

81423

Dña. Nuria Tuca Gállego, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, calle San Roque, nº 37, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y - sus Posesiones, que se refiere a: "PINZA ELASTICA, PARA SUJETAR Y SUSPENDER OBJETOS DIVERSOS".-

5 La presente solicitud de Modelo de Utilidad reivindica las particularidades de constitución y funcionales, de una pinza elástica, fabricada preferentemente de alambre, mediante la cual se pueden sujetar objetos diversos, especialmente láminas de papel o cartulina, que a su vez son suspendidas de un cordón, varilla u otro medio adecuado, para dejar dichas láminas colgando, las cuales pueden consistir en fotografías u otros fragmentos de papel, que es necesario dejar tendidos para su secado, o bien para sujetar tarjetas indicadoras de precios, u otras de índole similar, que al quedar suspendidas y sujetadas por la referida pinza, resulten legibles o visibles para el público.-

10
15 La pinza para sujetar y suspender, que constituye el objeto del modelo que se registra, está formada por un alambre enrollado, formando varias espiras paralelas y superpuestas, cuyos extremos se prolongan en dos ramas, terminadas en forma de gancho, las cuales establecen sendos brazos de palanca, que presionando sobre sus extremos, permiten que las espiras que constituyen el bucle que integra la pinza, se separen, -

81423

30 MAR



20 abriéndose y dejando entre ellas un espacio libre, para introducir el borde o canto de la lámina, tarjeta o fotografía, - que se desea sujetar y al mismo tiempo suspender de determinado punto, mediante el gancho que forman los extremos de las referidas ramas paralelas.-

25 En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se ha representado, a simple título de ejemplo ilustrativo y sin que tenga ningún valor limitativo, en cuanto a la forma de realización, una - ejecución práctica de la pinza elástica para sujetar y suspender objetos laminares, de índole diversa.-

30 Dichos dibujos muestran:

Fig.1. Vista en perspectiva del conjunto de la pinza, - aprisionando un fragmento laminar y a su vez suspendida de una varilla, alambre o cordón.-

35 Fig.2. Vista en perspectiva de la pinza, cuyas dos ramas paralelas, que forman las palancas para abrirla, están aprisionadas entre los dedos, para separar las espiras.-

40 Refiriéndonos concretamente a los citados dibujos, pasamos a detallar las particularidades de constitución, forma funcional y aplicación de la nueva pinza elástica, fabricada preferentemente de alambre, arrollado en espiral, que permite, a un tiempo, sujetar objetos laminares y suspenderlos de determinado lugar.-

45 Según se aprecia por las perspectivas de Figs. 1 y 2, la pinza está integrada por un alambre arrollado formando varias espiras superpuestas -1- -1'-, cuyos extremos, o prolongaciones del propio alambre, establecen dos ramas paralelas -2- -2'-, que terminan en forma de gancho -3- -3'-, a fin de que, presionando sobre dichos extremos, tal como se indica por la perspectiva de Fig.2, se consiga abrir o separar ligeramente las -

50

81423



55

espiras -1- -1'- entre sí, al efecto de poder introducir, entre las mismas, un fragmento laminar -F-, que al cesar la presión sobre los extremos de las dos ramas -2- -2'-, queda aprisionado entre las espiras de alambre, pudiendo ser suspendido de una varilla -V- o cordón, utilizando, para ello, los ganchos -3- -3'- que forman los extremos de las dos palancas, previstas para la actuación de la pinza.-

60

Los ganchos -3- -3'-, en que terminan los extremos de la pinza, pueden ser curvados en el mismo sentido, o en sentido opuesto, como es el ejemplo representado en la Fig.1, o bien formar un solo gancho en uno de sus extremos, mientras que en el otro se cierra sobre si mismo, únicamente a los efectos de establecer el brazo de palanca necesario para abrir y cerrar la pinza.-

65

También pueden preverse otras realizaciones según las cuales, una de las dos ramas o brazos de la pinza, se prolonga formando un pie de sustentación, para poder suspender la cartulina, ficha o fotografía, sin necesidad de colgar la pinza de ningún punto determinado, sino, simplemente, apoyándola sobre la pequeña base de sustentación, que forma el otro extremo de las dos ramas de la propia pinza.-

70

Se sobreentiende que el número de espiras, que integran el bucle de la pinza, así como su forma, la longitud y disposición de las dos ramas que constituyen los brazos de palanca para su actuación, al igual que la sección y clase de material empleado para la fabricación de la misma, que podrá estar o no protegido con películas inoxidables o fundas de material plástico, podrán variar, dentro de los límites del modelo y siempre que las modificaciones introducidas no afecten a su esencialidad.-

80

El Modelo de Utilidad por: "PINZA ELASTICA, PARA SUJETAR Y SUSPENDER OBJETOS DIVERSOS", cuyo privilegio de explotación



81423

en España y sus Posesiones, se solicite por un periodo de -
20 años, deberá recaer en las particularidades, que se con-
cretan en las siguientes,

85

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- "PINZA ELASTICA, PARA SUJETAR Y SUSPENDER OBJETOS DIVER-
SOS" caracterizada por el hecho de que está constituida por
un alambre, arrollado formando varias espiras superpuestas,
cuyos extremos establecen dos ramas paralelas, que terminan
en forma de gancho, sirviendo dichos brazos como palancas, -
que al presionar sobre sus extremos, abren las espiras, sepa-
rándolas ligeramente para poder introducir, entre las mismas,
el objeto laminar que se desea sujetar, pudiendo ser suspen-
dido, utilizando para ello los ganchos, que forman los ex-
tremos de las referidas palancas de actuación de la pinza.-

90

95

2ª.- "PINZA ELASTICA, PARA SUJETAR Y SUSPENDER OBJETOS DIVER-
SOS".- Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos -
adjuntos.-

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por
una sola cara.-

Barcelona a 30 de Mayo de 1960.-

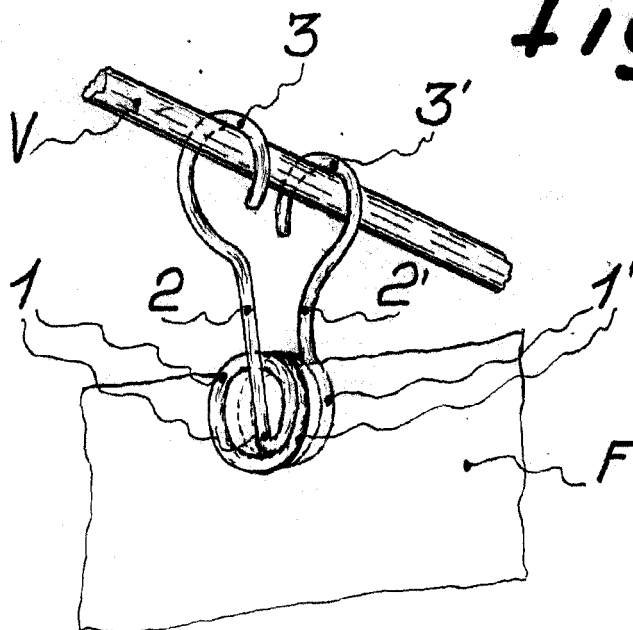
P.A. de Dña. Nuria Tuca Gállego.-

JUAN B. RENTER RIBALTA



30 MAY 1960

Fig. 1



81423

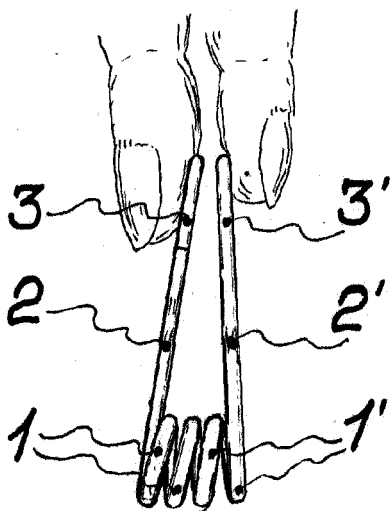


Fig. 2

Barcelona, 30 Mayo 1960

Juan B. Renter
 Juan B. Renter Riddings

Escala variable