

Nº 81039



81039

MEMORIA DESCRIPTIVA  
que se acompaña a  
la solicitud de un  
MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en ESPAÑA, a favor de  
DON RAMON CIVERA MATA, de nacionalidad española, con resi  
dencia en VALENCIA, calle Marti, núm. 20  
por  
"UN RODILLO ESPECIAL DESMONTABLE PARA PINTAR Y DECORAR"

-----  
-----  
-----



81039

1  
5  
La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial, de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido publicado el 30 de Abril de 1.930.

10  
Los rodillos para pintar y decorar conocidos comprenden generalmente dos cuerpos de revolución, uno de ellos alimentador y el otro pintor o decorador, cuyos medios de sustentación son un soporte en horquilla, o en todo caso un brazo angulado cuyo mango de accionamiento queda centrado sobre los rodillos.

15  
Este tipo de rodillos presenta una gran dificultad cual es que, por sobresalir por sus extremos los ejes, no permite que puedan pintarse o decorarse los ángulos de las paredes, siendo necesario para ello el uso de pinceles o brochas corrientes.

20  
El rodillo que se describirá en esta Memoria resuelve este problema y al efecto ha sido constituido de manera especial y con características de novedad totales.

25  
Efectivamente se trata de un rodillo destinado especialmente para decorar y pintar los ángulos de las paredes. A tal fin comprende dos cilindros de pequeña altura, de diámetro igual a los rodillos corrientes, cada uno de cuyos cilindros comprende un cuerpo en forma de carrete, hueco, y una banda flexible y elástica, siendo el cilindro alimentador un cuerpo esponjoso.

30  
Cada uno de los carretes que constituyen los cilindros está sustentado por un espárrago que se fija a un brazo



20 MA

81039

35 ligeramente angulado, dotado de dos ojales en los que se aco  
pla cada uno de los espárragos, de tal manera que el extremo  
roscado de los mismos pasa al lado opuesto del brazo para fi  
jarse por medio de una tuerca de palomilla. La zona del espá  
rrago que penetra en los ojales está achaflanada para que no  
pueda girar. Sobre el espárrago vá montado libremente un cas  
quillo cilíndrico que actua de cojinete del carrete y permi  
te un movimiento libre de giro a cada cilindro.

40 Los dibujos que se acompañan muestran el aparato  
en dos posiciones, correspondiendo la figura 1ª, a un despie  
ce total de conjunto, mientras que la figura 2ª, representa  
el aparato montado en posición de uso.

45 El brazo -1- ligeramente angulado, está dotado en  
su extremo posterior de un mango o asidero -2-, y en el ex  
tremo opuesto presenta los ojales -3- y -4-, uno de ellos co  
rrido para determinar la mayor o menor aproximación entre ci  
lindros. En cada uno de los ojales se situa uno de los espá  
rragos -9- y -14- que introducen en ellos su extremo roscado  
y la zona achaflanada de que al efecto están dotados. Sobre  
50 los espárragos quedan situados los cilindros -8- y -13-, y  
con anterioridad a ellos se colocan las juntas -7- y -12- en  
forma de arandelas. Las tuercas de palomilla -5- y -6- fijan  
la posición de los espárragos sobre el brazo. Los carretes  
-10- y -15- sustentan respectivamente el rodillo decorador-  
pintador -11- y el rodillo alimentador -16-, que quedan en  
55 la posición en que señala la figura 2ª.

60 La pequeña extensión de los cilindros que componen  
los rodillos y el hecho de que el eje no sobresalga en abso  
luto por una de sus bases, permite utilizar este rodillo es  
pecial para la decoración y pintado de las partes de pared



81039

coincidentes en los ángulos, permitiendo un acabado total de la pintura y decoración, objetivo no logrado hasta hoy con los medios conocidos.

65

Una gran ventaja que presenta el rodillo en cuestión es el que cada uno de sus cilindros está montado a presión sobre el casquillo que lo soporta y puede salir fácilmente a voluntad, por lo que el recambio de cada una de sus partes es sencillo en extremo.

70

Aparte de ello, existe también la ventaja económica, dado el reducido tamaño del conjunto y su simplicidad de construcción.

75

La facilidad de desmontaje de cada una de sus piezas permite pueda ser limpiado totalmente y por consiguiente conservar el aparato en uso durante un tiempo ilimitado.

80

Hecha la descripción precedente es necesario añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

85

1ª.- UN RODILLO ESPECIAL DESMONTABLE PARA PINTAR Y DECORAR, caracterizado esencialmente por el hecho de estar constituido por un brazo recto, con uno de sus extremos ligeramente desplazado respecto del otro, uno de los cuales queda fijo a un mango asidero, mientras que el otro presenta dos orificios, uno de ellos corrido en forma de ojal, en cada uno de los cuales se acopla un vástago que presenta un extremo roscado y un achaflanado para encajar en los ojales del bra-

90

81039



95

zo, cuyo extremo roscado sobresale por la parte posterior para fijarse mediante tuercas de palomilla; hallándose montado sobre el espárrago un cilindro hueco que actua de cojinete-soporte de un carrete portador de las bandas elásticas y flexibles correspondientes a los rodillos pintor-decorador y alimentador, respectivamente, cuyos carretes se montan por simple presión sobre los cilindros-cojinete.

100

2ª.- se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita "UN RODILLO ESPECIAL DESMONTABLE PARA PINTAR Y DECORAR"

105

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 20 de Mayo de 1.960

ALFONSO UNGRIA

81039



FIG. Nº 1

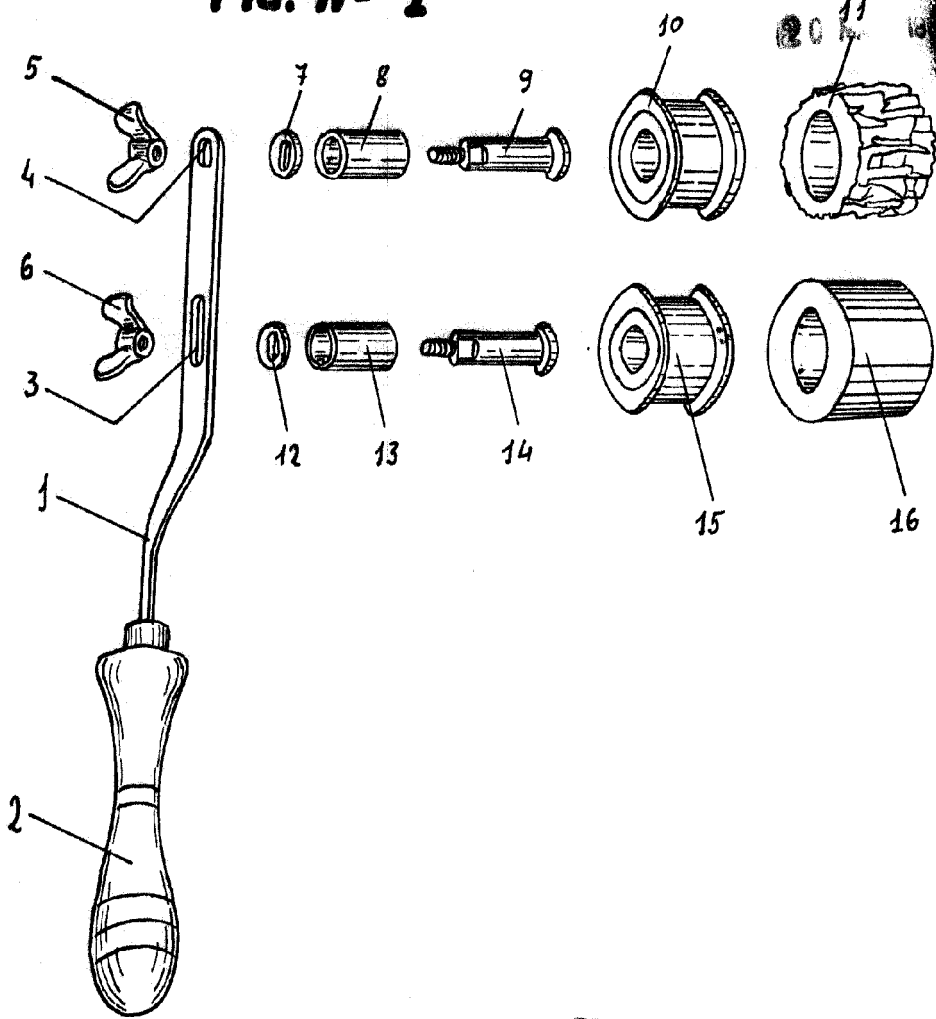
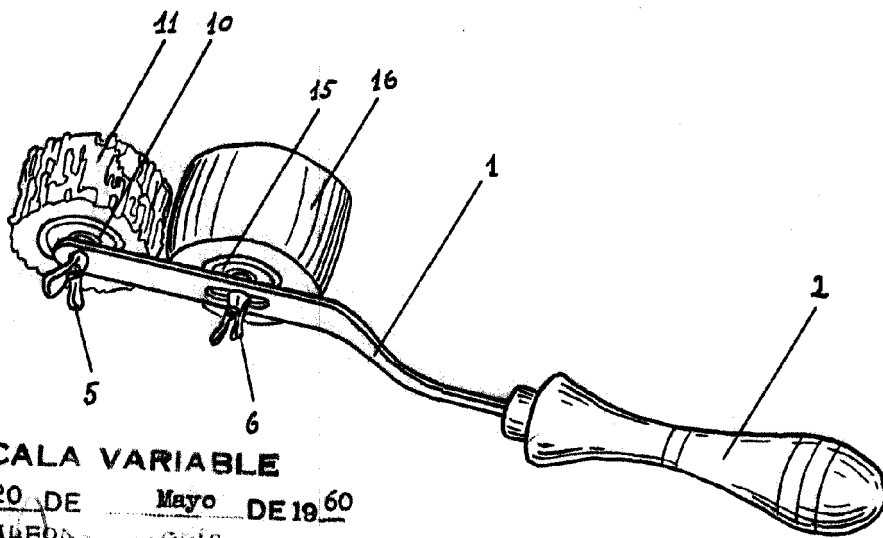


FIG. Nº 2



ESCALA VARIABLE  
MADRID, 20 DE Mayo DE 1960  
ALFONSO GARCIA

*Handwritten signature*