





10

15

El juguete objeto de este registro, ofrece la representación plástica de un payaso situado ante un xilofón de mesa, que por medio de un dispositivo de cuerda y mecanismos coadyuvantes toca golpeando con unos palillos dispuestos al extremo de sus brazos, al mismo tiempo que desplaza el busto en un plano horizontal, al objeto de que sus golpes alcancen a las tablillas extremas del xilofón. Es evidente que la variedad de sonidos y los movimientos de giro y de brazos del muñeco, prestan al juguete un atractivo considerable para los niños,

20

25

Para mejor comprensión de la descripción que seguidamente vamos a realizar, hemos considerado útil acompañar una hoja de dibujos, en la que se ofrece un caso práctico de realización de este juguete, con la natural advertencia de que estos dibujos sólo tienen el carácter de ejemplo y por ello no deberán constituir limitación alguna de su objeto, sino que deberán ser considerados en su más amplio sentido.

30

En esta hoja de planos, la figura 1ª supone una vista en perspectiva del juguete; la figura 2ª constituye una vista en alzado del mecanismo que determina los movimientos de giro del busto en un plano horizontal; la figura 3ª constituye una vista lateral del mecanismo; la figura 4ª constituye una vista en planta superior del dispositivo que acciona los brazos, el cual, en la figura 5ª aparece según una Sección A-A de la figura anterior.

35

Tras estas aclaraciones, iniciamos nuestra descripción refiriéndonos a las antedichas figuras, y valiéndonos de las siguientes acotaciones:



81084

Con -1- señalamos al cuerpo del muñeco, cuya parte inferior constituida por las piernas -2- permanece fija, y unida por los pies -3- a la mesita -4- que sostiene el xilofón -5- integrado por varias tablillas en un plano horizontal.

El cuerpo -1-, naturalmente hueco, se halla constituido por una plataforma -6-, fijada a la parte inferior fija, y en cuyo centro ofrece un eje -7- que lo es de los giros que efectúa el cuerpo del muñeco.

Montado sobre el eje -7-, existe un bastidor -8- en cuyo interior existe montado el dispositivo de cuerda, integrado por el muelle o resorte en espiral -9-, montado sobre el eje -10- sobre el que se actúa mediante la llave -11-, y cuyo eje -10-, comporta la rueda dentada -12-, que actúa simultáneamente sobre los piñones inferior -13-, y superior -14-.

El piñón -13- es solidario de un eje que, fuera del bastidor por su parte anterior, adquiere la forma de manubrio o manivela -15-, cuyo extremo defasado del eje, se halla atravesando la ventana -16- solidaria de la base o plataforma fija -6-.

En cuanto al piñón superior -14- por medio de un engranaje constituido por su rueda dentada -17-, piñón y rueda intermedios -18- y -19-, transmite su giro al piñón -20-, solidario del eje -21- que sobresale del bastidor por su parte posterior doblándose asimismo en forma de manubrio cruzando una ventana -22-, que se abre en la pletina -23-, en cuyos extremos ofrece los enganches para las varillas -24-, que constituyen el arranque de los brazos, y cuya pletina montada sobre un eje -25-, ligeramente desplazado a un lado, ofrece en su borde superior una pestanía



1960

- 4 -

81884

-26-, que se engancha en el extremo inferior de la cabeza -27-, del muñeco.

70

Ambos brazos -24-, están constituidos por unas varillas convenientemente dobladas, que quedan ocultas por las mangas de tela -28-, quedando visibles las manos -29-, que sostienen los palillos, integrados por unos alambres de gusanillo -30-, para que cimbreen al golpear, con unas bolitas -31- en sus extremos.

75

Los mecanismos que acabamos de describir, actúan de la siguiente forma: Mediante la llave -11- se efectúa la carga del dispositivo de cuerda, arrollando el resorte en espiral -9-. Una vez queda este dispositivo liberado, el giro del eje -10- que promueve el de su rueda dentada solidaria -12-, promueve el giro simultáneo de los manubrios -15- y -21-, el primero de los cuales, al apoyar su brazo defasado sobre los bordes de la ventana -16- en que se mueve, provoca el giro a uno y otro lado de todo el conjunto, en un plano horizontal, y por ende consigue el efecto cómico de que el muñeco se mueva de un lado al otro para alcanzar todas las tablillas del xilofón.

80

85

90

95

En cuanto al manubrio -21-, su giro dentro de la ventana -22-, establece unos movimientos de la pletina -23- que bascula sobre su eje desplazado -25-, los cuales son más acusados para el brazo próximo al manubrio, pero que también son acusados por el otro brazo, produciéndose unos movimientos rápidos de elevación y descenso de los brazos que producen el repiqueteo de los palillos sobre el xilofón, al propio tiempo que la cabecita del muñeco -27-, participa también de estos movimientos algo convulsivos por hallarse prendida en la pestaña -26- de la pletina -23-, tal y como revelan las figuras 2ª y 3ª.



100 Suficientemente descrita la naturaleza, caracte-  
rísticas y forma de actuar de este nuevo juguete, sólo nos  
resta manifestar que serán variables las circunstancias de  
materiales, tamaños y formar de sus diferentes partes,  
pudiendo variar asimismo la figura corpórea del juguete,  
que podría ser incluso representativa de un animal, deta-  
105 lles todos ellos accesorios siempre y cuando no constituyan  
alteración de la esencialidad de su objeto, puesta de mani-  
fiesto en la siguiente

N O T A  
=====

110 Los puntos nuevos que se presenta para su rei-  
vindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

115 1º.-NUEVO JUGUETE, caracterizado por estar inte-  
grado por una figura corpórea representativa, constituida  
por dos partes, una de las cuales, es fija, y está inte-  
grada por las piernas y pies del muñeco, unidos a una mesa  
que soporta un xilofón integrado por varias tablillas, en  
tanto que la otra parte, móvil, integrada por el cuerpo  
del muñeco, ofrece movimientos limitados en un plano hori-  
zontal, agitando los brazos provistos de palillos con los  
que golpea el xilofón de izquierda a derecha y viceversa.

120 2º.-NUEVO JUGUETE, caracterizado porque el  
cuerpo hueco móvil, comporta en su interior un bastidor  
que se halla apoyado sobre un eje de giro montado sobre  
una plataforma horizontal fija en las piernas del muñeco,  
y cuyo bastidor ofrece alojado un mecanismo de cuerda,  
125 cuya rueda dentada se halla engranada con un piñón solida-  
rio de un eje que, sobresaliendo del bastidor por la parte  
anterior de éste, ofrece su extremo doblado en forma de



130 manubrio, atravesando la ventana que se abre en una gran  
pestaña que se eleva vertical en la plataforma fija, de  
forma que los giros del manubrio, al apoyarse su brazo de-  
fasado, alternativamente, sobre uno u otro borde de la re-  
ferida ventana, provocan los giros limitados en plano ho-  
rizontal que realiza el cuerpo del muñeco.

135 3º.-NUEVO JUGUETE, caracterizado porque el meca-  
nismo de cuerda de la precedente reivindicación, a través  
de un engranaje de ruedas dentadas y pifiones, actúa sobre un  
eje cuyo extremo en forma de manubrio, sobresale del basti-  
dor por su parte posterior, y atraviesa una ventana que se  
abre en una pletina, de forma que el giro del manubrio  
140 hace bascular a la pletina sobre un eje de giro algo despla-  
zado hacia un lado, engendrando los movimientos de los bra-  
zos, constituidos por unas varillas enganchadas en los ex-  
tremos de la pletina, y rematados por unos palillos de  
gusanillo metálico acabados en sendas bolitas, de cuyos  
145 brazos, el que se halla más próximo a la ventana que atra-  
viesa el manubrio motriz, ofrece un movimiento ligeramente  
más vivo que el situado en el lado opuesto, participando  
de estos movimientos la cabecita del muñeco, que en su  
parte inferior ofrece un enganche para su prendido sobre  
150 una pestaña que se produce en el punto medio y superior  
de la pletina. Y

155 4º.-"NUEVO JUGUETE", de conformidad en un todo en  
lo esencial y fines industriales a lo descrito en la pre-  
cedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en  
los adjuntos planos para su mejor comprensión.



- 7 -

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 155 líneas.

Valencia, 30 junio 1960

Por autorización del interesado.

*Juanlopez*

81984

81984

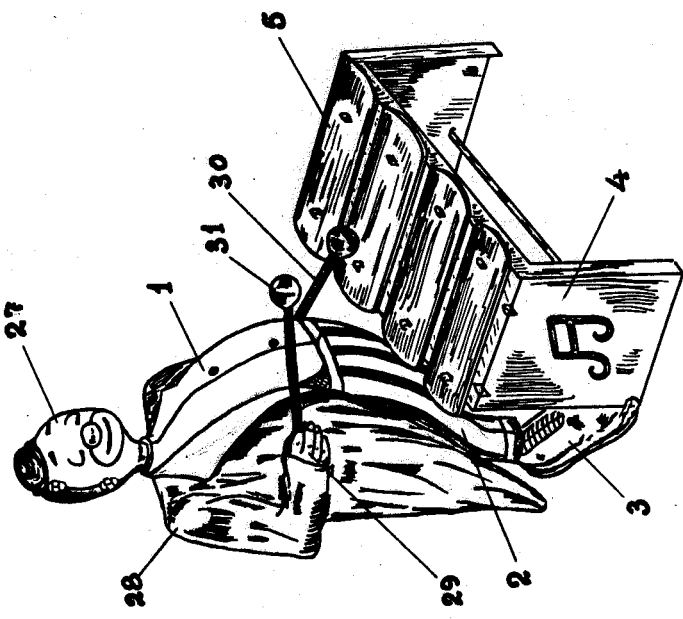


Fig. 1

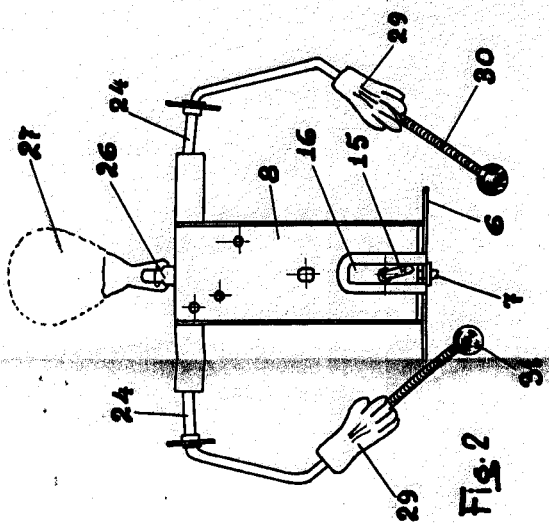


Fig. 2

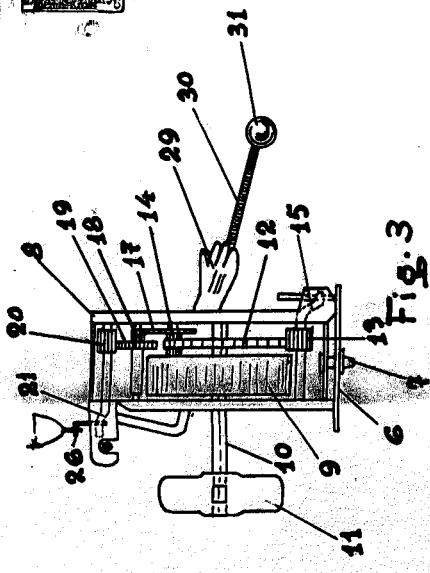


Fig. 3

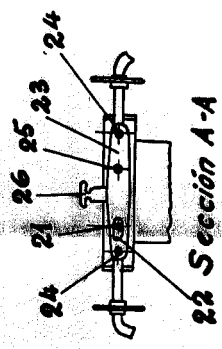


Fig. 5

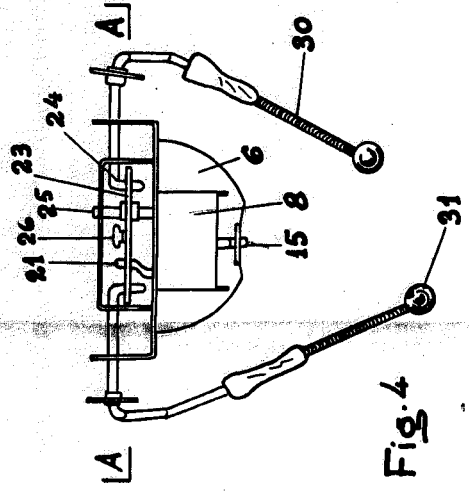


Fig. 4

Escola variable  
Valencia Junio 1960.

*Palau*