



10 1 tuar la unión de las dos partes del objeto por medio de un macho y una hembra, cualquiera que sea su forma y dispositivo de encaje y retención. A causa de ésto, no suele conseguirse un cierre perfecto, puesto que las naturales oscilaciones de las dos partes del bolso, cartera, etc... dan lugar a que el macho y la hembra del broche se desajusten y se abra fácilmente por si mismo.

15 El citado inconveniente queda totalmente resuelto con el nuevo tipo de broche que vamos a describir, dado que se realiza dotándolo de dos machos o medios de sujeción, introducidos en dos alojamientos de retención que actúan simultáneamente, con lo cual la sujeción es
20 doble, evitando que las oscilaciones de las dos partes unidas, deshagan este cierre o unión.

 En esencia, este nuevo broche se caracteriza por comprender una placa de superficie convexa y de cualquier forma, de la cual emergen dos apéndices en forma
25 de gancho o dientes, disponiendo dicha placa de medios para su sujeción al cuerpo del objeto de marroquinería que se ha de unir, sea bolso o cualquier otro, siendo esta la parte que denominaremos macho. También comprende
30 otra placa de forma correspondiente a la anterior y de superficie cóncava para que una placa acople en la otra. Esta segunda placa actúa de cierre hembra y al efecto está constituido por un cajetín, en cuyo interior hay dispuestas dos piezas en forma de U, con un resorte entre
35 ambas que tiende a separarlas. Estas piezas en U se interponen en los dos orificios que atraviesan al cajetín hembra y los cierran parcialmente, dejando suficiente
abertura para que se inicie la penetración de las cabezas



40

de los ganchos o dientes de la pieza macho, los cuales solo pueden penetrar totalmente si haciendo cierta presión desplazan lateralmente a las piezas en U, las cuales, por efecto de su resorte de separación, retienen los dientes o cabezas de los apéndices, efectuándose así la unión de ambas piezas y con ello del broche.

45

Para mejor comprensión de las características generales que dejamos expuestas se acompañan unos dibujos que representan un ejemplo de realización de uno de estos broches, el cual habrá de interpretarse ampliamente y sin caracter restrictivo alguno, dada su condición de mero ejemplo.

50

En los mencionados dibujos, sus diferentes figuras representan como sigue:

55

Fig.1.- Vista lateral en alzado de la parte macho, montada.

Fig.2.- Vista en planta de la referida pieza macho.

Fig.3.- Vista lateral en alzado, de la parte hembra montada.

Fig.4.- Vista en planta de la citada pieza hembra.

60

Fig.5.- Sección vertical, longitudinal de la parte macho.

Fig.6.- Sección longitudinal, vertical de la parte hembra.

65

Fig.7.- Planta del cajetín destapado, de la parte hembra.

Fig.8.- Uno de los pestillos de retención.

Ateniéndonos al ejemplo de realización de los



70

75

80

85

90

95

mencionados dibujos, vemos que el broche en ellos representado, se compone de las siguientes partes y piezas - que se señalan con números. La parte que venimos denominando macho (Figuras 1, 2 y 5), se compone de un casquete o cajetín invertido -1-, con su superficie convexa, en el cual hay practicadas dos perforaciones por las que se hacen asomar los brazos -2- de una pieza en forma de U, señalada con -3-, cuyos brazos tienen su extremo con una dilatación o doblez para que actúen de ganchos, dientes o uñas. Esta pieza -3- queda sujeta al cajetín -1- por medio de otro cajetín suplementario señalado con -4-, (Figuras 5, 9 y 10), que en su centro tiene un alojamiento -5- que actúa de cuna de la pieza -3-, disponiendo también de dos pestañas -6- que son las que se abaten sobre la lámina o cuerpo -7- del bolso u otro objeto sobre el que ha de montarse, con interposición de una plancha -8- que asegura la fijación, disponiendo también el cajetín -1- de unas pestañas o lengüetas -9- que al doblarse son las que sujetan a la pieza -4- al cajetín -1-.

La parte hembra del broche es la que vemos en las figuras 3, 4, 6 y 7, y se compone de una especie de soporte en forma de bastidor, señalado con -10-, que tiene en ambos extremos, dos ranuras transversales -11- por las que pasan las pestañas -12- de un cajetín -13-, cuya parte central o cajetín propiamente dicho, se aloja en el espacio -14- del mencionado soporte -10-. En el cajetín -13-, que tiene dos perforaciones -15-, van alojadas las dos piezas en U -16- o con sus bocas en sentido opuesto intercalándose entre ellas el resorte -17- que puede ser de fleje o de hilo de acero. Este soporte -10- es ta-



100

pado por otro cajetín -18-, dotado de dos orificios -19-, siendo la superficie de esta pieza cóncava, disponiendo además de unas orejetas o pestañas -20- para unión del conjunto.

105

Dicha parte hembra, va sujeta a la lámina o cuerpo -21- del bolso u otro objeto, doblando las pestañas -12-, con interposición de una plancha -21-.

110

Como fácilmente puede deducirse de lo dicho y representado, juntando las placas -1- y -18- y acoplándolas, los apéndices -2- penetran en los orificios -19- en forma forzada, desplazan a las piezas -16- venciendo la fuerza del muelle -17- y quedan retenidos allí, precisando tirar fuertemente de ambas partes para poderlos separar.

115

Las placas o partes -1- y -18- pueden adoptar la forma alargada de los dibujos, con sus lados extremos curvados, la forma rectangular o la forma de un polígono octógono o cualquier otra, asimismo, pueden variarse los tamaños, los materiales, la aplicación y cualquier detalle constructivo que se considere conveniente modificar, siempre que no se altere lo esencial de la siguiente

N O T A
=====

120

Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los que se desea que recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

125

1º.- Broche para bolsos y demás artículos de marroquinería, caracterizado por comprender una pieza macho constituida por un cajetín de superficie exterior convexa a modo de casquete, con dos orificios por los que



130

asoman los brazos con los extremos en forma de uña de una pieza en U, retenida junto al cajetín y hecha solidaria de él, por medio de una plancha dotada de dos pestañas de montaje y de una depresión central que actúa de cuna de asentamiento del tramo horizontal de la pieza en U, quedando retenida esta plancha al cajetín por medio de unas lengüetas.

135

2º.- Broche para bolsos y demás artículos de marroquinería, caracterizado por comprender una pieza hembra integrada por un bastidor soporte en cuyo espacio central va alojado un cajetín con dos orificios y con dos pestañas que atraviesan al bastidor y sirven para montaje de esta pieza hembra, en cuyo cajetín van alojadas dos piezas en forma de U, con sus bocas contrapuestas, mantenidas separadas por medio de un resorte intercalado entre ambas, de tal modo que obliga a dichas piezas a obturar parcialmente los dos orificios mencionados del cajetín, el cual, así como el bastidor soporte se hallan cubiertos por otro cajetín con dos perforaciones coincidentes con las del fondo del cajetín interno y también parcialmente obturadas por las dos piezas en U que actúan de pestillos de retención de las cabezas en forma de uña, las cuales se introducen en los orificios de la pieza hembra quedando retenidas allí. Y

140

145

150

3º.- "BROCHE PARA BOLSOS Y DEMAS ARTICULOS DE MARROQUINERIA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

155

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o -



mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 155 líneas.

Valencia, 31 de diciembre de 1960

Por autorización del interesado.-

JOSE LOPEZ
P.F.

Fig. 1

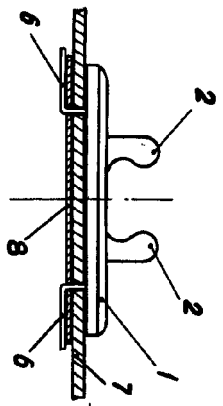


Fig. 2

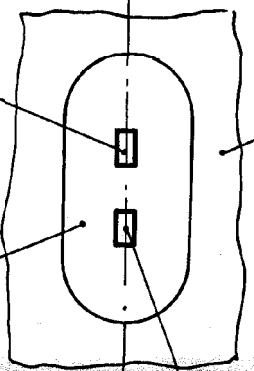


Fig. 3

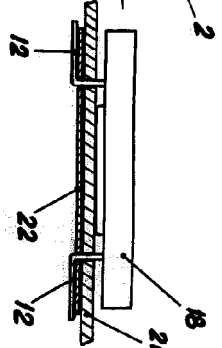


Fig. 4

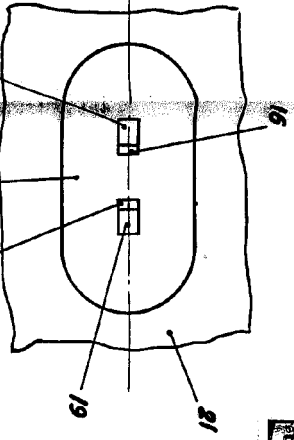


Fig. 5

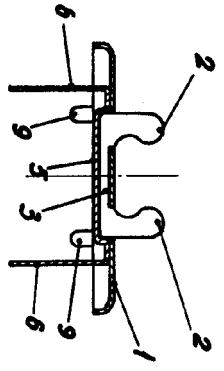


Fig. 6

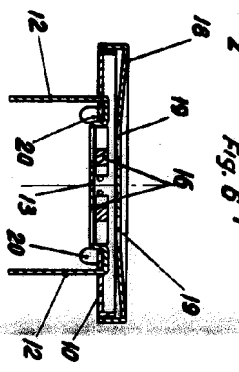


Fig. 7

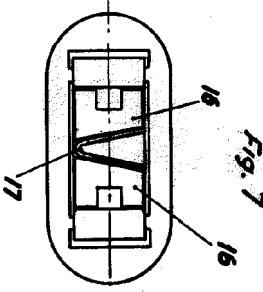


Fig. 8

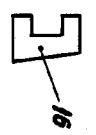


Fig. 9

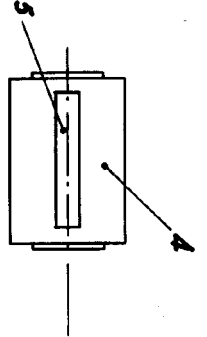


Fig. 11

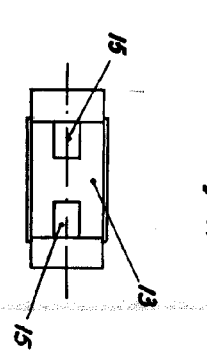


Fig. 13

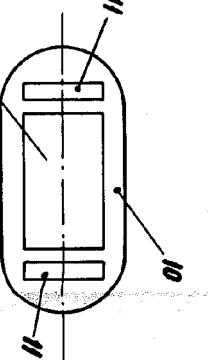


Fig. 10

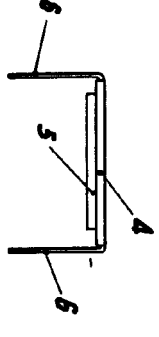


Fig. 12

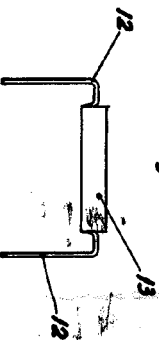
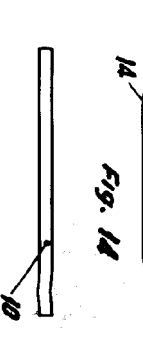


Fig. 14



ESCALA VARIABLE
VALENCIA, DICIEMBRE 1900
JOSE
F. F.

