



8 126 5

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte, años para España y sus Posesiones, se solicita a favor de los SRES. DON FRANCISCO CATALAN VERGARA, DON JUAN CASANOVA BENLLOCH y DON FERNANDO JURADO MORALES, todos de nacionalidad española, domiciliados en BARCELONA (ESPAÑA), calle de Paris, núm. 172, por: "JUGUETE MECANICO APLICABLE A UNA CORRIDA DE TOROS".-

-Memoria Descriptiva-

El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete mecánico con cuerda de relojería, aplicable a una corrida de toros, cada una de cuyas figuras de lidiador realiza una suerte del toreo en el momento de pasar junto a ellas la del animal verificándose los movimientos merced al dispositivo accionado -
5 periódicamente por un mecanismo común a todas aquéllas, que se situa en la cara inferior de la superficie que aparenta el ruedo.

En la hoja de planos unida a esta memoria, quedan representadas las características del juguete objeto de esta soli-
10 citud.

La figura 1ª muestra en planta el sistema mecánico para mover sincrónicamente los muñecos.



31

La figura 2ª es una vista de sección del conjunto, -
donde se aprecia la conexión entre el mecanismo y las figuras.

15

Estos dibujos llevan una serie de indicaciones para
señalar los medios integrantes del juguete, detallados a conti-
nuación:

20

- 1.- mecanismo de cuerda.
- 2.- bases de las figuras.
- 3.- palancas solidarias con cada una de ellas.
- 4.- eje del conjunto.
- 5.- plataforma del toro fijada a dicho eje.
- 6.- elásticos de las palancas 3).
- 7.- superficie del ruedo.
- 8.- trinquete para mover palancas 3).

25

Según estos dibujos y referencias, el juguete consis-
te en una plataforma circular 7) que aparenta el ruedo de una -
plaza de toros, en cuya superficie y separados convenientemente
distribuyes las figuras representativas de los diestros o lidia-
dores que en disposición de ejecutar una suerte o lance del to-
reo, quedan insertos en sendos pinchos situados en otras tantas
bases 2) cada una de las cuales va fija en el extremo del eje -
vertical de una pequeña palanca 3); estos ejes pasan a través -
de igual números de orificios practicados a la referida superfi-
cie, mientras la palanca respectiva resulta paralela a la cara
inferior de la misma y termina formando un codo, manteniendose
en su posición de reposo al quedar sujeta por medio de un elas-
tico o muelle 6) que lleva fijada su extremidad opuesta en un -
punto inmediato de la plataforma 7), donde asimismo va montado
sobre un doble puente el mecanismo de cuerda 1).

30

35

40

El extremo superior del eje 4) del mecanismo, se alo-
ja en un orificio central de la superficie, a fin de ajustarse
en un pequeño tubo solidario con la parte inferior de una plata-
forma 5) prolongada en sentido excéntrico para soportar la figu

81265



45 ra del toro, mientras en la parte media del referido eje 4) -
va montado el brazo de un trinquete 8) que forma un doble co-
do con el tramo final arqueado y que acciona separada y suce-
sivamente durante la marcha de las palancas 3), cuyo pequeño
codo resbalará sobre los tramos de dicho trinquete, de modo -
50 que éste, merced a su espacial disposición, mueve a las mis-
mas a la velocidad adecuada para determinar el giro de la res-
pectiva figura del torero cuando el toro pase junto a ella, -
ya que como hemos dicho, la plataforma que soporta al animal
gira constantemente con el eje 4) mientras dura la cuerda.

55 Una vez pasado el toro, la palanca 3) de cada figu-
ra vuelve a su posición inicial de reposo al contraerse el e-
lástico 6) o muelle respectivo, pues esta fase coincide con el
cese de la acción del trinquete sobre aquella, repitiéndose -
el ciclo completo mientras dura la cuerda del mecanismo, que
60 puede ser regulada para limitar las vueltas del conjunto.

Serán variables las dimensiones, posición de las fi-
guras o fases de la lidia a representar, así como la ornamen-
tación y material empleados en la realización del juguete, de
modo que no alteren la esencialidad del modelo.

65 -REIVINDICACIONES-

1ª.- Juguete mecánico aplicable a una corrida de toros, carac-
terizado porque en la parte media del eje de un mecanismo de
cuerda, va dispuesto un trinquete que forma un doble codo con
el tramo final arqueado y cuyo objeto es accionar separada y
70 sucesivamente durante el giro unas palancas aisladas entre sí
que se sitúan en la cara inferior de una superficie que cons-
tituye el ruedo de una plaza de toros. Cada una de estas pa-
lancas lleva a tal efecto en su extremo un codo que al resba-
lar sobre los tramos del trinquete determina el desplazamien-
to correlativo de las mismas, por el giro de su eje vertical
75 que se prolonga de la extremidad opuesta y pasa a través de -

81265



80 dicha plataforma, en cuya cara superior va rematado por una -
pequeña base provista de un pincho donde queda inserta la fi-
gura de un torero en actitud de efectuar una fase de la lidia;
este muñeco gira con su respectiva palanca que vuelve a la po-
sición inicial de reposo cuando cesa su contacto con el trin-
quete y merced a la contracción de un muelle o elástico que su-
jeto por un extremo a aquélla tiene fijo al opuesto en un pun-
to inmediato de la plataforma.

85 2ª.- Jugüete mecánico aplicable a una corrida de toros, según
la reivindicación primera, caracterizado porque el eje princi-
pal del mecanismo aloja su extremo superior en un orificio -
central de la superficie, para encajar en un pequeño tubo so-
lidario con la cara inferior de una plataforma que gira con-
90 juntamente con dicho eje y tiene una prolongación excéntrica
donde va situada la figura de torero cuando se produce el gi-
ro alternativo de éstas.

3ª.- "JUGUETE MECANICO APLICABLE A UNA CORRIDA DE TOROS" .-.-

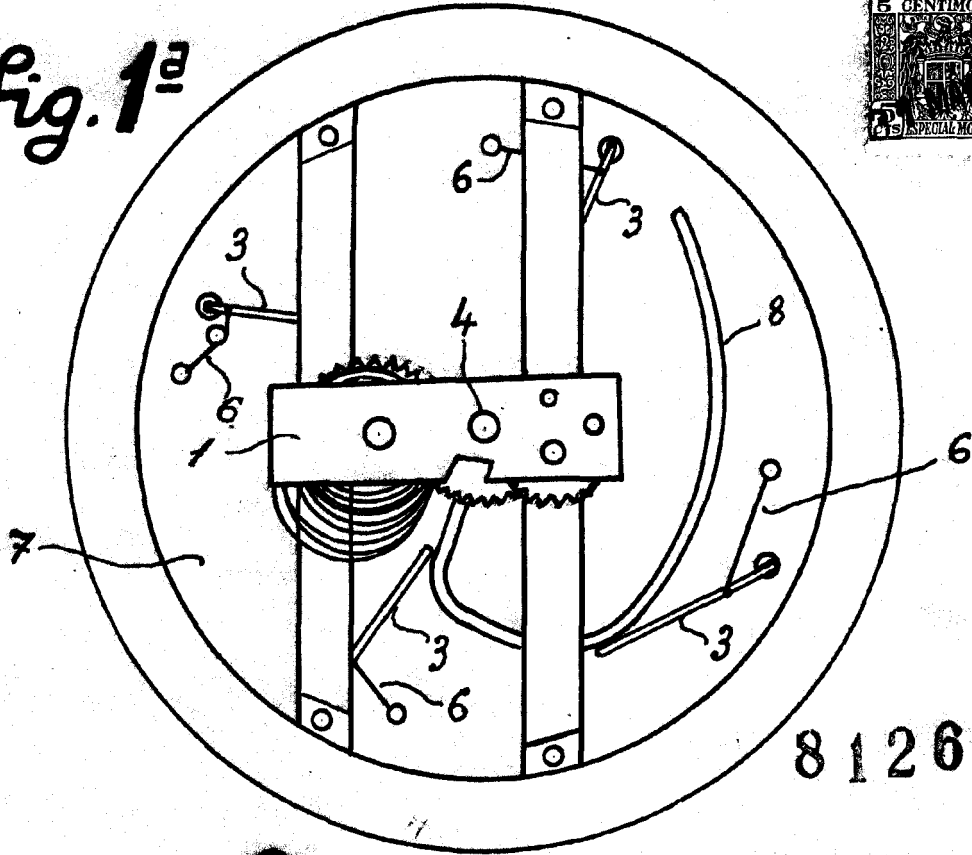
Consta la presente memoria descriptiva de cuatro ho-
jas numeradas y mecanografiadas por una sola cara a las que se
acompañan planos para su mejor comprensión.

MADRID, 31 MAY. 1960

Proyecto de la Esma

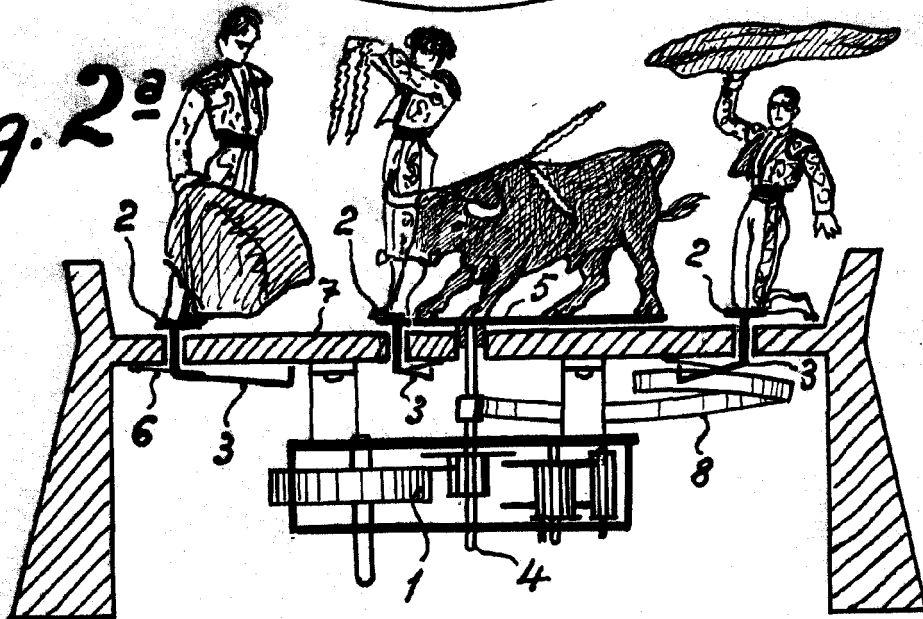


Fig. 1^a



81265

Fig. 2^a



ESCALA VARIABLE
Madrid, Mayo 1960.

Escrito de la Esca