

80. La figura segunda nos muestra el interior del christmas o la perspectiva que nos ofrece el mismo desplegado, constituyendo 1 la cara anterior no visible de la hoja 1ª, y 2 la cara anterior de la hoja segunda, en blanco destinada a estampar en la misma la felicitación personal del expedidor del christmas. 5 representa el texto del villancico, letra o música del mismo, que se incluye en la cara posterior de la primera hoja, texto que, forzosamente guarda una relación con el gráfico estampado en la parte anterior de dicha hoja 3 y título 4 del christmas en que se imprime dicho villancico.

85. Podrán ser variados los materiales y forma del objeto que se recoge en este Modelo de Utilidad, pudiéndose disponer en diferentes formas las partes que constituyen el mismo, ya que la letra y música - letra o música - del villancico pueden ir colocadas en el lugar que se considere más con

90.

95.

85167



veniente, así como existe la posibilidad de que el christmas en vez de estar constituido por solo dos hojas lo esté por varias o por una sola plegada en tres partes, etc.... no variando ello la esencialidad del invento que se reivindica en este Modelo de Utilidad.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita en España por veinte años, según la vigente legislación, deberá recaer sobre: "NUEVO CHRISTMAS ALEGORICO LITERARIO MUSICAL", según las siguientes,

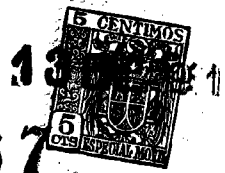
REIVINDICACIONES

110. 1ª.- Nuevo christmas alegórico literario musical, caracterizado por estar constituido por una lámina de material adecuado, convenientemente doblada en la forma en que es usual en las felicitaciones de este tipo, la que en su cara exterior presenta un grabado alusivo a la letra de un villancico y el título o verso inicial del villancico a que alude dicho grabado alegórico.

115. 2ª.- Nuevo christmas alegórico literario musical, según 1ª reivindicación, caracterizado porque en una cara interior del christmas, o en la posterior exterior va grabada por los medios adecuados la letra de un villancico, en cualquier idioma, guardando una estrecha relación con el dibujo y título impresos en la cara exterior del christmas, ya que dicho dibujo es una alegoría del texto del villancico.

120. 3ª.- Nuevo christmas alegórico literario musical, según 1ª reivindicación, caracterizado porque en una cara interior del christmas va grabada por los medios adecuados

85167



125. la partitura musical de un villancico, cuya partitura musical guarda una estrecha relación con la alegoría grabada en la cara exterior del christmas, ya que la letra correspondiente a esta partitura musical es la que inspira el referido dibujo existente en la cara exterior del christmas.

130. 4.- Nuevo christmas alegórico literario musical, según 1ª reivindicación, caracterizado porque en caras interiores del christmas a que se refiere la primera reivindicación va grabado de modo impreso por los medios adecuados la partitura musical y texto literario de un villancico, cuyo

135. texto literario-musical inspira el grabado que se contiene en la cara exterior del referido christmas.

140. 5.- Nuevo christmas alegórico literario musical, según anteriores reivindicaciones, caracterizado porque, además de llevar impresas las figuras y textos a que se refieren las reivindicaciones anteriores, lleva un espacio en blanco destinado a contener el texto que desee escribir el remitente del christmas.

6.- "NUEVO CHRISTMAS ALEGORICO LITERARIO MUSICAL".

Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara, acompañada de sus correspondientes dibujos.

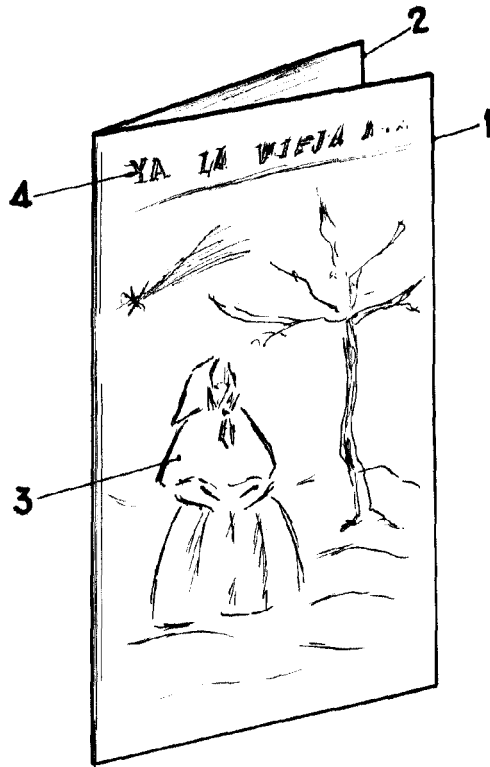
Madrid, 13 de Enero 1961.-

D. JOSE LUIS ANTOLIN CEPEDA,

P.P.

FRANCISCO GARCIA GABRERIZO

D. P.



85167

Fig. 1

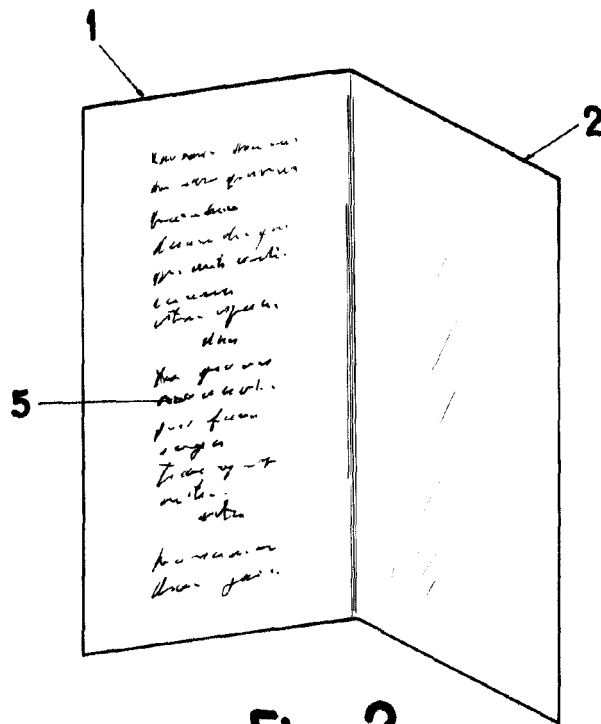


Fig. 2

ESCALA VARIABLE

Madrid, 13 Enero 1961

JOSE LUIS ANTOLIN CEPEDA

P. P. FRANCISCO GARCIA CABRERIZO

D. B.

M. P. G.