



82076

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Don Vicente R O S O Mengual, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Castellnou numero 71, por: " UNA PLANTILLA MULTIPLE PARA DIBUJO ".

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una plantilla múltiple para dibujo, que como principal ventaja tiene la de facilitar notablemente el trabajo de los dibujantes profesionales que, de esta forma, poseen una serie de planti -
5 llas, cada una de las cuales permite reproducir, por simple calco, diversas posiciones de las figuras humanas y con ellas componer escenas de conjunto como las clásicas de luchas de las historietas gráficas y libros de aventuras. De esta forma se consigue tener un número determinado de posi -
10 ciones standard, función del número de plantillas cuya multiplicidad será función del trabajo a que normalmente se dedique el usuario, que permite economizar personal, al aumentar notablemente el rendimiento.

La plantilla múltiple se caracteriza por efectuarse en lá-



15 minas transparentes, con lo que es posible reproducir las fi-
guras simétricas al invertir la cara sobre la que se calca .
En la lámina transparente, se representa una figura humana
masculina o femenina, desprovista de ropa y cabellos. De esta
forma el dibujante puede aplicar, basándose en las posiciones
20 de las plantillas, el vestido y cabello que requiera la figura
masculina o femenina, y la época o situación de la acción.

La figura representada en la plantilla, presenta el tronco
y cabeza fije, mientras las extremidades superiores e inferio-
res, se presentan total o parcialmente, en diversas posiciones
25 compatibles con la del tronco y que, por combinación de las
mismas, se obtienen múltiples actividades distintas. Pueden
combinarse, por superposición desplazada, varias plantillas
obteniéndose escenas de conjunto.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo, se repre-
30 sentan unas realizaciones prácticas de las plantillas múlti-
ples para dibujo, objeto del presente Modelo de Utilidad.

La figura 1, muestra el caso de una plantilla con figura
masculina y la figura 2, el caso de una plantilla con figura
femenina.

35 Siguiendo los dibujos, se ve el torso -1- de la figura fe-
menina y la cabeza -2- desprovista de pelo, en una posición
fija, advirtiéndose para una pierna -3- una sola posición y
tres posiciones -4-, -5- y -6- posibles para la otra pierna.
Estas posiciones pueden combinarse dando actividades estables
40 con las de los brazos. Se indica que las extremidades ocupan
total o parcialmente posiciones distintas pues según puede
objetarse las posiciones -6- y -7- de las piernas correspon-
den a una única posición -8- del muslo. Así mismo ocurre en
los brazos -9- y -10- mientras las -11- y -12- y -13-, corres-
45 ponden a posiciones completas de la extremidad. En el otro brazo

82076

17 JUN 1956



se observan tres posiciones -14-, -15- y -16-, admitiendo esta última una variante -17- con el solo movimiento de la mano.

La figura masculina de tronco fije -18- y cabeza sin ca-
50 bellos-19-, se ha representado en una actitud clásica de lu-
cha, por lo que las manos aparecen cerradas en algunas po-
siciones como las -20- y -21- y -22- y -23-, mientras en
las otras permanecen abiertas o semiabiertas -24-, -25- y
-26. La única variante -27- de posición de la pierna repre-
55 sentada, dá a la figura una actitud dinámica completamente
distinta a la inicial. Se ven los papeles transparentes, nor-
malmente papeles vegetales -28- y -29-, en los que se dibu-
jan las figuras múltiples.

Se fabricará la plantilla múltiple perfeccionada, con los
60 materiales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo
variar su forma, acabado y dimensiones, y cuantos detalles
no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-
1º.- Una plantilla múltiple para dibujo, constituida por una
65 lámina transparente en la que se reproduce una figura humana,
cuyas posiciones pueden reproducirse en su forma simétrica
con solo efectuar el calce por la cara opuesta de la planti-
lla.
2º.- Una plantilla múltiple para dibujo, según reivindicación
70 1ª., caracterizada porqué la figura humana representada, va
desprovista de ropa y cabellos, presentando el tronco y cabe-
za fijos, mientras las extremidades superiores e inferiores
se presentan total o parcialmente en diversas posiciones com-
patibles con la del tronco, obteniéndose múltiples actitudes

- 4 - 82076-7 JUL



75 a partir de cada plantilla, por combinación de las diversas posiciones de las extremidades.

3º.- Una plantilla múltiple para dibujo, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porqué, al superponerse con el defasaje adecuado con respecto a otras plantillas múltiples, permite la obtención de escenas de conjunto.

80 4º.- Una plantilla múltiple para dibujo.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas por una sola cara.

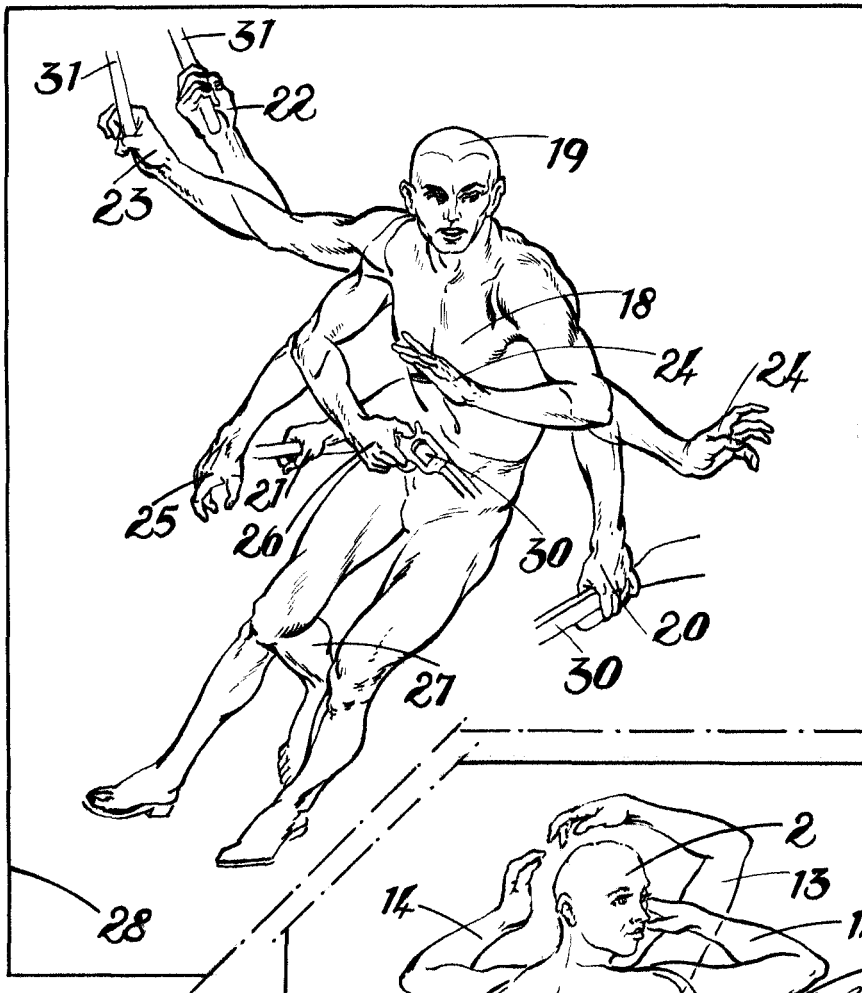
Barcelona, 7 de JULIO de 1.960.

P. A.

M. LLORI

P. P.

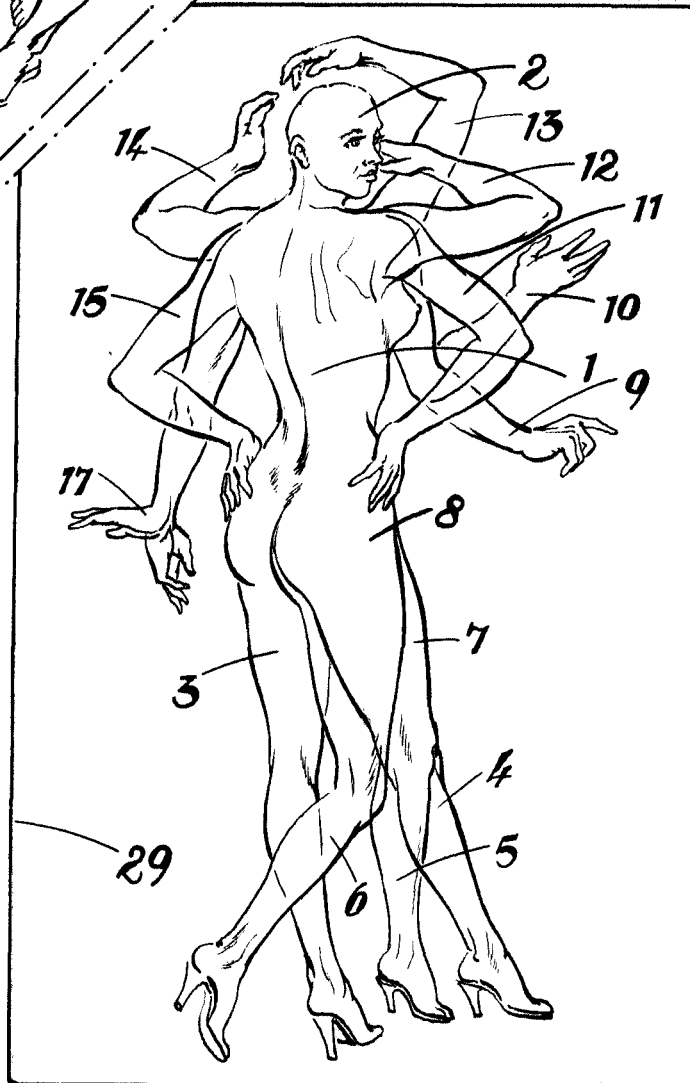
Fig.1



300

82076

Fig.2



Julio 1960

fallanor