

84393

P - 20.407

A 51.968

Case F.S2 SDG/EK/SDG

29 DIC. 1960



84393

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se presenta para unir a la solicitud
de

MODELO DE UTILIDAD

formulada el 26 de Noviembre de 1960, con el nº 84.393

en

ESPAÑA

por VEINTE años

a nombre de SARONG, INC., entidad norteamericana, establecida
en 50 North du Pont Boulevard, Dover, Delaware, Estados Unidos
de América, por:

"UN SOSTEN"

5 El invento se refiere a una forma perfeccionada de
sostén que proporciona nuevos o mejorados efectos y ventajas
funcionales. Los perfeccionamientos implican ciertas caracte-
rísticas con respecto a la forma de los elementos o secciones
de tejido que entran en la prenda y su manera de estar monta-
dos y también respecto al carácter de las respectivas seccio-
nes, en especial en lo que se refiere a dilatabilidad o fije-
za.

La construcción montada o prenda final es tal como



84393

para proporcionar un sostén en el cual las dos cazuelas o
bolsas tienen una cierta cantidad de movimiento independien-
te, una con relación a la otra y que, sin embargo, proporcio-
na un control y soporte adecuados de los senos y proporciona
5 también considerable ajustabilidad y capacidad de adaptarse
convenientemente a un elevado porcentaje de personas de ta-
llas realmente diferentes pero que están incluidas en lo que
normalmente se considera como una talla normal.

Uno de los rasgos principales de la prenda, es la rea-
lización de un par de tiras cintiformes simétricas y cruzadas,
10 cada una de las cuales tiene un extremo más ancho que compren-
de una parte baja interior de una de las cazuelas y que se
prolonga desde esta, sin que intervenga costura o restricción,
hasta debajo de la otra cazuela y que, efectivamente, define,
15 en parte por lo menos, el fondo de la otra cazuela pero que
tiene un borde superior libre y también un borde inferior li-
bre sin conexión alguna con la cazuela por debajo de la cual
se prolonga. El efecto final buscado es debido, también en
parte, al carácter de las tiras, incluyendo el hecho de que
20 están compuestas de un material que se dilata en una direc-
ción extendiéndose la mayor dilatación en una cierta direc-
ción predeterminada.

Diversas otras características y ventajas se harán
aparentes con un ejemplo representativo de la prenda y, de
25 acuerdo con ello, el invento comprende un sostén que reúne
los rasgos y carácter y relación entre sus partes que esta-
rán ejemplarizadas en la prenda que con detalle se describi-
rá a continuación.

Ha de hacerse referencia en conexión con la siguien-
te descripción detallada a los dibujos que se acompañan, en
30



393

en los cuales:

La figura 1 es una vista en planta del sostén abierto en forma más o menos estirada,

5 la figura 2 es una vista en planta de una de las tiras inferiores frontales incluyendo una sección terminal exterior o continuación de la tira,

la figura 3 es una vista similar a la figura 2, pero mostrando la otra tira y la sección terminal que la continua, y

10 la figura 4 es una sección según el plano 4-4 de la figura 3, mostrando, en especial, la aplicación de cintas elásticas a la cara posterior de la tira correspondiente.

15 El sostén comprende dos cazuelas o bolsas 10 y 11, un par de tiras inferiores cruzadas 12 y 13 y secciones laterales 14 y 15. Los extremos exteriores de las secciones laterales 14 y 15 pueden estar provistos de medios de sujeción complementarios adecuados 16 y 17 para ser enganchados a la espalda de la usuaria. Normalmente, el sostén estará provisto de tirantes como los indicados en 18 y 19.

20 Cada cazuela 10 y 11 está hecha de una pluralidad de secciones de forma apropiada conveniente unidas por costuras para dar, cuando estén cosidas, la deseada forma de cazuela. Como se indica en la presente construcción, la cazuela 10, por ejemplo, incluye una sección superior 24 y una sección inferior exterior 25. La parte inferior interior de la cazuela 10, que
25 constituye sustancialmente la cuarta parte de la cazuela, está formada por el extremo interior de la tira en disminución 12 que se prolonga desde la misma de una manera continua, sin costura intermedia, hasta debajo de la otra cazuela 11. La cazuela 11 está construida de modo similar a la cazuela 10, excepto,
30 naturalmente, que está invertida en los que se refiere a forma



84393

y posiciones de sus partes para dar una disposición simétrica
 y de acuerdo con esto, comprende una sección superior 28 si-
 milar a la sección 24 y una sección inferior exterior 29. El
 extremo interior más ancho de la tira 13, penetra en la cazue-
 la 11 y forma, esencialmente, la cuarta parte inferior inte-
 rior de la cazuela 11 y el extremo en disminución que la con-
 tinua, se prolonga por debajo de la cazuela 10. Las tiras 12
 y 13 están, cada una de ellas, inclinada hacia abajo y hacia
 afuera como resultado de estar cruzadas, una con respecto a
 la otra, como aparece en la figura 1. La tira 12 tiene una pe-
 queña sección de continuación 36 y, similarmente, la tira 13
 tiene una sección de continuación 37. La sección 36 está cosi-
 da a la parte de fondo de la sección 29 de la cazuela 11 y el
 extremo exterior está cosido a la costura vertical 38 que pue-
 de ser una continuación de la costura que une la cazuela 11 y
 la sección lateral 15. El extremo interior está fijado al ex-
 tremo exterior de la tira 12 por una costura vertical 39 que,
 sustancialmente, puede ser una continuación de la costura 40
 que une el extremo interior de la tira 13 y la sección 29. La
 tira 13 y su prolongación 37, están unidas y asociadas a las
 otras partes de una manera similar a la descrita en conexión
 con las tiras 12 y su prolongación 36, excepto en que la dis-
 posición está invertida para dar lugar a una disposición simé-
 trica.

Las dos cazuelas 10 y 11 están unidas directamente por
 una costura vertical 45 que se prolonga una corta distancia
 hacia abajo, a partir de la V del medio del sostén.

Un detalle importante del sostén, consiste en que los
 bordes superior e inferior de cada una de las tiras 12 y 13,
 son libres y no están conectados con ninguna otra sección del



sostén. Observese a este respecto, que la parte 50 del borde superior de la tira 12, está cosida a la parte 24 de la cazuela, pero la parte 50a del borde se prolonga libremente por debajo de la cazuela 11 y no está conectada a la misma. Sin embargo, está normalmente a tensión y ayuda a definir el borde inferior de la cazuela 11. Análogamente, la parte 51 del borde de la tira 13, está cosida a la parte 28 de la cazuela, pero la parte marginal 51a que se prolonga por debajo de la cazuela 10, no está conectada a esta. Los bordes de abajo 52 y 53 de las tiras respectivas 12 y 13, están libres y sin conexión uno con otro y tienen un movimiento relativo de deslizamiento libre a medida que tiene lugar el movimiento relativo de las partes del cuerpo.

Otra característica que debe ser observada, es que las tiras 12 y 13 están hechas, cada una de ellas, de un material que puede dar de sí en una dirección, con el ligamento dispuesto sustancialmente paralelo al borde interior, tal como el borde 54 de la tira 12 y como resultado de ello, cuando está montado en la prenda y aplicado a una usuaria, la dirección de mayor alargamiento es sustancialmente vertical como lo indica la flecha A en la figura 1. En realidad, debido a la forma que toma el sostén, especialmente sobre la usuaria, la dirección principal de alargamiento está inclinada hacia abajo y ligeramente hacia afuera del extremo interior de la tira. La tira 13 es de un material similar cortado de modo análogo con relación al alargamiento, es decir con su mayor elasticidad sustancialmente paralela al borde interior 55. Los bordes inferiores interiores de las dos tiras 12 y 13 están provistos, de preferencia, de un refuerzo de cinta elástica tal como se indica en 56 y 57 respectivamente y el borde su-

84393



perior, que se prolonga por debajo de la cazuela opuesta, también está provisto de una cinta elástica 58 y 59, respectivamente. Debido a que las cintas 58 y 59 se aproximan más a la dirección de mayor alargamiento del material, ofrecen alguna menor resistencia al alargamiento que las cintas 56 y 57. En otras palabras, los bordes inferiores de las tiras, son más resistentes al alargamiento y proporcionan un ajuste más firme con la parte del diafragma del cuerpo en la parte inferior del sostén.

Las otras secciones del sostén pueden ser variadas en lo que respecta a carácter y elasticidad pero, de preferencia, como se indica en la prenda presente, las prolongaciones 36 y 37 de las dos tiras, tienen el alargamiento dispuesto en dirección horizontal, que es paralela a los bordes superior e inferior. Cada una de estas secciones puede estar provista de una cinta elástica inferior, como se indica en 60 y 61 que se refieren a las prolongaciones de las cintas 52 y 53 respectivamente. Las secciones 25 y 29 de las cazuelas respectivas 10 y 11, están hechas, preferentemente, de un material elástico en un sentido, con el alargamiento como sustancialmente está indicado por las líneas del tejido y las flechas B en la figura 1. Las secciones laterales son, preferiblemente, de un material elástico, con el alargamiento mayor en una dirección generalmente horizontal como lo indican las flechas 6.

Como ha quedado descrito, cada una de las bandas 12 y 13, está hecha de material elástico y cada una de ellas se prolonga en su extremo más ancho y forma, sustancialmente, la cuarta parte interior e inferior de una cazuela y después se prolonga por debajo de la parte inferior de la otra cazuela y define en efecto, flexiblemente, una parte del borde inferior de esa cazuela. En otras palabras, aunque la tira 13, por

84393



290

ejemplo, es continua sin costura alguna donde el borde 50a de la tira 12 pasa por encima, la cazuela 11 queda completamente definida. Como se indica en la figura 1, la banda 12 y la superficie correspondiente del sostén, tiene considerable libertad de alargamiento en la parte indicada por la flecha A y una libertad de alargamiento, sustancial pero reducida, en la región de y en la dirección de la flecha D, en la parte estrechada de la tira que se prolonga debajo de la cazuela 11. La otra tira 13, está similar y simétricamente dispuesta y funciona, naturalmente, de modo análogo. El sostén está dotado de una mayor ajustabilidad debido a las características descritas que incluyen la relación de las dos tiras sin sacrificio de soporte o control. En general, el sostén permite un ensanchamiento apreciable sobre el diafragma pero ejerce una sujeción flexible adecuada. La elasticidad de las tiras en combinación con los bordes libres 50a y 51a, da por resultado una autoajustabilidad más inherente del sostén. Las áreas del borde superior de las cintas 58 y 59 proporcionan también un apoyo y sujeción flexibles y un efecto de alzamiento del busto.

Así pues, se verá que el presente sostén contiene dos tiras decrecientes simétricamente colocadas en relación de solapamiento en la parte media del sostén, teniendo cada tira su extremo interior más ancho y que se prolonga dentro de la respectiva cazuela de la que forma la cuarta parte inferior interior. Cada tira está hecha de un material elástico ininterrumpido en la región de transición entre la región donde la tira forma parte de la cazuela y la región donde forma la parte del diafragma. El material de cada una de estas dos tiras es elástico, teniendo la máxima elasticidad en una



84393

dirección aproximadamente paralela a la costura vertical
 mediana de la cazuela respectiva. Así, pues, la construc-
 ción frontal de este sostén, puede acomodarse en dos res-
 pectos a los diferentes grados de plenitud de los senos.
 5 Uno es su construcción geométrica que puede ser asemeja-
 da a una figura aproximadamente romboidal, cortada de un tro-
 zo de papel y doblada después un poco a lo largo de su eje
 menor. Estas figuras aproximadamente romboidales, son las
 tiras (12, 13) como se ve en las figuras 2 y 3. Dependien-
 10 do de la clase de plenitud de los senos, de si (1) son más
 salientes o (2) de mayor diámetro o de ambas cosas, este
 sostén se acomoda por si mismo a la forma, bien (1) cambian-
 do el ángulo de doblado según el eje menor del rombo o (2)
 desplazando la línea de doblado a una nueva línea paralela
 15 a la línea antigua pero desplazada de esta, o por ambas co-
 sas. Asimismo el eje menor no está definido precisamente
 sino que el doblado puede tener lugar siempre que la forma
 de la usuaria lo requiera. Además, la elasticidad, que es
 máxima en una dirección oblicua y que tiene una componente
 20 circular y una componente vertical, permite que el rombo
 varíe de tamaño en la medida que sea necesario.

El hecho de que las cazuelas estén unidas hacia su
 borde superior, en el centro, pero que no estén rígidamente
 unidas por bajo de este, es decir, donde los bordes superio-
 25 res de las tiras cruzadas se unen al resto de la estructura
 de la cazuela, permite una mayor acomodación de la que sería
 posible de otra manera.

El hecho de que la costura vertical mediana de la
 mitad inferior de cada cazuela, esté continuada pasado el
 30 fondo de la cazuela hasta el final de la tira de la cintu-
 rilla, hace el efecto de un ceñidor suave que impide las



84393

arrugas y la caída. Esto concuerda con la construcción en rombo, porque esta constituye también el punto de transición en el cual la parte de fuera de la cinta ceñidora por debajo de la cazuela, tiene su máxima elasticidad en una dirección sustancialmente horizontal, en tanto que la parte interior a esta costura y más allá, hasta la mitad de la cazuela más lejana, la tira cambia su elasticidad máxima a una dirección que, inclinada, que se aproxima y se aleja de esa costura.

Se verá por lo tanto, que hemos proporcionado un sostén en el cual las cazuelas tienen una cierta cantidad de movimiento independiente una con respecto a la otra, así como una considerable ajustabilidad y capacidad de adaptarse a un elevado porcentaje de personas de tamaños realmente diferentes pero que están comprendidas en lo que normalmente se considera como talla normal. Las características de movimiento independiente y capacidad de adaptación a un elevado porcentaje de personas se obtienen al mismo tiempo que se proporcionan un control y soporte adecuados. La construcción proporciona una capacidad de adaptación y de soporte sin limitar o perturbar la respiración y movimientos normales de la usuaria.

Dado a que en la prenda a que se refiere el presente invento, pueden ser introducidos diversos cambios y diferentes realizaciones dentro de los principios y detalles descritos anteriormente, debe entenderse que toda la explicación contenida en la descripción precedente y representada en los dibujos que se acompañan, ha de ser interpretada como ilustrativa y no en sentido limitativo.

La presente solicitud, que corresponde a la presen-

84393



tada en Los Estados Unidos de América el día 27 de Noviembre de 1959, bajo el núm. 855.813, se acoge a los beneficios del artº 51 del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial.

5

N O T A

10

Los puntos que como característica de novedad se presentan para que sean objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad en España, por VEINTE años, son los siguientes:

15

1º. - Sostén que tiene tiras individuales cada una de las cuales forma una parte interior de la parte inferior de una de las cazuelas o bolsas del sostén y que se extiende a través del frente del sostén para formar una parte de diafragma, cuyo extremo está sujeto por debajo de la otra cazuela, estando cada tira en relación de libre solapamiento con la otra tira y hecha de material elástico ininterrumpido integral en la región de transición de la parte del diafragma a la cazuela y teniendo cada tira un borde superior libre que cruza la otra tira en la región de transición, con lo cual el sostén puede acomodarse por sí mismo a diferentes grados de plenitud de los respectivos senos.

20

25

2º. - Sostén según la reivindicación 1, en el cual cada tira está sustancialmente en el centro, sujeta por debajo de la parte central de cresta o pico de dicha otra cazuela.

30

3º. - Sostén según la reivindicación 2, en el cual cada tira está sujeta a lo largo de una línea que forma una prolongación de una costura sustancialmente vertical que se prolonga hacia abajo de dicha porción de cresta.



84393

4º. - Sostén según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, en el cual las tiras tienen bordes superior e inferior de material más fuerte, siendo los bordes superiores más elásticos que los bordes inferiores.

5 5º. - Sostén según cualquiera de las reivindicaciones precedentes en el cual cada tira vá en disminución desde su respectiva cazuela hacia la otra cazuela.

10 6º. - Sostén según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, en el cual las cazuelas están pivotadas una a otra, por encima de las tiras.

15 7º. - Sostén según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, que incluye tiras intermedias sujetas a los bordes inferiores de las cazuelas y que enlazan los extremos de las tiras solapadas a tiras dorsales que también están unidas a los bordes exteriores de las cazuelas.

8º. - Sostén según la reivindicación 7, en el cual las tiras intermedias están hechas de material elástico que tiene su elasticidad máxima en una dirección sustancialmente horizontal.

20 9º. - Sostén según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, en el cual la parte baja de cada cazuela está hecha de un material que tiene su máxima elasticidad en una dirección sustancialmente vertical.

25 10º. - Sostén según cualquiera de las reivindicaciones precedentes en el cual cada una de las tiras solapadas forma, aproximadamente, la cuarta parte de su cazuela respectiva.

11º. - Sostén según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, en el cual cada una de las tiras solapadas está interrumpida por cualquier costura transversal.

30 12º. - Sostén según cualquiera de las reivindicaciones



84393 29

- precedentes, en el cual cada una de las tiras solapadas está
- formada de material que tiene su máxima elasticidad en una
- dirección sustancialmente vertical.

13º. - Un sostén.

5 Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña y para los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de doce hojas escritas a máquina por una sola de sus caras.

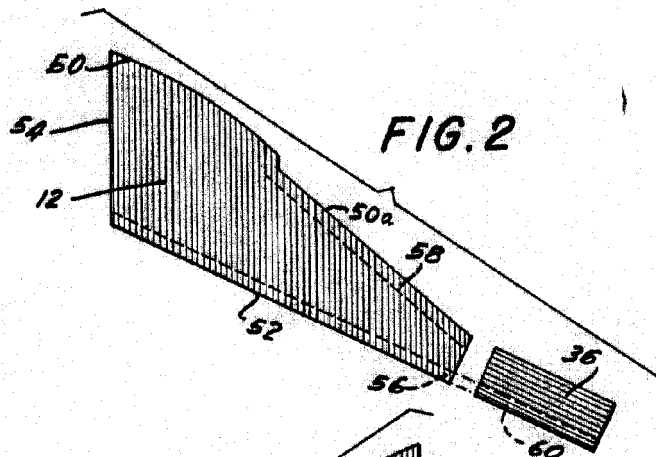
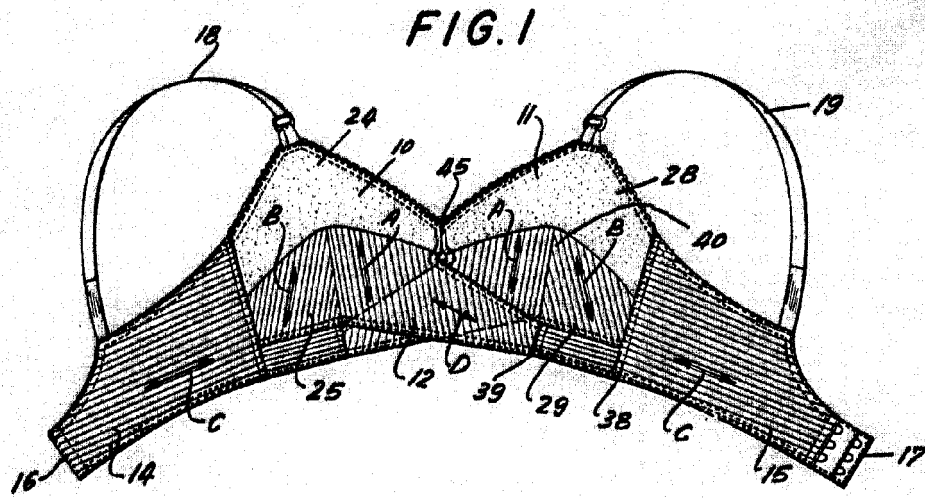
Madrid, 29 DIC. 1986

P. A.

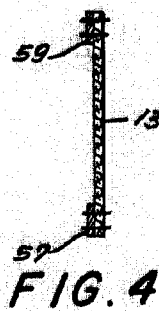
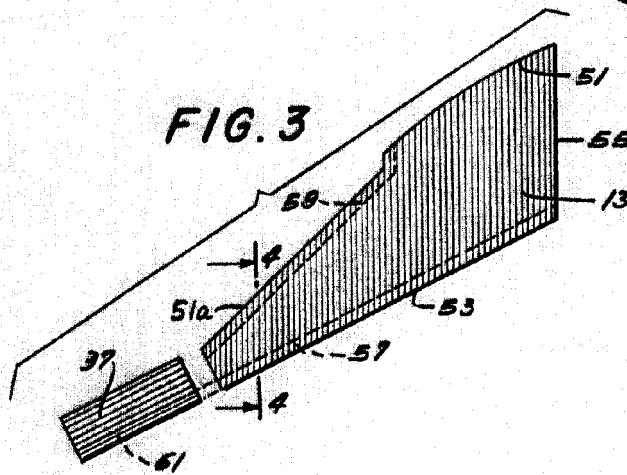
Alberto de Elizaburu
P. A.

AC-

84393



84393



AINTELLIGENCE