

Nº 81062

▲ 81062



M O D E L O - D E - U T I L I D A D

Por V E I N T E años

en España, a favor de Don Prudencio EGUES SAGASTI,
de nacionalidad española, residente en Bilbao, ca-
lle María Díaz de Haro, nº. 8-4º., cuyo modelo tie-
ne por objeto:

"RODILLO PARA PINTAR CON RECIPIENTE INCORPORADO"

.....

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El actual modelo se refiere, conforme indica su
enunciado, a un nuevo tipo de rodillo para pintar que
ofrece la importante característica de estar dotado
de un depósito complementario que adopta forma de tol-
va, en el cual se deposita la pintura para que, automá-
ticamente efectúe la alimentación del rodillo.

5.-

Otra característica del modelo, prevé que el depó-

/...

27 MAY.



81062

5.-

sito comentado cuente, en el fondo, con una salida en la que se encuentra instalado un cilindro loco, que sobresale parcialmente de la abertura producida en el depósito y toma contacto directo con el rodillo de pintar distribuyendo uniformemente sobre él la pintura.

10.-

Otra característica más del propio conjunto, consiste en disponer en el fondo del propio depósito y por ambos lados del cilindro alimentador, dos cilindros complementarios que permanecen locos y giran tangencialmente en contacto con el cilindro distribuidor, actuando como medio para establecer la estanqueidad del depósito. Estos rodillos tienen limitado su desplazamiento hacia la salida del depósito por el cilindro distribuidor sobre el que toman contacto y por la parte superior mediante una pestaña de tope producida en las paredes interiores del depósito.

15.-

20.-

El cilindro distribuidor se encuentra suspendido entre unos pivotes constituidos por la prolongación de unos tornillos que se adaptan por ambos lados del citado depósito, cuyos tornillos pueden ser desplazados para desmontar el cilindro comentado y facilitar la limpieza del conjunto.

25.-

Otra característica más del propio modelo prevé que el depósito de pintura se encuentre suspendido en la armadura que soporta el rodillo de pintar mediante un brazo que articula sobre una orejeta que se proyecta desde el nacimiento de la empuñadura pre-



81062

vista en el dispositivo.

5.-

Una idea más completa del objeto que constituye este Modelo de Utilidad, la proporciona la descripción siguiente, al comentar la lámina de dibujos que a esta descripción se acompaña, en los cuales se representa únicamente por vía de ejemplo los conjuntos y los detalles más destacados de la idea del modelo.

En estos dibujos:

10.-

La figura 1ª).-, muestra una vista, en conjunto seccionado, de este rodillo.

15.-

La figura 2ª)., muestra en sección, el conjunto del dispositivo, apreciándose la forma en que se encuentra montado el rodillo de pintar, el depósito de pintura y los cilindros en él instalados.

20.-

Comentando estos dibujos, se hace la aclaración de que mediante el número -1- se indica el rodillo de material esponjoso adecuado para pintar, siendo -2- el eje sobre el que se encuentra montado el rodillo -1-. Con el número -3- se detallan los pivotes laterales, sobre los cuales gira el citado eje -2- portador del rodillo -1-, detallándose con -4- los tornillos de estos pivotes -3-.

25.-

Mediante el número -5- se muestran la arandela limitadora y sujetadora lateral del rodillo esponjoso, -1-; indicándose con -6- el soporte que



81062

5.- sujeta al rodillo, y mostrándose con -7- las orejas que sujeta al saliente -9-, solidaria del recipiente depósito de pintura. Corresponde el número -8- al mango de manipulación, describiéndose con -9- las patillas solidarias del recipiente de pintura que queda encajado en las orejas -7-, por tanto es susceptible de girar el conjunto del citado recipiente alrededor del punto -7-.

10.- Se indica con el número -10 el recipiente de pintura, siendo -11- la pintura y -12- el rodillo que está en el fondo del recipiente del depósito de pintura, que está en contacto continuo con el rodillo -1- de pintar. Igualmente se detalla que rotando el rodillo -1- mueve al rodillo -12- y de esta forma se verifica la alimentación continua de pintura; corresponde el número -13- a los pivotes laterales de giro del rodillo -12-, siendo -14- los tornillos de regulación y posible desmontaje del citado rodillo -12-. Se aprecia mediante el número -15- los pequeños rodillos locos o libres que se encuentran a ambos lados del rodillo -12-; tiene la doble misión de dar estanqueidad al conjunto del depósito y facilitar la operación de desmontar el conjunto de rodillos, siendo -16- la pestaña que limita el movimiento de los rodillos-12-, -15-.

Como su nombre indica es un rodillo con depósito de pintura, incorporado con posibilidad de ser quitado con comodidad para su limpieza.



81062

5.- Igualmente se hace la aclaración de que aunque se presionase excesivamente con el rodillo -12- sobre el rodillo -1-, no por eso saldría más pintura, sino que automáticamente se hace la obturación por combinación de los tres rodillos -12- y -15-.

10.- Una vez se ha descrito convenientemente la naturaleza del modelo, como asimismo la forma de poderlo llevar a la práctica para convertirlo en una realidad industrializable, se hace la aclaración de que el modelo no queda limitado exactamente a los detalles de esta exposición, por cuanto que al ser llevado a la práctica, en el podrán introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudiesen aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

20.-

NOTA

Se declaran como de Propiedad y novedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes,

REIVINDICACIONES:

25.-

1ª).- Rodillo para pintar con recipiente incorporado, que está organizado sobre una armadura formada por un perfil provisto de un sector recto con sus extremos angularmente desviados, formando dos brazos homólogos y paralelos, entre los que se encuentra suspendido un eje que

27 MAR



81062

5.- ensarta longitudinalmente el rodillo de pintar, caracterizándose por contar dicha armadura con una orejeta en la que enlaza, articuladamente, un brazo solidario de un depósito en forma de tolva, destinado a contener la pintura, provisto de una abertura en su fondo por la que sale la pintura para depositarse automáticamente sobre el rodillo de pintar.

10.- 2a).- Rodillo para pintar con recipiente incorporado, caracterizado porque el depósito a que se refiere la nota precedente, tiene suspendido en su fondo, obturando la abertura de salida de la pintura, un cilindro ensartado longitudinalmente en un eje, sobre el que gira, cuyo cilindro sobresale parcialmente por la abertura del depósito tomando apoyo sobre el cilindro de pintar al que alimenta de pintura.

15.- 3a).- Rodillo para pintar con recipiente incorporado, caracterizado porque por ambos lados del cilindro de alimentación, a que se refiere la nota precedente, se encuentran dispuestos, en forma tangencial, dos cilindros locos que proporcionan estanqueidad a la salida del depósito, estando retenidos dichos cilindros mediante unas pestañas previstas en las paredes interiores del depósito.

20.- 4a).- "RODILLO PARA PINTAR CON RECIPIENTE INCORPORADO".

25.-



81062

Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede, cuya memoria consta de SIETE hojas, escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 21 de Mayo de 1.960

E. GONZALEZ VACAS
P. R.



181062

Figura 2ª

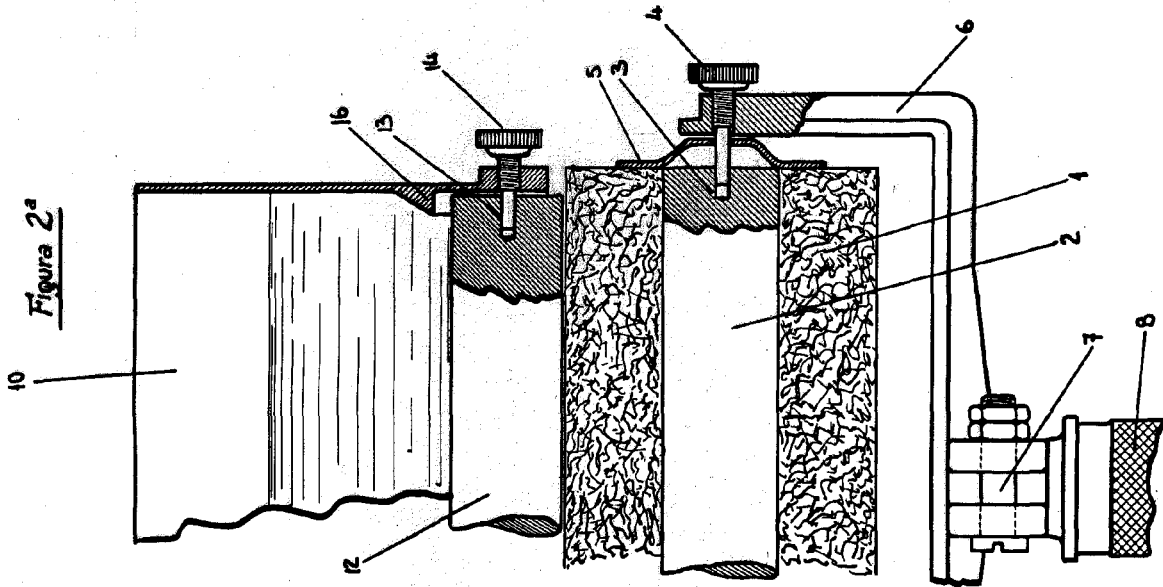
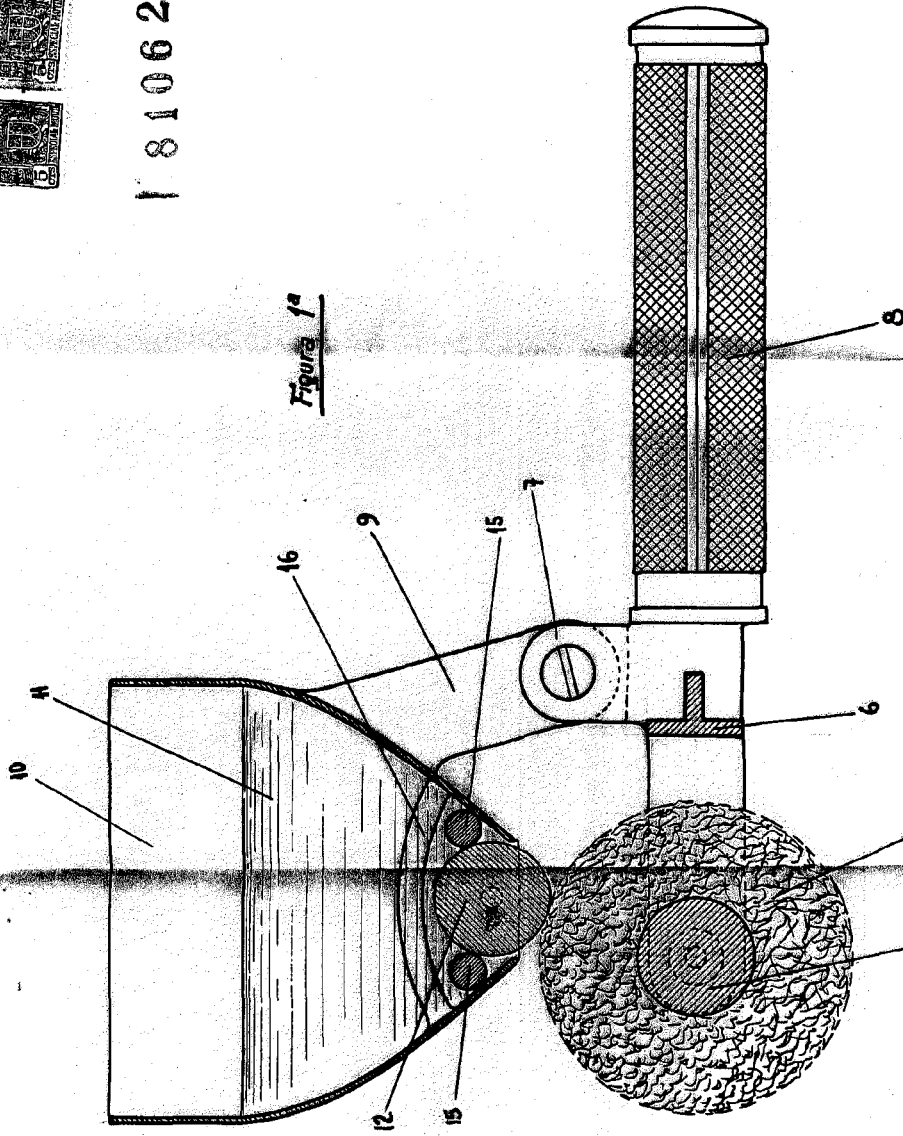


Figura 1ª



ANONIO S/ MINGO y PEGO -
P.A.E. GONZALEZ VARGAS

J. J. J. J.