

83367



MODELO DE UTILIDAD

por V E I N T E años
a favor de Industrias Plásticas Madel S.A.
entidad española
domiciliada en Madrid, Tomás Bretón 51
por:

"SOPORTE PARA EXPOSICION DE FLORES"

M e m o r i a d e s c r i p t i v a

5.- La presente invención se refiere a un soporte para exposición de flores, que responde a un principio de trabajo y constitución completamente distinto de todos los sistemas conocidos hasta el presente, mejorando a los aludidos sistemas antiguos tanto en su funcionamiento como duración y economía de fabricación.

10.- A continuación se hace una descripción completa del aludido soporte con referencia a los planos que se acompañan en los cuales se representa a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización, suscepti-

83367



ble de todas aquellas modificaciones de detalle que no supongan una alteración fundamental de sus características esenciales.

En dichos dibujos la fig. representada ilustra un corte longitudinal vertical del soporte con sus partes ensambladas

5.- en una de las disposiciones posibles.

Según el ejemplo de ejecución representado tres elementos en forma de casquete esférico pueden colocarse uno sobre otro con cierta separación.

10.- Dos de ellos -1- y -4- son de iguales diámetro y curvatura. El tercero -6- es algo nuevo.

Uno de los elementos mayores -1- lleva en su superficie convexa unos pequeños salientes o patas -8- para su apoyo estable. Excepto el detalle de esas patas y las dimensiones, los tres elementos -1-, -4- y -6- son análogos.

15.- Están constituidos por la pieza en forma de casquete esférico a que ya nos hemos referido con una estructura como de cesto entretejido, con multitud de agujeros, no representados en -1- y -4- para hacer más comprensible la fig.

20.- Cada uno de los casquetes lleva un orificio en su polo, en cuyo orificio nace un apéndice troncocónico hueco que ocupa el interior del casquete o sea su parte cóncava, teniendo la base mayor en el aludido polo.

25.- Estos apéndices -2-, -5- y -7- pueden enchufarse entre sí por cada uno de sus extremos, multiplicando así las posibilidades de unión entre los elementos fundamentales o platos -1-, -4- y -6-.

30.- Una pequeña pieza -3- constituida morfológicamente por dos troncos de cono unidos por las bases mayores, sirve para hacer mayor todavía el número de las realizaciones posibles, interponiéndose entre cada dos elementos fundamentales.



83367

Una ventosa terminada en un pequeño apéndice que puede introducirse en la base de -2- hace posible una fijación distinta a la conseguida mediante las patas -8-.

5.- Cualquiera que sea la disposición de conjunto adoptada por los elementos cóncavos, los agujeros de éstos permiten el paso de los tallos de las flores facilitando así la formación de ramos de diversas formas y tamaños, e incluso su fijación en posición distinta a la vertical gracias a la ventosa que puede unirse a la base del soporte.

10.- Otra ventaja consiste en su fácil limpieza y sustitución de parte de sus elementos en caso de deterioro, rotura, etc.

15.- La forma, materiales y dimensiones podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad se hace constar que las características esenciales sobre las que ha de recaer la concesión del mismo están comprendidas en las siguientes:

20.- REIVINDICACIONES

25.- 1ª.- Soporte para exposición de flores, caracterizado por comprender una serie de piezas cóncavas dotadas en su eje, por una superficie, de un taladro, mientras que por la opuesta lleva congio un apéndice, encajables entre sí, con el coincidente, dotándose a dichas piezas cóncavas, de una sucesión de perforaciones a fin de hacer pasar a través de ellas, los tallos de las flores a exponer.

30.- 2ª.- Soporte para exposición de flores, caracterizado por comprender un apéndice suplementario, encajable en cualquiera de dichas piezas, que por su base cuenta con una ventosa solidaria



83367

para fijar el conjunto en el lugar deseado.

5.- 3ª.- Soporte para exposición de flores, caracterizado por-
que cuando menos, una de las piezas cóncavas, en su superficie
exterior lleva dispuesto una pluralidad de pequeños salientes,
lo que permite, al servir dicha pieza de base, un mejor asiento
del conjunto.

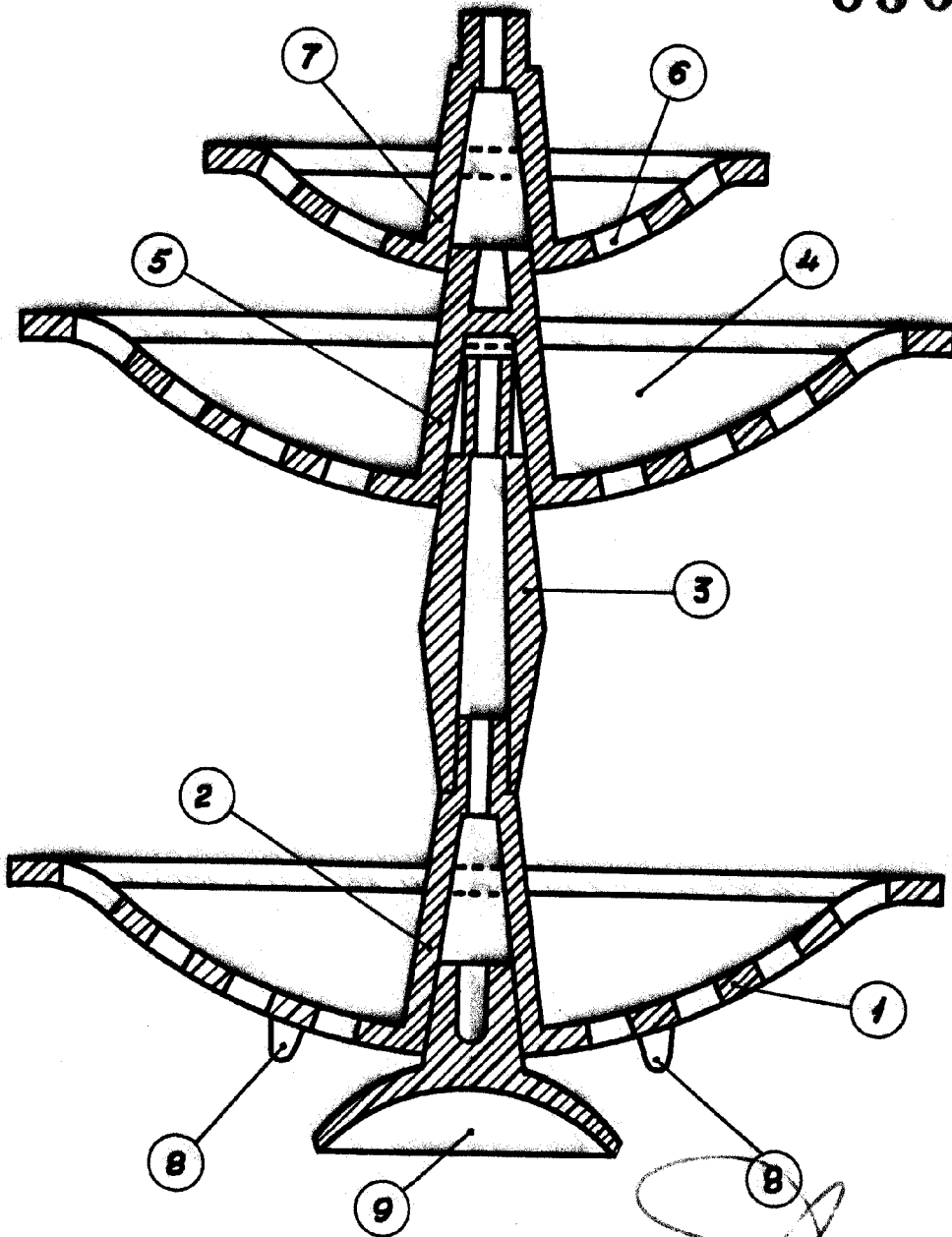
4ª.- SOPORTE PARA EXPOSICION DE FLORES.

Todo tal y como se describe y reivindica en la presente
memoria que consta de TRES HOJAS escritas por una sola de sus
caras y planos que la ilustran.

Madrid, 4 de Octubre de 1.960



83367



ESCALA VARIABLE