

JE.

82061

28 JUN



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

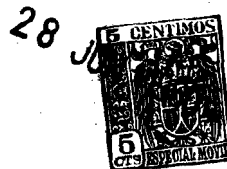
LA POLIGRAFA, S. A., de nacionalidad española, domiciliada en C. Balmes, nº 54 - BARCELONA,

por:

"Agenda ilustrada".

Descripción.

El objeto a que se refiere el presente modelo de utilidad es una agenda ilustrada cuya novedad viene definida por la interfoliación o intercalación, entre las hojas impresas propias de la agenda, de otras hojas en las que se contienen fotografías o dibujos, en repro-



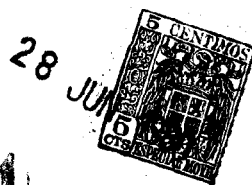
ducciones gráficas de motivos diversos.

Estas hojas intercaladas se hallan provistas, pues, en sus dos caras, de unos grabados que son preferiblemente de interés artístico y turístico, figurando
5 unidas alternativamente con las de la agenda propiamente dicha a través de sistemas de encuadernación apropiados, tales como alambres arrollados helicoidalmente y unidos por sus espiras a los orificios respectivos en el borde correspondiente de cada hoja, cuyo sistema permite el re-
10 batimiento de unas hojas sobre las opuestas manteniéndose dos superficies planas que facilitan las anotaciones que correspondan quedando visible continuamente, a uno u otro lado de la página destinada a recibir dichas ins-
cripciones, la página complementaria fotografada a un solo color o con diversos colores.
15

Aparte su cuidadoso acabado y esmerada presentación así como la utilidad inmediata a que se prestan las hojas impresas destinadas a anotaciones diversas, en la agenda que motiva este registro pueden ser fácilmente
20 ~~arrancadas~~ las hojas útiles después de su uso, para que la propia agenda quede únicamente integrada por sus hojas de grabados, convirtiéndose así en un artístico álbum de fotografías o grabados de carácter panorámico, costumbrista u ornamental, en las que pueden reflejarse
25 diversas características de una ciudad, región o país.

Para que quede perfectamente determinado en que consiste la nueva agenda ilustrada que motiva este modelo de utilidad, a continuación se describe una forma preferida de realización que, a título de ejemplo sin carácter limitativo, se refiere a una hoja de dibujos que se
30

82061



acompaña y en los que:

La figura 1 muestra una vista de frente, en perspectiva, de la agenda ilustrada abierta por una cualquiera de sus páginas.

5 La figura 2 indica esquemáticamente una vista en perspectiva del mismo objeto, representado abierto en abanico a los efectos de puntualizar la disposición alternativa de las hojas impresas destinadas a recibir anotaciones diversas, con las de las láminas gráficas.

10 La realización representada a solo título de ejemplo en la hoja de dibujos adjunta, consiste en la encuadernación, sobre un elemento filiforme -1- arrollado helicoidalmente, de una pluralidad de hojas de papel -2- impresas por ambas caras -3-, según la disposición propia de una agenda, las cuales quedan separadas entre sí por la interposición, entre cada dos hojas -2- inmediatas, de láminas -4- que figuran grabadas por ambas caras con fotografías o dibujos -5- que son indistintamente monocromos o policromos quedando contenido el conjunto de
15 dichas hojas -2- y -4-, en cantidad conveniente, entre dos cubiertas -6- y -7- que pueden girar asimismo sobre el lomo común -1- para formar un volumen encuadernado cuyo atractivo se realiza con la adecuada decoración de dichas cubiertas -6- y -7- en sus superficies externas.

25 En la forma indicada, y adoptando formatos convenientes, se consiguen unas agendas ilustradas en las que, además de su carácter útil específico, se ofrecen una multitud de láminas a través de las cuales se expresan, en una compilación de imágenes gráficas, los más
30 variados aspectos característicos de determinadas regio-

82061

28



nes y ciudades, asi como los de su riqueza cultural y artistica.

El sistema de encuadernación -1- utilizado, permite una vez terminada la utilidad de la agenda como tal, arrancar o desencuadernar los hojas impresas -2- de la agenda propiamente dicha ya inútiles, permaneciendo encuadernadas las restantes hojas o láminas -4- con los grabados -5-, cuyo conjunto viene a constituir de esta manera un álbum de carácter artístico con el que se obtiene una segunda forma de utilización de la agenda ilustrada objeto de este modelo de utilidad.

Descritas las particularidades que caracterizan al objeto que motiva este modelo de utilidad, se comprenderá que el mismo es susceptible de recibir variaciones de detalle y acabados sin que por ello se alteren sus características esenciales.

N O T A

Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

- 1) Agenda ilustrada, que se caracteriza esencialmente por un volumen que es de formato conveniente, provisto de las correspondientes cubiertas entre las cuales quedan encuadernadas, sobre un lomo común que permite el rebatimiento de unas hojas contra las opuestas en forma que resulten constantemente dos superficies planas, una cantidad variable de hojas impresas por ambas caras, constitutivas de una agenda propiamente dicha, entre las cuales se hallan intercaladas otras hojas grabadas en ambas caras con fotografías y dibujos



de motivos y temas ampliamente variables, figurando dis-
puestas alternativamente de modo que resulte siempre vi-
sible, a la derecha o a la izquierda de la página impre-
sa para anotaciones, la figura o motivo representado en
5 la lámina gráfica respectiva.

2) Agenda ilustrada, según la primera reivin-
dicación, en la que el sistema de encuadernación que reu-
ne las hojas y sus cubiertas para formar un volumen, que-
da dispuesto de tal manera que del mismo puedan ser se-
10 paradas con facilidad las hojas impresas constitutivas
de la agenda propiamente dicha, dando lugar a la compi-
lación única de las ilustraciones que convierten a la
agenda inicial en un álbum artístico.

3) Agenda ilustrada.

15 Esta memoria consta de cinco páginas escritas
por una sola cara.

BARCELONA, 28 JUN. 1990

P. A.

JOSÉ M. BOLINAR
P. P.



Fig. 1

82061

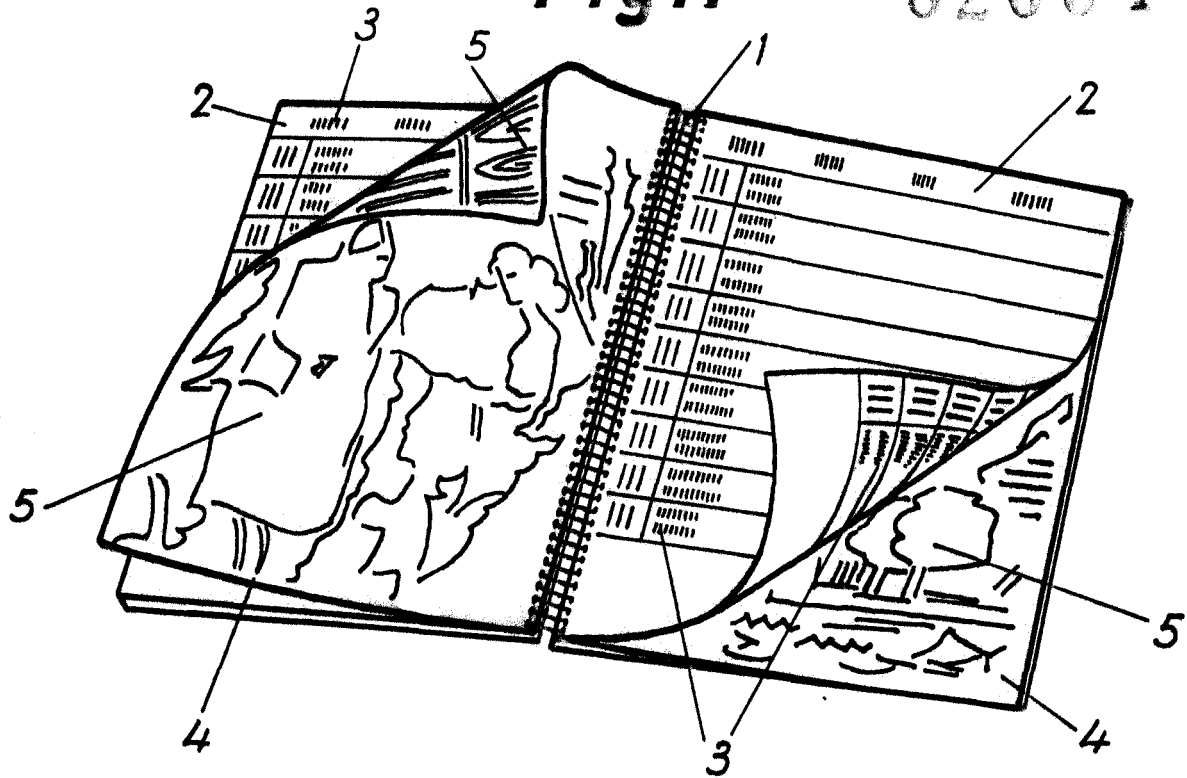
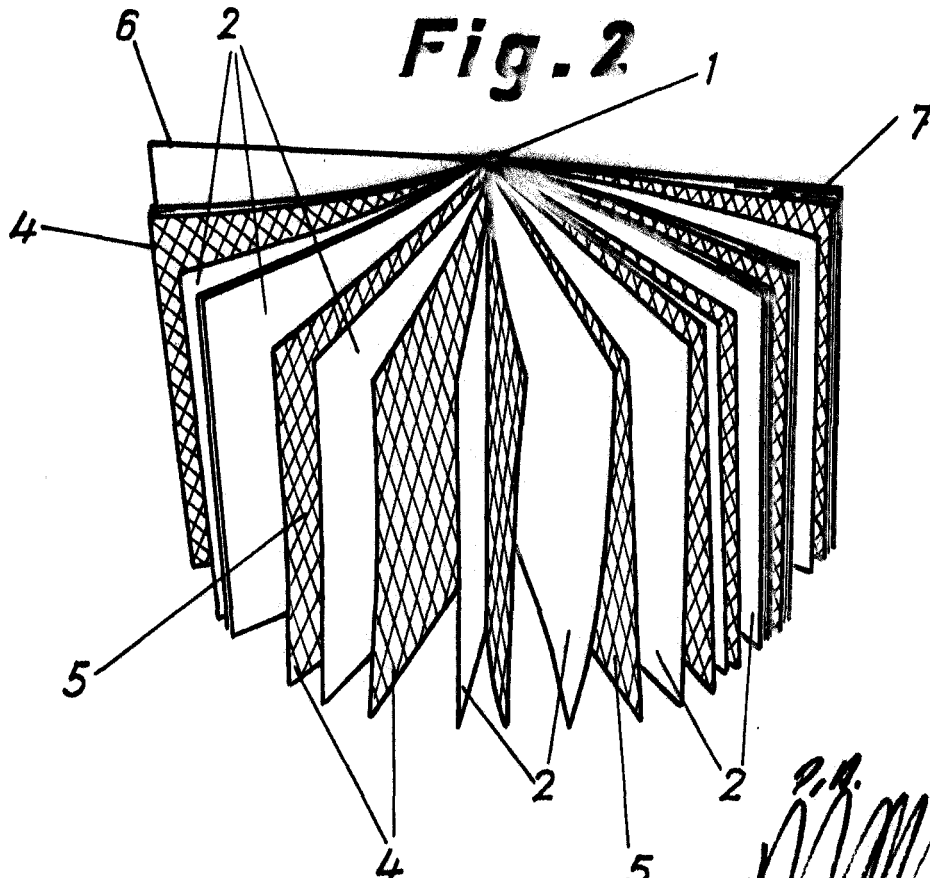


Fig. 2



P.A.
JOSE M. BOLINAS
P.P.

