



10 zamiento terrestre, produzcan un continuado ruido que se-
sejan las explosiones del motor de propulsión, en lo cual
ha de encontrar el niño notable complacencia que aumenta-
rá el valor recreativo que pueda tener por sí mismo el ju-
guete a que se aplique.

15 En términos generales, estos mecanismos sonoros
consisten en una manivela, rueda con tope, excéntrica, ci-
güeñal ó cualquier otro medio mecánico, solidario de un -
eje accionado por una rueda dentada ó piñón engranado al
juego de engranajes, del mecanismo de impulsión del jugu-
20 te, sea cual fuere su fuente de energía. Por ejemplo, pue-
de ser accionado por la inercia de un volante al que pre-
viamente se le hayan dado enérgicos impulsos; por un me-
canismo de relojería de tipo corriente con muelle de cin-
ta ó de hilo en espiral, ó por un motorcito eléctrico con
25 acumuladores ó pilas. La citada manivela, rueda, excéntri-
ca ó cigüeñal, actuará sobre el extremo de una cinta de -
acero doblada, de tal modo que cada vez que tropiece so-
bre ella, la obligue a flexionarse y a golpear sobre el
parche ó membrana de un tambor ó caja de resonancia, de
30 tal modo que produzca en él un repiqueteo ó tamborileo cu-
ya frecuencia estará sincronizada con la velocidad del -
vehículo, puesto que es su mecanismo de propulsión el que
impulsa al dispositivo sonoro.

35 Con objeto de facilitar la comprensión de las -
características generales que dejamos expuestas, se acom-
paña una lámina de dibujos con la representación de un ca-
so de realización de uno de estos mecanismos, el cual de-
be interpretarse ampliamente y sin caracter restrictivo
alguno, dada su condición de simple ejemplo.



40 En dichos dibujos, su figura 1 representa una
vista lateral en alzado con la caja de resonancia seccionada,
mientras que en la figura 2 aparece una vista en planta.

45 De acuerdo con los mencionados dibujos, vemos -
que los mecanismos sonoros en ellos representados se componen
de un chasis ó caja soporte -1-, en la que van montados los
engranajes -2- y el eje de ruedas -3-, más el volante de inercia
-4-, (pues el ejemplo representado tiene este tipo de mecanismo
propulsor). Con -5- se señala una manivela solidaria de uno
de los ejes de los engranajes y con -6- la cinta de acero
doblada en forma de Z, con un codo -11-, teniendo un brazo -7-
sobre el que actúa la citada manivela, siendo -8- el parche ó
membrana del tambor ó caja de resonancia -9-, al cual va sujeta
la cinta de acero -6- por medio de la plancha metálica -10-.

55 Como puede deducirse de dichos dibujos, al girar la manivela
-5- por efecto del giro de los engranajes, cuando el vehículo
se arrastra por sus ruedas, tropieza con el extremo -7- y sus
vibraciones hacen que el codo -11- golpee repetida y
continuamente la membrana -8-, produciendo un ruido profundo
que imita las explosiones del motor del vehículo.

60 Como ya se expuso anteriormente, en estos mecanismos puede
variar su sistema de impulsión, y las dimensiones, materiales
y formas, así como la clase de vehículo a que se aplique,
todo ello siempre que no se altere lo esencial que se expresa
en la siguiente

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España



70

ña sobre los que se desea que recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

75

1ª.- Mecanismos sonoros para vehículos de juguete, caracterizados por comprender una manivela solidaria de un eje accionado por uno de los engranajes del mecanismo de impulsión del juguete, de tal modo dispuesta que cada vez que gire tropiece su brazo con el extremo de una cinta flexible puesta en contacto con la membrana que cubre la boca de una amplia caja de resonancia, con lo cual los repetidos giros de dicha manivela producen un repiqueo de la cinta flexible sobre la membrana, que imita las explosiones del motor del vehículo y que se aceleran ó disminuyen de intensidad según la velocidad de aquel, al estar sincronizado con su mecanismo motriz. Y

80

85

2ª.- "MECANISMOS SONOROS PARA VEHICULOS DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CUATRO hojas escritas ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 88 líneas.

Valencia, 1 de Diciembre de 1960

Por autorización de la interesada

Fig. 1

8 6 2 2

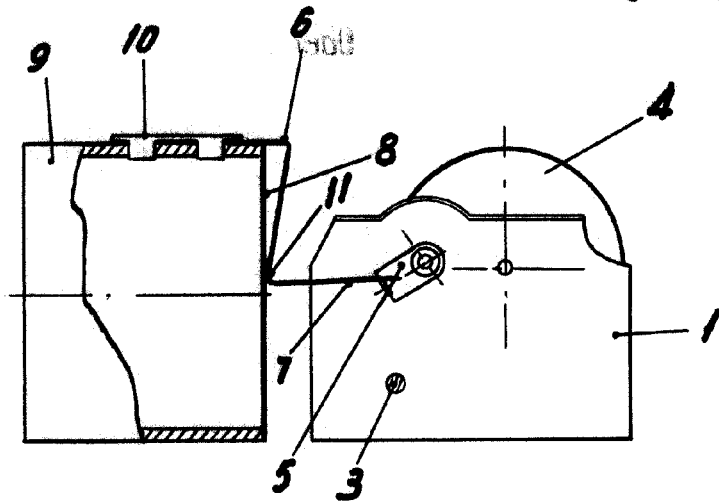
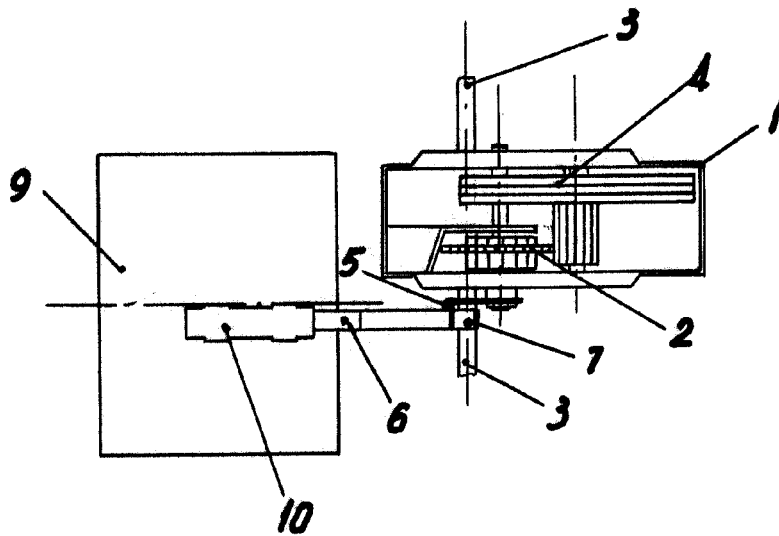


Fig. 2



ESCALA VARIABLE

VALENCIA, NOVIEMBRE 1960
P.A.