

20 JU



Carpeta núm. 5,158.

Expediente núm.

82405

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

» CASISA, S.A. », sociedad española, domiciliada en
5 Barcelona, calle Consejo de Ciento nº.49 bis.,

por:

» MEDALLON-ESTUCHE PERFECCIONADO »

-0000-

MEMORIA DESCRIPTIVA

10 El presente modelo de utilidad tiene por ob
jeto, como su enunciado indica, un medallón-estuche perfec
cionado en sus características de diseño, constitución y
montaje, destinado a fines decorativos y publicitarios en
general, cumpliendo estos fines esenciales para los que es
15 pecíficamente ha sido concebido, con la máxima seguridad y
eficacia, y con una construcción sencilla y efectiva que
puede ser llevada a la práctica con toda facilidad.

Hasta el presente se conocen algunos meda-
llones o colgantes cuya finalidad es la de conjuntar un de
20 talle o motivo ornamental, decorativo, religioso, etc., con
un distintivo o leyendas de tipo publicitario. Estos meda-
llones conocidos están constituidos por una sola pieza dis-
coidal, cuadrada o de cualquier otra forma geométrica, por



25 tanto los detalles en él grabados son fijos e inamovibles, lo que hace imposible combinar leyendas, motivos o detalles según se desee en una misma unidad o medallón.

Los inconvenientes anteriormente detallados se eliminan y salvan ventajosamente con el medallón-estuche objeto del presente modelo, en el que se conjuntan un detalle o motivo cualquiera con una pluralidad de símbolos o leyendas directamente relacionados con el motivo o detalle principal del medallón de modo y manera que estos símbolos o leyendas puedan ser variados a voluntad sin que con ello se modifique la constitución de este medallón, lo que permite la variación de los
35 detalles vistos del mismo.

De conformidad con ello el presente modelo se caracteriza por estar constituido mediante tres piezas esenciales de las cuales dos de ellas constituyen las tapas del medallón-estuche, estando formada cada una de ellas por una placa de chapa en la que por troquelado y embutido se determinan en su superficie el detalle ornamental o grabado, una ventana y una ranura contiguas de cualquier forma geométrica que se considere oportuno, ventana y ranura que permite la visión de las leyendas o símbolos relacionados con el grabado principal determinado sobre dichas placas. En el contorno de ellas se determina, en la misma operación de troquelado, una pequeña pared periférica de la que es solidaria una pequeña anilla para colgado, y en un punto diametralmente opuesto a ésta se practica una muesca para permitir el accionamiento de la pieza la
45 minar que se monta entre ambas tapas del medallón.

Las dos placas o tapas descritas se superponen ajustadamente entre sí previa interposición entre ambas de la pieza discoidal portadora de los detalles relacionados con el



1 82405

grabado principal de las placas que integran el estuche. La
55 pieza discoidal intermedia está unida a las piezas tapa me-
diante un vástago eje que se extiende de una a otra a través
de la pieza discoidal con posibilidad de giro sobre él, giro
que permite la variación de los detalles que se aprecian a
través de las ventanas y ranuras practicadas en las citadas
60 placas que integran el estuche del medallón.

Como se puede apreciar, dada la particular
constitución de este medallón-estuche, su campo de aplicación
es amplio puesto que los signos y grabados del mismo pueden
hacer referencia a los temas más variados.

65 Estas son a grandes rasgos las característi-
cas esenciales del medallón-estuche aquí preconizado; otros
detalles y características del mismo se pondrán de manifies-
to en el transcurso de la descripción que a continuación se
da, en la que de manera un tanto esquemática y tan solo por
70 via de ejemplo se muestran los conjuntos preferidos del mis-
mo. Estos detalles se dan a título ilustrativo, por tanto es
ta memoria debe ser considerada sin caracter restrictivo al-
guno en cuanto a formas, dimensiones, proporciones y materias
se refiere.

75 En la hojande dibujos adjunta:

La figura 1 muestra una vista en planta del
conjunto del medallón-estuche objeto del presente modelo.

La figura 2 corresponde a una vista en plan
ta, pero por la parte interna de la placa posterior que for-
80 ma parte del estuche del medallón. En esta figura se puede a-
preciar detalladamente la conformación particular de las mis-
mas.

En la figura 3 se muestra una sección trans



82405

versal del conjunto del medallón-estuche.

85 Con referencia a las distintas figuras enume-
 rañas, se indica con los números -1- y -2- las placas que su-
 perpuestas integran el estuche propiamente dicho del medallón.
 Estas placas están provistas de una pared periférica -3- de mo-
 do que entre ambas se determine un recinto en el que se aloja
 90 la placa intermedia -7- giratoria sobre el vástago-eje -8- que
 le atraviesa y une a las dos placas -1- y -2-. Las citadas pla-
 cas tienen practicadas en su superficie unas ventanas -4- y -
 -4'- y unas ranuras -5- y -5'-, respectivamente, a través de
 las cuales son visibles las leyendas o motivos dispuestos so-
 95 bre la pieza intermedia -7- y que están más o menos relaciona-
 dos con el grabado principal practicado en las superficies ex-
 ternas de las placas que le emparedan. Por un punto lateral de
 las placas -1- y -2- se prolonga una pequeña anilla -6-, por
 la cual pasa una correa para el colgado del conjunto del meda-
 100 llón, y en el punto diametralmente opuesto tienen practicada
 una muesca -9- por la que sobresale una porción de la pieza in-
 termedia -7- suficiente para permitir su accionamiento y corres-
 pondiente variación de los detalles visibles a través de las
 ventanas -4- y -4'- y ranuras -5- y -5'- de las placas -1, y
 105 -2- que conforman el estuche.

Se comprenderá fácilmente despues de observa-
 das las figuras y la explicación que acabamos de efectuar, que
 el presente modelo proporciona un medallón-estuche de construc-
 ción sencilla y efectiva que puede ser llevada a la práctica
 110 con toda facilidad, en el que los detalles o motivos relaciona-
 dos con el grabado principal pueden ser variados a voluntad por
 simple giro de la pieza intermedia.

Se hace constar a los efectos oportunos que en

20 JUL



82405

el objeto del presente modelo se podrán introducir todas aque
115 llas variaciones de detalle que las circunstancias y la prác-
tica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las mismas
no se modifiquen las características esenciales del modelo des-
crito.

N O T A

120 Se declara de novedad en España el contenido
de las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

1. Medallón-estuche perfeccionado, que se ca-
racteriza por estar constituido por tres piezas esenciales de
125 las cuales dos de ellas integran las tapas del estuche y la
tercera se aloja entre ambas con posibilidad de giro sobre un
vástago-eje central que las ensarta y une entre sí, teniendo
practicadas las piezas tapas sendas ventanas y ranuras a tra-
vés de las cuales se hacen visibles los motivos dispuestos so-
130 bre la pieza intermedia y que están directamente relacionados
con el grabado principal previsto en las piezas tapa.

2. Medallón-estuche perfeccionado, que se ca-
racteriza porque de las piezas tapa a que se hace referencia
en la reivindicación anterior, y por un punto de su contorno,
135 se prolonga una anilla para colgado, y en el punto diametral-
mente opuesto se ha previsto una muesca por el que asoma una
pequeña porción de la pieza intermedia para su accionamiento
en sentido de giro.

3. MEDALLON-ESTUCHE PERFECCIONADO.

140 Todo ello tal y como se describe en esta memo

20 JUL

82405



ria que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola de sus caras, y se ilustra en las figuras de la hoja que la acompaña.

Barcelona, 20 de julio de 1960.

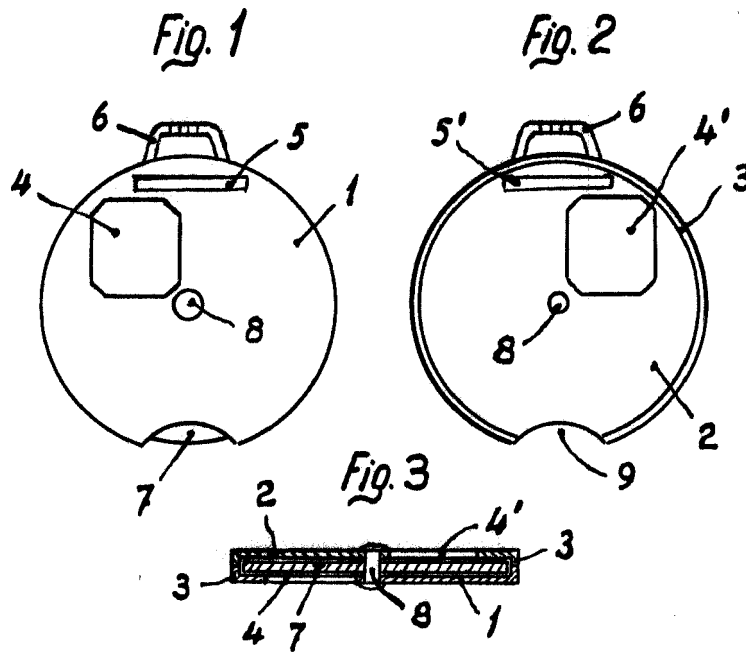
p.a.

145

20 JUL



82405



ESCALA VARIABLE

Barcelona, 20 de julio de 1960.
p.a.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "L. Casesa", written over a horizontal line.