

84739



84739

MODELO DE UTILIDAD

por "UNA LAMPARA CON PEDESTAL DE TRES ARTICULACIONES", a favor de Don José RUIZ BOVIRA, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Más, núm. 42. - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo, hace referencia a una lámpara con pedestal de tres articulaciones, propio para ser instalada en cualquier emplazamiento de trabajo al amparo de la solidez de fijación de su pedestal que puede atornillarse en cualquier posición.

Los perfeccionamientos que concurren en esta lámpara sirven para concederle la facultad o capacidad máxima, de contorsión en busca de orientar su pantalla precisamente sobre el punto deseado, venciendo los caminos quebrados más dificultosos, como consecuencia del triple juego articular con que cuenta.

La característica esencial del modelo es la de conjugar los distintos planos de torsión angular de sus brazos y pantalla, con miras a realizar toda clase de combinaciones, a las que alcanza sin mecanización ni empleo de palomillas, sino que



basta la simple torsión, para que el conjunto permanezca inamovible en la posición en que se le deja.

A título de ejemplo, no limitativo, se representa en el plano adjunto, un caso de realización práctica del Modelo de lámpara con el que facilitar las referencias para la consiguiente descripción.

En su Fig. 1, se representa la lámpara y su pedestal en una perspectiva que la muestra totalmente. La Fig. 2, es el corte diametral en alzado de la rótula de la peana inferior. La Fig. 3, equivale a un detalle de la articulación media. Y, la Fig. 4, es el esquema de la rótula de enlace entre el brazo medio y la pantalla.

De acuerdo con lo diseñado, vemos que, la primera articulación de base Fig. 2, le dá al cuerpo de la lámpara -4-, una movilidad equivalente a todos los puntos de una superficie de revolución cónica. El segundo punto articular -5-, le otorga al brazo -6-, un movimiento angular de hasta 180 grados, siguiendo un solo plano de giro. Y, la articulación -7-, del brazo con la pantalla -8-, le otorga el giro total en circunferencia (360 grados), más otro movimiento de ángulo de elevación, hasta unos 120 grados en un plano meridional.

El pedestal de sólido afianzamiento en la base, lo constituye el cuerpo cuadrangular -9-, semejante a una pirámide truncada por una abertura superior, por la que asoma el casquete superior de la esfera de rótula, -10-, solidaria en su polo externo del cuello -11-, del brazo-columna -4-.

Dicha esfera -10-, gira libremente porque la superficie de contacto -12-, es un anillo de diámetro menor que permanece por encima del plano ecuador de la esfera. La pirámide, recibe en su boca abierta inferior, el atornillado de una tapa-tuerca -13-,

84739



que con la mediación de una arandela elástica -14-, y de una junta aislante de material de fricción -15-, presiona gradualmente contra la esfera dándole la flexión necesaria y apetecida.

5 En la Fig. 1, aparecen visibles en la pirámide -9-, los cuatro orificios en los vértices rebajados -16-, para su cómodo atornillado.

10 En la Fig. 3, se representa en detalle la articulación por rodillo -5-, en forma de codo, en la que el mismo rodillo, 15 cála su eje a través de las dos pestañas -17-, prolongación de dos de las paredes del cuerpo columna -4-, para roblonarse interiormente creando el eje de giro, al que se le concede la franquicia precisa para que pueda flexionarse, sin llegar a girar, libre y espontáneamente. En el polo superior y visible del 20 rodillo -5-, tiene éste, inserto el cuello del brazo -6-, utilizando para su mejor sujeción la guía de una media abrazadera -18-.

25 El extremo del brazo medio -6-, que es el que posee un movimiento doble, muestra el detalle de su articulación (en el 20 esquema Fig. 4), donde la bola esférica rotular -19-, es retenida por un casquillo coronario -20-, que utiliza como junta el anillo de fricción -21-, y como base de contención, una platina interior -22-, atornillable que, a su vez, emplea otra junta de fricción -23-,. La particularidad destacada de esta rótula 25 es la de que combina el movimiento giratorio sobre su eje que coincide con el brazo -6-, con el movimiento angular en un solo plano, que viene determinado por la existencia en la bola mayor de una incisión -24-, en el sentido de un meridiano, que le permite bloquear y limitar su ángulo por medio de una pequeña 30 bola esférica -25-, que está retenida a la altura oportuna

84739



por la adherencia que sobre ella ejerce la arandela coronaria -21-, que cuenta para ello con una ranura circular.

En el interior del cuerpo -4-, van dispuestas las reactancias o cebadores para el encendido de los tubos fluorescentes dispuestos en la pantalla -8-.

5 Descripto suficientemente el objeto del Modelo, es de hacer notar que en su realización práctica podrán variar las formas, dimensiones, proporciones y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados sin que por ello se altere ni modifique, su esencialidad.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

15 1º.- Una lámpara con pedestal de tres articulaciones, que se caracteriza por poder adoptar toda clase de posiciones gracias a estar dispuesta sobre una estructura integrada por una peana base en la que se asienta la primera rótula esférica, receptora de una columna cuerpo, al extremo de la cual, se articula con el brazo intermedio por medio de una articulación de rodillo, de giro transversal a su eje, recibiendo en el extremo 20 contrario, el enlace de la pantalla mediante una tercera articulación que, a su vez, es por rótula esférica.

25 2º.- La propia lámpara con pedestal de tres articulaciones, según la reivindicación anterior, caracterizada porque la primera rótula se aloja en el interior de un cuerpo de peana de forma piramidal truncada, por cuya base superior asoma el casquete polar de la bola donde recibe la inserción del cuerpo-columna; mientras que, la base inferior abierta, recibe en ella, a rosca, la arandela tapa, que presiona gradualmente a una segunda arandela elástica que impulsa al elemento de fricción intermedio que 30



84739

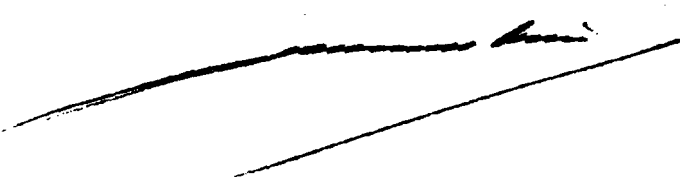
entra en contacto con la bola, graduando su facilidad de movimiento.

5 3º.- La propia lámpara, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la articulación que media entre la columna-cuerpo y el brazo intermedio, consiste en un casquillo cilíndrico macizo, cuyas dos prolongaciones de su eje, calan en las dos pestañas semicirculares, sobresalientes del cuerpo-columna entre las cuales se mueve con la holgura adecuada, para el movimiento de codo que realiza, por tener el brazo medio indicado, solidarizado a éste casquillo macizo.

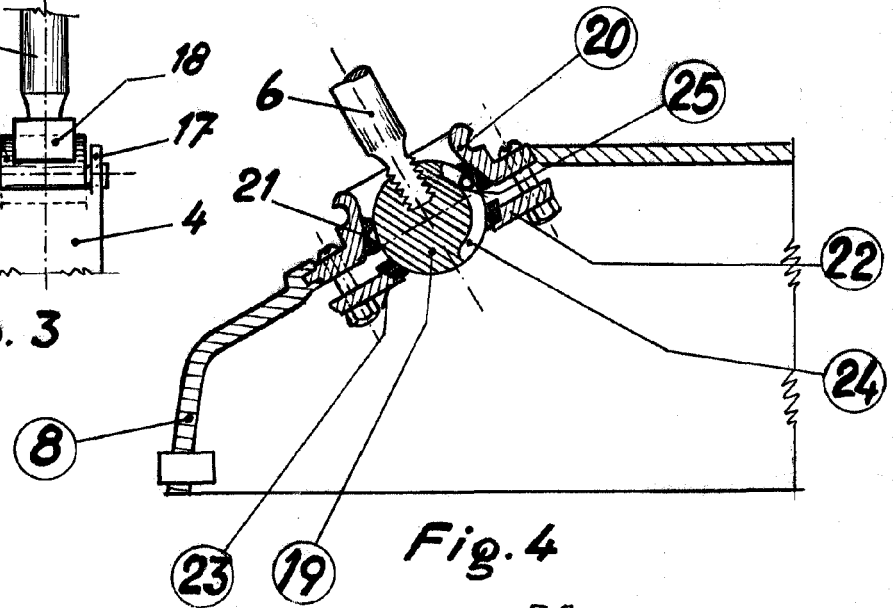
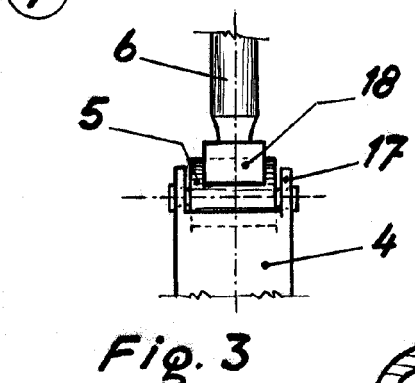
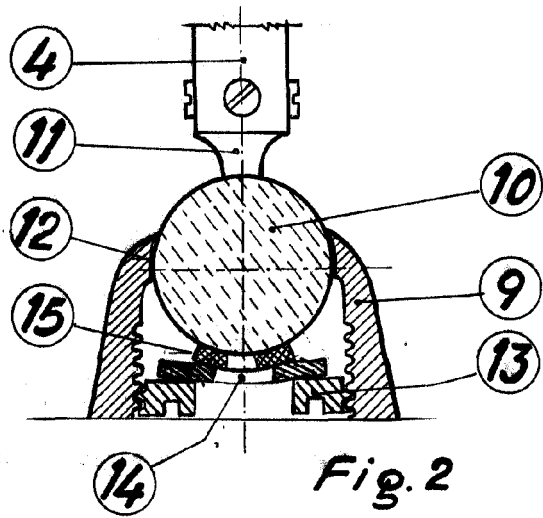
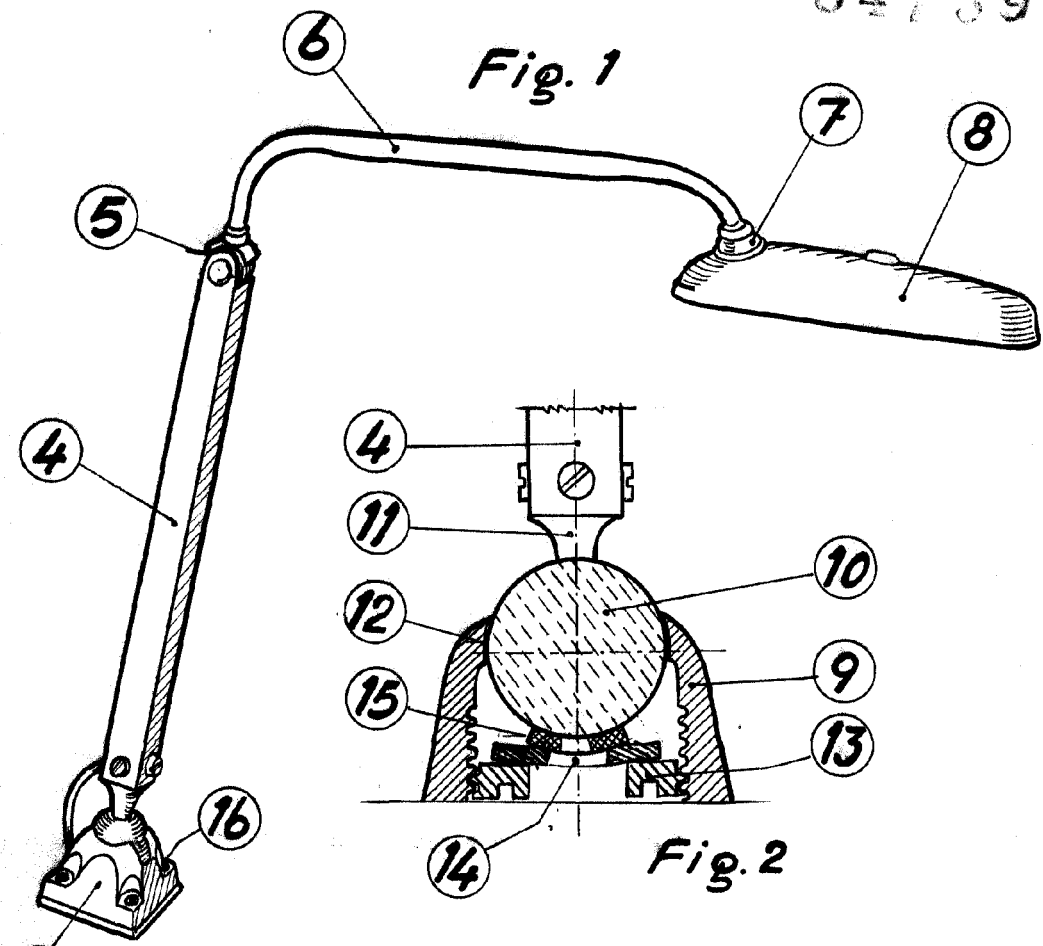
10 4º.- Una lámpara con pedestal de tres articulaciones, según la reivindicación 1ª, caracterizada porque la articulación que corresponde al tercer punto entre el brazo medio y la pantalla, equivale a una rótula esférica, dotada de la particularidad de presentar en su periferie una ramuración acanalada que abarca aproximadamente la longitud de un cuarto de meridiano y con ésta misma orientación, alojándose en ella una pequeña bola esférica que se mantiene a una altura constante por hallarse retenida en la rama circular que presenta una arandela de fricción interpuesta entre la rótula y el collarín que como casquillo superior, cierra el alojamiento de la rótula, mientras que, por la parte inferior, es contenida por una platina atornillable, portadora de una arandela de fricción y de los correspondientes tornillos para la graduación.

25 5º.- UNA LAMPARA CON PEDESTAL DE TRES ARTICULACIONES.

Madrid, N de Diciembre de 1.960



84789



P.A. Fernando Peraire

Escala variable