

82403

MODELO DE UTILIDAD

=====



MEMORIA DESCRIPTIVA

Sobre:

"MUÑECO ACOSTADO CON RESORTE"

-----

Solicitante: FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.,  
de nacionalidad española, residentes en  
ONIL (Alicante), Avd. José Antonio, 28.-

-----

Es cada día mayor el número de juguetes de tipo mecánico que existen. Para probar este aserto basta pasar a una hora de mucho tránsito de gente por cualquier vía principal de una cualquiera de las principales capitales de España con lo que veremos en la calle numerosos vendedores de juguetes mecánicos. Industria, ésta, por otra parte que ha logrado un extraordinario perfeccionamiento.

5.



Solamente cabe achacar un inconveniente a esta industria, en el grado de perfeccionamiento a que ha llegado, y es que realiza juguetes demasiado complicados para que sean usados por los niños, por lo que generalmente estos se ven privados de disfrutar de los placeres de usar estos juguetes por si mismos.

10. Con el presente Modelo de Utilidad se protege un tipo original de juguete, podríamos llamar mecánico, ya que en el mismo influyen una serie notable de mecanismos, pero al mismo tiempo de una sencillez asombrosa, lo que permite el uso del mismo por cualquier niño, sin que el juguete en si sufra el mínimo menoscabo.

15. Pasamos a continuación a describir el juguete que nos ocupa y que esta constituido por una pequeña cama provista de las ropas correspondientes en la que hay acostado un muñeco desnudo, representando un pequeño niño. Tanto la cama como el muñeco estan constituidos de materia plástica.

20. La cama en su parte inferior delantera y bajo una placa que lo cubre parcialmente está dotada de un tipo de fuelle conocido y no reivindicable a título privativo, de los usados para producir voces de muñecas, por la presión efectuada en una de sus partes, lo que obliga a comprimirse dicho fuelle y a que el aire por el mismo expulsado pase a través de los oportunos orificios produciendo los sonidos deseados.

25. Por la parte posterior de dicha cama o cuna y a una altura que enrasa con la elevación de la almohada penetra una palanca o elemento de empuje que es el que por medio



de la presión ejercida en su extremo exterior, la que por los mecanismos convenientes es transmitida a los diferentes órganos o partes del juguete en si, produce todos los movimientos del mismo.

40. A título de ejemplo se acompaña a la presente memoria descriptiva una hoja de dibujos, en los que la figura 1 es una vista de la parte inferior de la cama con los mecanismos que impulsan a todas las partes del juguete.

45. En dicha figura 1, el número 1 esta compuesto por un pasador~~o~~ vástago central colocado en el centro geométrico de la superficie inferior de la cama o cuna. Dicho pasador central va unido en la parte superior de la cama con un vástago que en las figuras 2 y 3 lleva el número 7 el que por medio del pasador que se puede apreciar en las expresadas 50. figuras 2 y 3, va unido al muñeco (núm. 8) que existe sobre la cuna o cama en posición normal de tendido.

El vástago representado por el número siete tiene un movimiento de giro sobre un eje que en la figura 1<sup>a</sup> es 55. representado por el número 2, llevando dicho vástago compensa da su fuerza de modo que al dejar de hacer presión sobre el pasador central que lo impulsa vuelve a su normal posición de reposo por medio de un muelle antagonista unido a la expresada pieza número 2 de la figura 1, lo que determina que 60. dicha pieza tienda siempre a volver a su posición de reposo.

A continuación en el pasador central existe una pieza de forma rectangular, con hueco, para la articulación de otra pieza. La primera viene representada por el número 3 y la segunda por el número cuatro. La pieza de forma triangular 65. al avanzar el vástago o pasador central dado que va unida



al mismo avanza un espacio, obligando a avanzar a la pieza número cuatro unida a la misma mediante la correspondiente articulación, pero para evitar que el desplazamiento de la pieza número 4 sea solo hacia adelante, existe un eje intermedio en dicha pieza, debidamente fijado por los medios adecuados a la superficie inferior de la cama el que actua como punto de apoyo de una palanca, obligando al extremo contrario de la pieza número 4 (el que tiene forma de orinal o vaso de noche) a desplazarse hacia atrás.

75. Por último la pieza o vástago central al moverse hacia adelante empuja a unos alambres fijados a los lados de la cama que al ser empujados en esta forma tienden, en virtud del ángulo de giro previsto por su fijación a la parte lateral de la cama, a levantar la colcha que cubre la misma y a la que van convenientemente fijados. Dichos alambres o elementos de sujeción de la colcha van determinados por el número 5 en la figura 1.

85. El vástago central empuja a un elemento recto en sentido perpendicular a dicho vástago, representado por el número 6 en la figura 1 que empuja el fuelle o elemento sonoro (número 7) produciendo el sonido deseado al realizarse el movimiento conjunto de la figura.

90. El pasador 8 va dotado de otro pasador en forma de horquilla que sirve, convenientemente articulado, para sujetar y guiar al muñeco (núm. 9) en su movimiento, el que es simultáneo al del orinal (núm. 4) y al de la colcha (núm. 10).

Reseñado suficientemente el mecanismo que compone este juguete diremos que la forma de actuar de este mecanismo



82403

95. es la siguiente. Al efectuar una presión en el pasador o vástago central en la parte posterior, el mismo tiende, como es natural, a iniciar un recorrido hacia adelante, impulsando en este recorrido a los diferentes pasadores unidos al mismo, los que al estar unidos a los ejes que han quedado descritos efectúan un movimiento de giro produciéndose que el muñeco acostado sobre la cama salga hacia un lado de la misma, a la par que el original colocado debajo de la misma, y que el citado muñeco al faltarle la sustentación de la superficie de la cama sobre la que reposa gire sobre el elemento en forma de horquilla que ha quedado descrito, descendiendo en posición hasta quedar sentado sobre el orinal, el que en virtud de este mismo impulso se ha desplazado, saliendo hacia afuera de la posición que ocupa debajo de la cama. Por el mismo impulso se levanta la colcha
100. y emite su sonido el elemento sonoro existente debajo de la superficie de la cama, realizándose todo ello de un modo simultáneo por ser un mismo elemento el que impulsa los diferentes mecanismos que actúan para conseguir el fin deseado.
105. Con todo ello se consigue el efecto gracioso y sorprendente de que al empujar el pasador central trasero, el muñeco se levanta de la cama, al mismo tiempo que se sube la colcha que parcialmente lo cubre y sale el orinal de debajo de la cama, sobre el que va a colocarse este muñeco, al tiempo que se produce el sonido propio del grito de un niño pequeño característico de los muñecos.
110. .
- 115.
- 120.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita por veinte años para España, de acuerdo con la vigente legislación,



29  
82403

deberá recaer sobre: "MUÑECO ACOSTADO CON RESORTE", de  
125. acuerdo con las siguientes,

REIVINDICACIONES

130. 1ª.- Muñeco acostado con resorte, caracterizado por estar constituido de tal forma que el muñeco se encuentra acostado sobre una cama provista de almohada y colcha, hallándose unido el muñeco a la cama por medio de un pasador articulado.

135. 2ª.- Muñeco acostado con resorte, según primera reivindicación, caracterizado porque debajo de la estructura de la cama existe un pasador central que se encuentra unido al pasador articulado que une al muñeco a la cama y a otros dos pasadores, uno para impulsar hacia afuera de la cama un orinal existente debajo de la misma; otro para realizar el levantamiento de la colcha que cubre el muñeco acostado sobre la cama.

140. 3ª.- Muñeco acostado con resorte, caracterizado porque el pasador central existente debajo de la cama, y unido a la misma termina en otro pasador transversal y perpendicular al mismo que oprime un fuelle que hace actuar un elemento sonoro de muñequería de tipo conocido.

145. 4ª.- Muñeco acostado con resorte, caracterizado porque al ser empujado el pasador central existente debajo de la cama el mismo impulsa a los restantes pasadores hacia adelante, los que se ven impedidos de avanzar en este sentido por virtud de unos ejes o pasadores que les obligan a  
150. realizar un movimiento de giro sobre este eje, de tal modo que tanto el muñeco, como el orinal como la colcha que cubre al muñeco realizan un movimiento de giro sobre estos ejes



82403

a los que van sujetos, obteniéndose el efecto deseado del movimiento simultáneo de estos elementos para conseguir que  
155. al tiempo que se levanta el muñeco para sentarse sobre el orinal el mismo surge de debajo de la cama y se levanta la colcha.

5ª.- Muñeco acostado con resorte, según anterior reivindicación, caracterizado porque simultáneamente a los  
160. movimientos citados, y en virtud del empuje del pasador central de la parte inferior de la cama sobre otro pasador perpendicular al mismo se produce la compresión de un fuelle que actúa sobre un elemento sonoro de tipo conocido el que emite el peculiar sonido de voces de muñequería.

165. 6ª.- Muñeco acostado con resorte, según anteriores reivindicaciones, caracterizado por la existencia de un muelle antagonista que actúa sobre el pasador que sujeta al muñeco a la cama, por la parte inferior de la cama, de tal modo que al dejar de efectuar la presión que pone en movimiento todo el mecanismo constitutivo de este objeto, por  
170. virtud de la expansión de este muelle, el que a causa de la presión ejercida sobre el mismo se comprime, obliga a las diferentes piezas que constituyen este objeto a volver a su posición normal de reposo.

175. 7ª.- "MUÑECO ACOSTADO CON RESORTE".-

Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara, acompañada de sus correspondientes dibujos.

Madrid, 29 de Julio 1960

FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.

P.P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO

A.A.

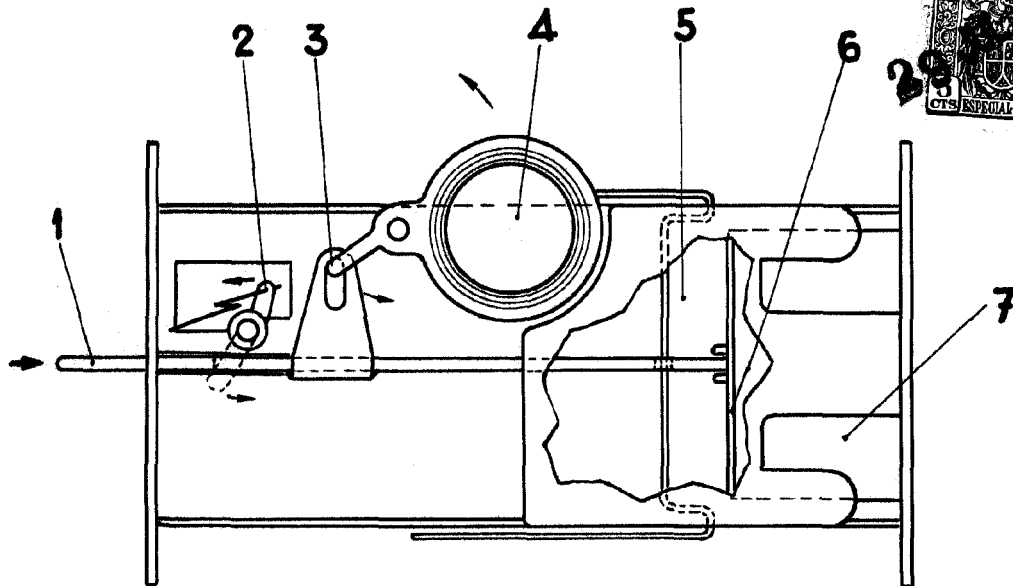


Fig. 1

82403

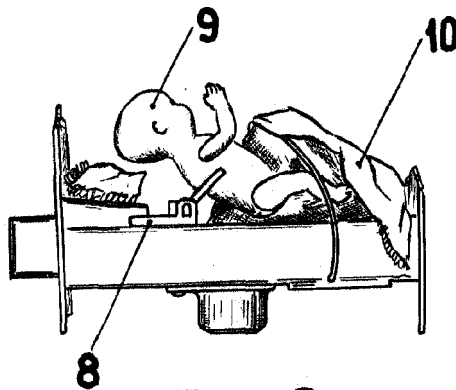


Fig. 2



Fig. 3

ESCALA VARIABLE

Madrid, 29 Julio 1.960  
FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL S.A.

P. P.  
FERNANDEZ CABRERA GABRIEL