

83583



87583

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D. Nicolás Fernández Mora, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Sagrada, 78

por :

“FIGURA DE ADORNO CON ADAPTADOR EXTENSIBLE”

83583



5.- La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional de un Modelo de Utilidad, conforme a la legislación vigente en materia de Propiedad Industrial que, según expresa el enunciado, trata de una figura de adorno decorativa, que dotada de un sujetador especial, lo mismo puede adaptarse a cortinas, prendas de vestir o paredes.

10.- La característica principal de la figura de adorno, objeto de este registro, reside en la conformación de sus elementos componentes, los cuales, de una manera simple y sin necesidad de pegamento o grapas, se acoplan unas con otras, constituyendo una pieza única dotada de un adaptador sujetable a presión, que permite la fijación de la figura a cualquier tipo de tela o tejido ya sea estos cortinajes, tapices o prendas de vestir.

15.- Todos los elementos componentes de esta figura pueden fabricarse en materia plástica, lo que permite obtener acabados perfectos tanto en la forma de la figura que representa como en colorido, todo ello con gran economía de fabricación.

20.- Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del objeto sobre que ha de recaer el presente privilegio, en el plano adjunto complementario de la presente exposición, se representa una forma práctica para la realización industrial y únicamente a título de ejemplo y, por consiguiente, sin carácter exhaustivo sino meramente informativo.

25.- En este plano:
Fig. 1ª, alas.
Fig. 2ª, cuerpo.
30.- Fig. 3ª, corte por el eje de simetría.
Fig. 4ª, conjunto.

En las expresadas figuras, las referencias corresponden:



21 OCT

83583

- (1).-Alas.
- (2).-Cuerpo;
- 35.- (3).-Parte de las alas para acoplar el cuerpo.
- (4).-Orificios practicados en el cuerpo central de las alas para el paso de los pivotes (5).
- (5).-Pivotes del cuerpo (2).
- (6).-Pestaña del cuerpo (2) para su fijación a la parte
- 40.- (3) de las alas.
- (7).-Orificios de la pestaña (6) para que alojando en él el pivote (5) superior quede acoplado el cuerpo (2) en la parte (4) de las alas.

El ejemplo escogido representa la figura de una mariposa.

- 45.- Como puede apreciarse en las figuras adjuntas, las dos alas (1) están constituidas por una sola pieza, de forma simétrica, en cuyo centro existe una superficie plana y alargada (3) dotada de los dos orificios (4). Esta parte es la destinada para la adaptación del cuerpo de la figura.
- 50.- El cuerpo (2) tiene la forma de la parte que representa del insecto. Es de forma hueca, con los dos salientes cilíndricos (5) que a manera de pivotes encajan en los correspondientes orificios (4) de la pieza (1).

El cuerpo (2) se prolonga por su parte inferior con la

- 55.- pestaña alargada (6) cuya forma plana está recortada siguiendo el perfil de la proyección del cuerpo.

Dicha pestaña presenta en su extremo los dos orificios (7), destinados a servir de encaje al pivote superior (5), según se muestra con línea de trazo en la fig. 3ª.

- 60.- Si la figura ha de colocarse, por ejemplo, en una cortina, si ésta es calada, basta introducir la pestaña (6) por los calados y doblándola luego, según puede apreciarse en el punteado de la fig. 3ª se introduce el pivote (5) superior en el orificio (7) y así queda fijada a la cortina.



- 65.- Si la cortina no es calada, entonces por el orificio (7) superior, una vez que el orificio (7) inferior tiene alojado el pivote (5) superior, se aloja un imperdible o alfiler para fijar la mariposa en la cortina.
- Lo mismo puede ser aplicado en prendas de vestir, sean o
- 70.- no caladas ya que para cada una de las características de la prenda se pueden utilizar los dos procedimientos anteriormente indicados, o sea, si no es calada entonces cogiéndola por medio de un alfiler o imperdible introducido por el orificio superior (7) y si es calada introduciendo la pestaña (6) por el calado
- 75.- volteando esta pestaña para fijarla introduciéndola en el pivote (5) superior por su agujero (7) inferior.
- Para su fijación en la pared o muebles, puede hacerse también mediante chinchetas, clavos, etc., etc., o bien, pasando por una anilla o saliente la pestaña (6) una vez situada tal
- 80.- como se indica en la figura 3a (6').
- Descrita suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, únicamente cabe añadir que en el conjunto y partes independientes constitutivas del todo son susceptibles modificaciones y cambios de materias, forma y disposición en cuanto estas alteraciones no desvirtúan el fundamento esencial del mismo.
- 85.-

R E I V I N D I C A C I O N E S

- 1a). - "FIGURA DE ADORNO CON ADAPTADOR EXTENSIBLE" que se caracteriza por estar constituida por partes adaptables entre sí, una de las cuales, la que forma el cuerpo principal, está dotada de salientes en forma de pivotes que encajan en orificios correspondientes de las restantes piezas, cuyo cuerpo principal se prolonga por uno de sus extremos para formar una solapa alargada, con orificios en su extremo, la cual doblada
- 95.-



83583

95.- permite el encaje de uno de los pivotes del cuerpo en uno de los mencionados orificios, de forma que entre la pestaña y la parte principal de la figura queda un hueco que permite su adaptación a cualquier objeto.

2ª).- "FIGURA DE ADORNO CON ADAPTADOR EXTENSIBLE".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento dos líneas, incluidas éstas.

Madrid, 17 de Octubre de 1.960.-

[Handwritten signature]
E.E.

83583

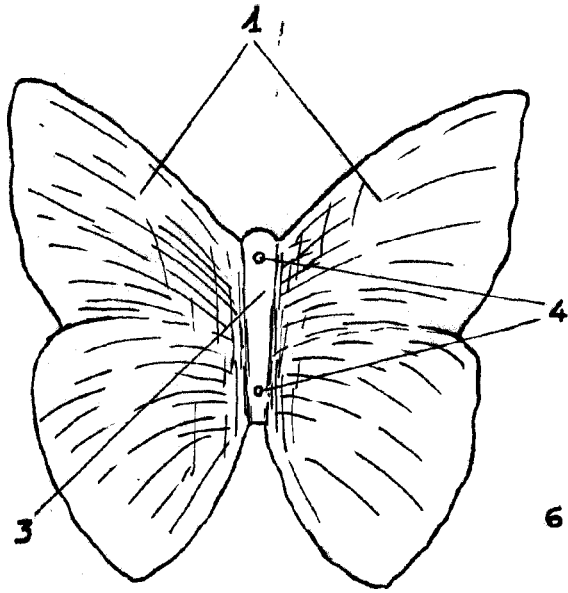


FIG 1°

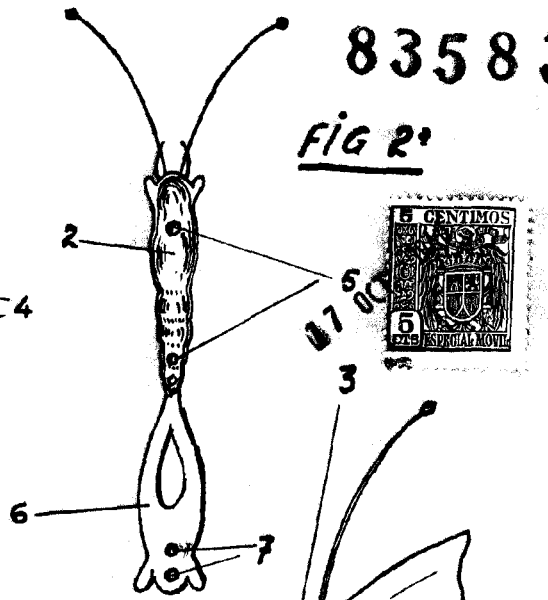


FIG 2°

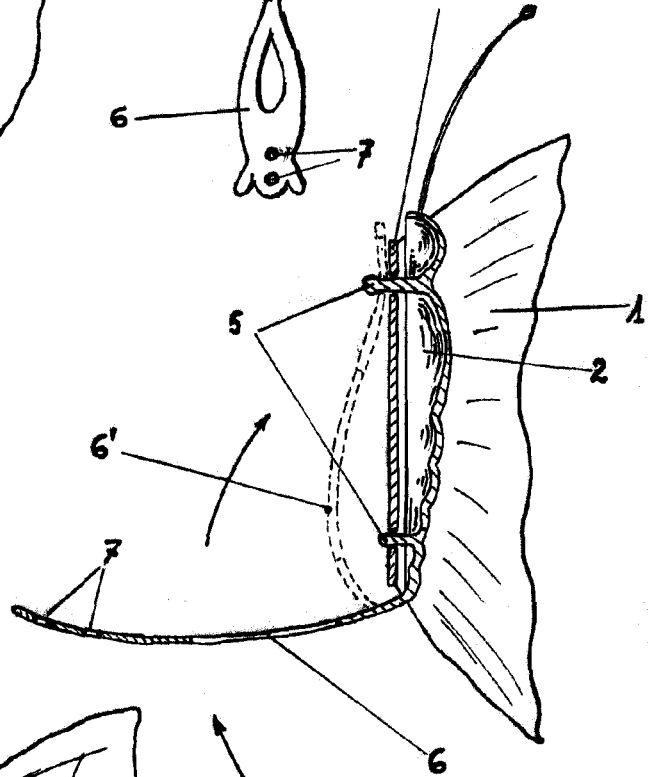


FIG 3°

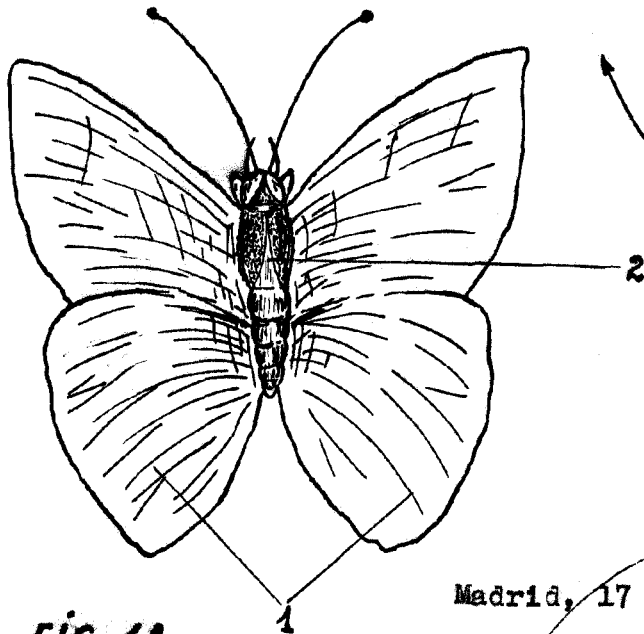


FIG 4°

Madrid, 17 de Octubre de 1.960

ESCALA VARIABLE