



81954

MS 4

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. José Pérez Amor, de nacionalidad española, domiciliado en IBI (Alicante), Calle San José, s/n,

p o r

=;=;=;=;=;=;=;= " MUÑECO PATINADOR " =;=;=;=;=;=;=;=;=;=

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
= = = = =

En el presente Modelo de Utilidad, vamos a referirnos a las características constructivas de un gracioso juguete, constituido por la figura de un patinador, que en el ejemplo gráfico que se adjunta, ofrece la figura de un camarero portador de una bandeja, cuyas características de novedad y utilidad recreativa, constituye para su titular mérito suficiente para que le sea acordado el privilegio de su exclusiva fabricación y venta en España y territorios dependientes.

5



81954

10

15

20

Mediante la estructura que seguidamente vamos a describir, el muñeco que constituye este nuevo juguete, consigue una perfecta imitación del movimiento de deslizamiento sobre un pie que realizan los patinadores, completado con la intervención del otro pie, que realiza un frenado momentáneo en el referido movimiento de deslizamiento, y provoca un cambio de posición del juguete, tras lo cual, vuelve a emprender la marcha sobre el mismo pie, provisto al efecto de medios deslizantes, elevando por detrás el pie que sirvió para frenar, con una fidelísima imitación de los movimientos de patinaje, que tan familiares son para todos, especialmente para los niños. De aquí que podamos calificar a este juguete como muy atractivo.

25

Para una mejor comprensión de la descripción que vamos a realizar, hemos considerado conveniente acompañar una hoja de dibujos, en la que se ofrece un caso de realización práctica de este juguete, con la natural advertencia de que estos dibujos deben ser considerados en su más amplio sentido, y nunca servir de limitación, al objeto que se pretende proteger.

30

Dicha hoja de planos, en su figura 1ª, nos muestra una vista en alzado y perfil del juguete, en actitud de deslizarse; las figuras 2ª y 3ª son otras tantas vistas en alzado del mecanismo de marcha del juguete, del que la figura 4ª supone una sección por A-B, de la figura 3ª.

35

40

Hecha esta preliminar explicación de las figuras, y tras señalar que en todas ellas, acotaciones iguales señalan siempre a las mismas partes, iniciamos nuestra descripción, señalando que el juguete está constituido por un cuerpo hueco -1- que reproducirá una figura grotesca o no de patinador, el cual está sostenido por las piernas -2- y -3-, de las cuales la primera está firmemente sujeta al cuerpo con



81954

el que forma un todo solidario.

45 La referida pierna fija -2-, que ofrece dos brazos paralelos -4- y -5- para su unión al eje transversal -7-, ofrece un tercer brazo -6- con una pestafia -8- en su extremo, que se halla introducida en una ventana -9- de la pieza elevadora -10-, perteneciente al conjunto que integra la pierna -3-, que llamaremos en lo sucesivo pierna motriz.

50 En la pierna motriz, que pende del eje -7- por el bastidor -11- existe montado un mecanismo de cuerda, integrado por un resorte en espiral -12-, arrollado al eje -13-, provisto de sus correspondientes llave -14-, cuyo mecanismo provisto de la rueda dentada -15-, solidaria del mismo eje -13-, actúa sobre el piñón -16-, situado sobre el eje auxiliar -17-, y cuyo eje, en la parte exterior recayente a la entrepierna del muñeco, es solidario de una leva -18-, cuya excentricidad provoca en sus reiterados giros la elevación de la pieza elevadora anteriormente descrita con el número -10-, la cual posee al efecto la pestafia -19-, sobre la que actúa la expresada leva. Esta pieza elevadora, posee en su extremo inferior el muelle recuperador -20-, anclado en el estabilizador -21-, y cuyo muelle, recupera hacia abajo a la citada pieza -10-, tan pronto la leva ha conducido a aquella hasta el punto más alto de su recorrido, para que vuelva a iniciarse otro giro de la leva.

60

65

La expresada pieza elevadora, posee la ventana alargada -22-, a través de la cual sobresale el eje -13-, cuyo extremo sirve de guía en los desplazamientos longitudinales de la pieza elevadora.

70 La rueda dentada -15-, actúa a la vez sobre el piñón -23-, solidario de la rueda dentada -24-, que actúa sobre el piñón -25-, solidario del eje portador de las rue-



1960

- 4 -

81954

75 das motrices -26-, y que a la vez es portador de la rueda dentada -27- que transmite su movimiento sobre el piñón -28- solidario de la rueda dentada -29-, que actúa sobre el piñón -30- en que se halla montada la pieza -31- reguladora.

80 El conjunto que integra la pieza motriz, especialmente su bastidor -11-, queda apoyado en el estabilizador -21-, constituido por una especie de esquí con sus extremos en forma de T, que tiene como objeto que, tanto en el movimiento de avance como al tiempo de frenado y giro de dirección, no se caiga el juguete, bien apoyándose ligeramente sobre uno o sobre el otro extremo.

85 La pierna fija -2-, en su extremo y parte interna, ofrece un saliente -32-, con el cual efectúa el frenado, y se convierte en centro de rotación, del juguete hasta que inicia una nueva trayectoria.

90 Ambas piernas, van recubiertas por unos pantalones de tela -33-, que ocultan a la vista el mecanismo, y que aumentan la sensación cómica de los movimientos que realiza el juguete.

95 En cuanto a la forma de actuar el mecanismo descrito, es francamente sencilla y comprensible a la vista de los gráficos que aportamos, ya que el mecanismo de cuerda, al actuar sobre la leva y ésta a su vez sobre la pestafia de la pieza elevadora, a todo ello durante el movimiento de deslizamiento sobre la pierna motriz -3-, al llegar la citada pieza -10- al punto más alto de su recorrido, ha elevado a la vez al brazo -6- de la pierna fija, que, por basculación desciende el pie hasta el suelo, con el que entra en contacto mediante su saliente -32-, que frena el movimiento de avance y provoca el giro del muñeco, tras lo cual, una vez la leva ha dejado de actuar sobre la pieza elevadora, ésta atraída por su muelle recuperador, desciende bruscamente con cuyo movimiento tira

100



81971

105 hacia abajo del extremo superior de la pierna fija haciendo que se eleve hacia atrás el pie con su saliente, tras lo cual, el juguete libre de esta traba, inicia su movimiento deslizando en otra dirección, hasta reproducirse el ciclo descrito.

110 Como quiera que la pierna fija, ya hemos dicho que es solidaria del cuerpo -1-, resulta evidente que cuando el cuerpo se pone derecho es porque la pierna fija ha entrado en contacto con el suelo, dando la sensación óptica de que éste apoyarse, se ha convertido en impulso que se transforma en un nuevo recorrido, en el que ya el cuerpo ha vuelto a tomar la posición inclinada, casi paralela al suelo, y con la pierna fija elevada hacia atrás, esto es, en la posición clásica de patinaje.

120 Es evidente que este juguete, puede adoptar en lugar de una forma grotesca, una forma estilizada, simulando el patinado tanto con patines de ruedas, como en el ejemplo gráfico, como con patines de cuchilla, ya que ambas formas son puramente simuladas, y ello no afectaría a la esencia del juguete.

125 Suficientemente descrita la naturaleza y características de este nuevo juguete, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas corpóreas que adopte el juguete, bien sean personas o animales, siempre y cuando no constituyan alteración de su esencialidad, la cual queda reflejada en la siguiente

130 N O T A  
=====

Los puntos que se presenta para su reivindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

135 1ª.-Muñeco patinador, caracterizado porque su cuerpo se halla apoyado sobre dos piernas, una de las cuales se halla fijamente unida formando con el cuerpo un conjunto solidario



81954

en sus movimientos, y la otra, montada sobre un eje transversal, es portadora del mecanismo motriz, estando ambas unidas por una pestaña producida en la parte superior de la pierna fija, que está alojada en una ventana de la pieza elevadora de la pierna motriz, de forma que los movimientos de elevación y descenso de esta pieza elevadora, provocados por una leva accionada por el mecanismo de cuerda, y recuperados por un muelle dispuesto al efecto, aleja o atrae, respectivamente al extremo de la pierna fija y cuyos movimientos quedan traducidos en la posición erecta del cuerpo y descanso del pie sobre el suelo, o en la posición inclinada del cuerpo con la pierna fija elevada hacia atrás.

2º.-Muñeco patinador, caracterizado porque la pierna motriz, dotada de dos ruedecillas paralelas sobre las que ejerce su acción el mecanismo de cuerda, mediante los correspondientes piones y ruedas dentadas, tienen como complemento un estabilizador constituido por una lámina a modo de esquí con sus extremos en forma de T, que impide la caída del juguete en sus desplazamientos.

3º.-Muñeco patinador, caracterizado porque la parte inferior del pie de la pierna fija, posee un saliente, el cual al ponerse el muñeco en actitud erguida y quedar ambas piernas en posición paralelas, tropieza con el suelo frenando su avance y se convierte en centro de giro del muñeco, y una vez vuelve a elevarse hacia atrás la pierna fija, libre de freno, vuelve a deslizarse el muñeco, ahora en una nueva dirección, con el cuerpo inclinado, en la forma característica de los patinadores. Y

4º.-"MUÑECO PATINADOR", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en



- 7 -

81954

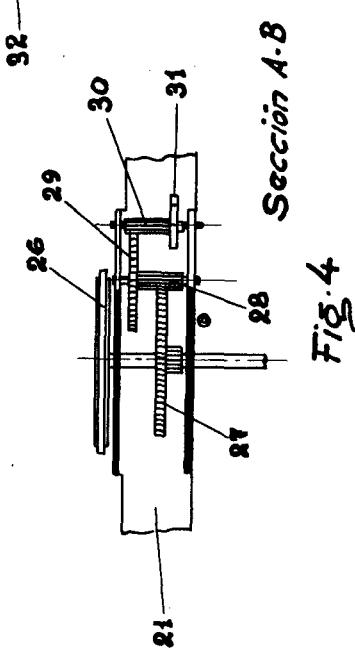
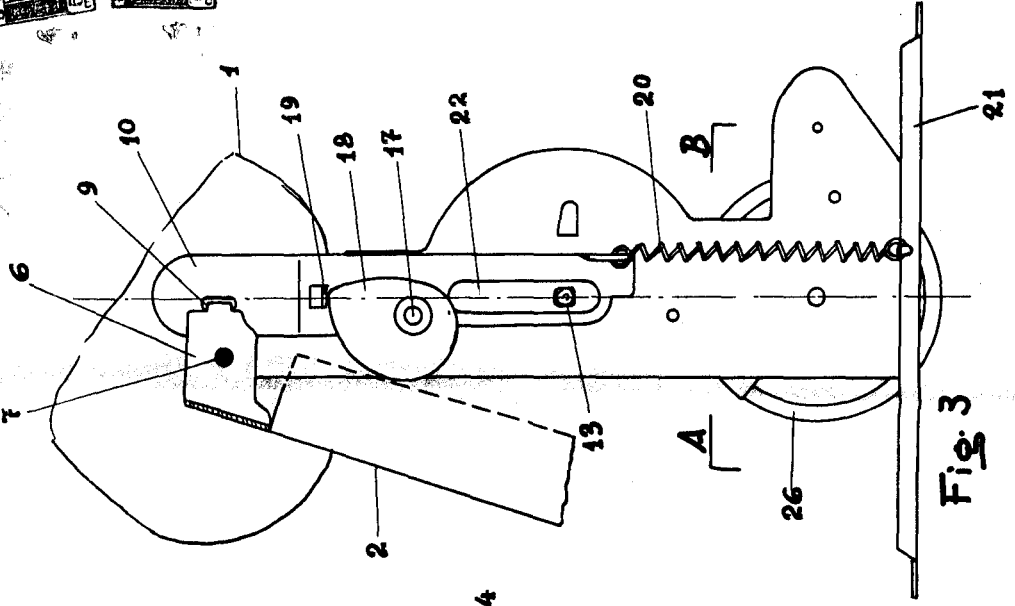
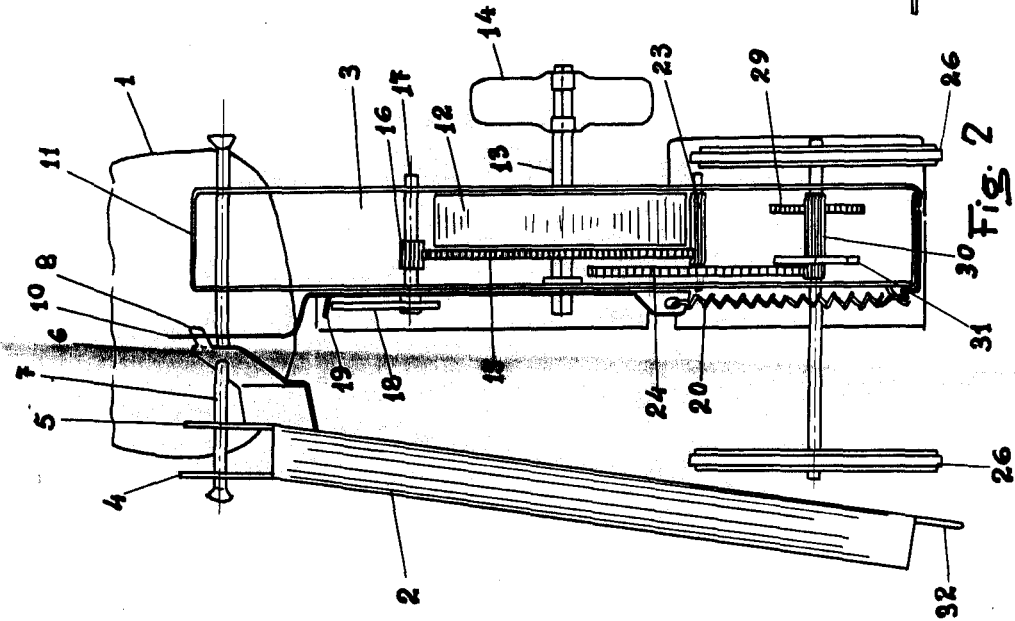
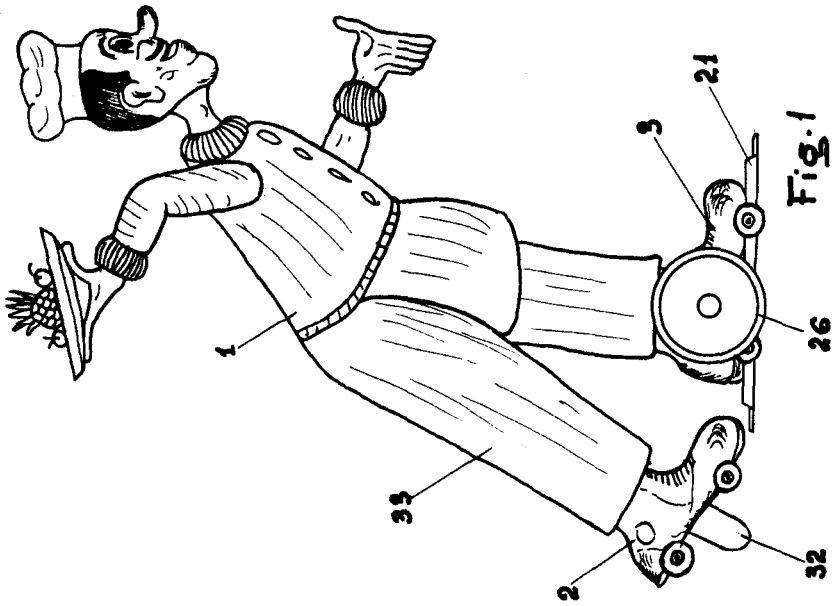
los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 167 líneas.

Valencia, 28 Junio 1960

Por autorización del interesado.

*Juan López*



Escales Variable  
Valencio Junio 1960.

*Carulla*