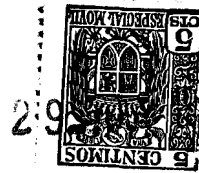


Nº 82400



82400

M E M O R I A D E S C R I P T I V A
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA
A FAVOR DE SEMILLAS MAJO S.L., DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESI-
DENTE EN BARCELONA, Marqués Argentera nº 13

s o b r e :

UN SOPORTE ESTANTERIA PARA LA EXPOSICION DE ARTICULOS ENVASADOS
EN SOBRES.



5.- El presente modelo hace referencia a un soporte estanteria para la exposición de articulos envasados en sobres, el cual está concebido y destinado, como se deduce de su enunciado, a la exhibición y venta de objetos que se difundan envasados en pequeños sobres a los que conviene dar mucha vistosidad y espacio, dada la extensa cantidad con que deben prodigarse.

10.- El soporte tiene caracter de estanteria, en primer lugar por la amplitud de muestrario que lo distingue y por el aspecto de depósito que adquiere al ser vendidos al detalle los mencionados sobres que lo ocupan.

15.- En su esencialidad se caracteriza por comprender concretamente unas repisas horizontales y paralelas que se mantienen equidistantes, como puentes transversales de un bastidor frontal, que se yergue en posición elevada y correcta mediante un montante desarmable posterior que con poca angularidad trasera lo mantiene verticalmente, incluso sobre un pequeño mostrador.

20.- Distribuidos en montones o pilas a lo largo de dichas repisas, se recopila una cantidad considerable de sobres, en forma que permanecen lo más posiblemente visibles, y al alcance de la mano del vendedor detallista.

25.- Para la mejor comprensión y facilitar la exposición siguientes, se reproduce el prototipo de realización práctica en el gráfico adjunto, citándolo en el transcurso de la descripción a título de ejemplo no limitativo.

La Fig. 1ª., del plano lo representa en alzado lateral.

Y la Fig. 2ª., en vista perspectiva total, siendo las otras figuras detalles complementarios.

30.- Como ya se ha indicado, tiene calidad de soporte, por el bastidor cuadrangular frontal (6) que es sostenido por un montante posterior (7) dotado de un contorno de forma de trapecio invertido, (con la intención de restar espacio excesivo a la base de sustentación), y tiene cualidad de desmontable, porque dicho montante se desprende y monta encajando sus extremos superiores a mo-



82400

do de cuña (8) en los eslabones (9) que ostenta, a tal efecto, el reverso del bastidor (6). En el detalle de la Fig. 5a., la flecha gruesa, indica el sentido de descenso en el que se desmonta la cuña (8).

- 5.- La Fig. 3a., representa la perspectiva de una de las repisas, (10) las cuales están compuestas por una sola plancha que integra la base y dobla sus extremos, en ángulo recto, dando lugar a las dos paredes laterales (11 y 11a) que cierran el estante. Como puede observarse carece de cara frontal con objeto de dejar expedita la vista de los sobres con sus distintivos e inscripciones, siendo colocadas estas verticalmente en pilas que son contenidas mediante dos cordones finos de nylon, (12) que cierran a modo de banda, pasando a través de los orificios (13) que poseen los tabiques a las alturas convenientes para que puedan mantener erguidas las pilas de sobres.
- 10.-
- 15.-

Dichos cordones, no elásticos, dan la flexión necesaria porque sus extremos están enlazados mediante unos delgados resortes de muelle helicoidal (14) que cierran su circuito después de pasados por los agujeros; de tal modo que los dos hilos paralelos substituyen a las inexistentes paredes frontal y posterior.

20.-

La colocación de los sobres y su mantenimiento en pilas bien diferenciadas, evitando que se mezclen entre sí, corre a cargo de una guía consistente en una varilla metálica (15) que describe una trayectoria quebrada formando unos arcos intermedios (16) que establecen un callejón para cada pila, permaneciendo apoyadas por sus ~~traveses~~ horizontales (15a) en la base plana de la estantería.

25.-

- Cada una de las repisas, queda solidarizada por sus dos paredes (11) y soldadura, mediante las placas complementarias (11b) que se superponen a la pared saliente de las dos que componen el perfil en ángulo "L" con que está elaborado todo el
- 30.-



armazón del soporte; siendo así, inamovible y constantes en sus distancias de separación vertical.

5.- Finalmente en la parte alta del bastidor frontal (6) se adhiere una placa cuadrangular (17) destinada a ostentar en ella las marcas comerciales y emblemas publicitarios inherentes al artículo que se exhibe.

10.- La realización que ha servido de ejemplo no es limitativa en cuanto a sus dimensiones, número ni anchura de sus estanterías, ni en detalles de acabado y decoración que variarán ampliamente sin que por ello se altere la esencialidad del modelo.

N O T A

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

15.- 1ª.- Un soporte estantería para la exposición de artículos envasados en sobres, que se caracteriza por estar constituido por un bastidor cuadrangular en el que se instalan de modo permanente y solidario una sucesión de repisas, paralelas horizontalmente y equidistantes, las cuales cuentan con la plancha de base que forma el suelo y cuyos extremos se doblan en ángulo recto para ascender formando las paredes laterales, pero dejando al descubierto las paredes posterior y anterior que aparecen substituidas, por dos lazadas de cordón fino, las cuales calando por los orificios existentes en las paredes citadas como laterales, se cierran enlazando sus extremos mediante un delgado resorte de muelle helicoidal; destinado a la contención, en posición vertical, de las pilas de sobres que alinean en profundidad en las reivindicadas repisas.

30.- 2ª.- Un soporte, caracterizado porque en cada una de las repisas, se sitúan como guía y separador de unas pilas con otras, una varilla delgada, que doblándose en forma mixta y quebrada, determinan unos tramos curvados que se arquean en el sentido de profundidad y establecen las separaciones intermedias



entre cada dos pilas, mientras que sus tramos, rectos y horizontales, alternando con los anteriores, crean la sustentación y apoyo sobre la base-planta de la repisa.

5.- 3ª.- Un soporte, caracterizado porque su bastidor frontal, se mantiene en posición erguida mediante la articulación desmontable, de un montante posterior que se une en un punto de sus largueros verticales, mediante una cuña angular, brindándole la posición de caballete, que le permite ser colocado en un reducido espacio horizontal de sustentación; así como
10.- desarmarlo para su situación de inactividad.

15.- 4ª.- Un soporte, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque cada una de las repisas reivindicadas, presenta en su base una inclinación descendente posterior que provoca la misma inclinación en los paquetes de sobres que se apoyan contra los hilos de la pared posterior,

20.- 5ª.- Un soporte, según la reivindicación primera, caracterizado porque el bastidor frontal ostenta en su zona alta la presencia de una placa cuadrangular, destinada a recibir la decoración de las marcas y textos publicitarios correspondientes.

6ª.- UN SOPORTE ESTANTERIA PARA LA EXPOSICION DE ARTICULOS ENVASADOS EN SOBRES.

Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

25.-

Madrid a 29 de julio de 1960

Francisco Javier Plaza
P. P.



82.000

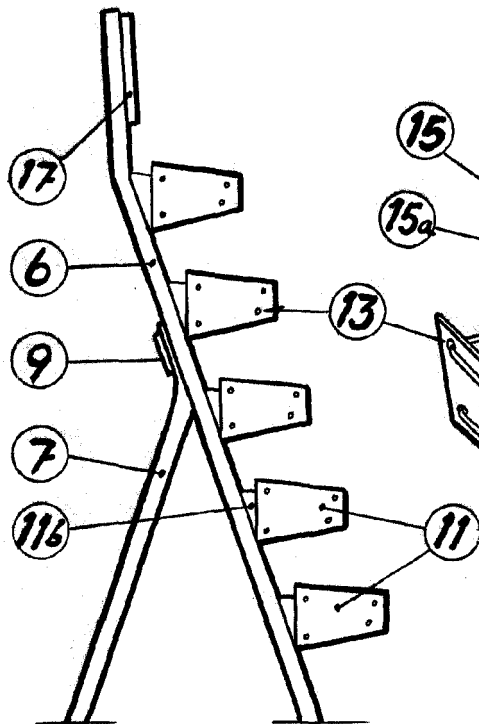


Fig. 1

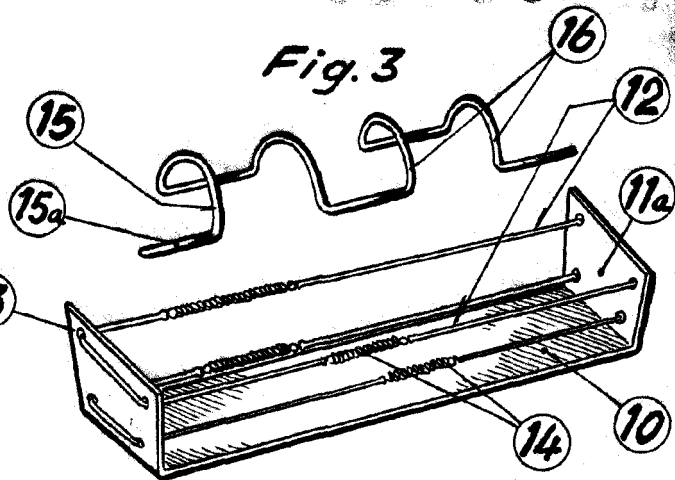


Fig. 3

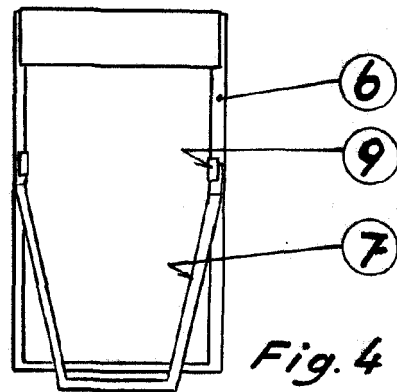


Fig. 4

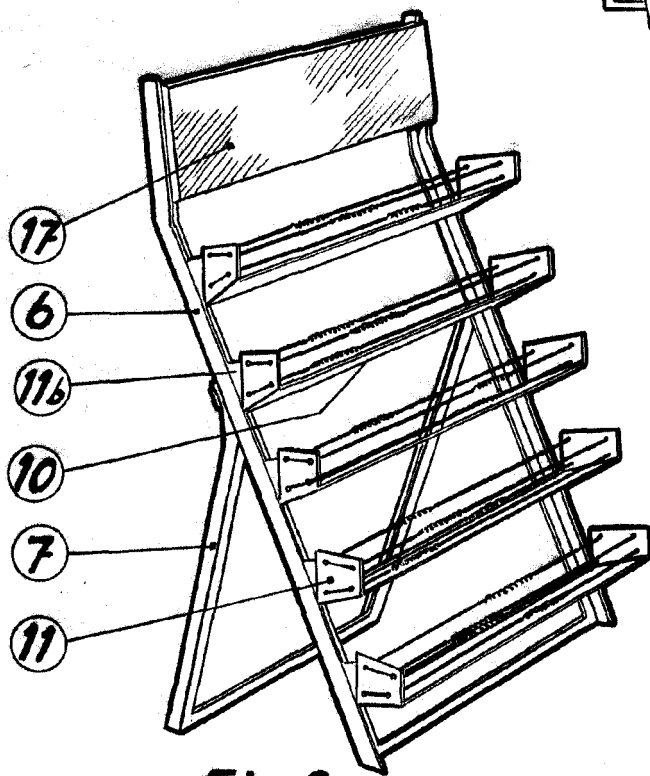


Fig. 2

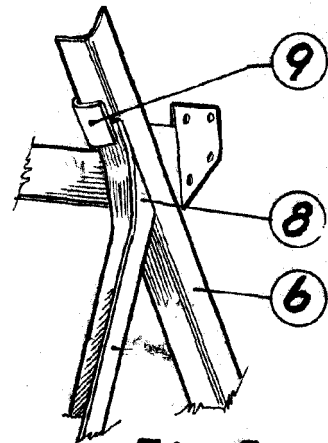


Fig. 5

Escala variable