

Nº 80923

23 AB



80923

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA MESA AMPLIFICADORA PARA PRACTICAS FONOAUDIOLÓGICAS", a favor de D. José Ma Torres de Gassó, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Santaló, 41, 4º, 2ª.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a una mesa amplificadora para la realización de prácticas fonaudiológicas, de trascendental importancia en los casos de terapéutica audiológica en los casos de sordera, disminución de la capacidad auditiva y otras enfermedades del oído; en los casos de reeducación de individuos tras diversos tratamientos funcionales y mentales, y también en los casos más usuales de estudio y enseñanza



de lenguas vivas.

- El tratamiento fonológico de los enfermos del oído, motivado por la necesidad de estímulo de los órganos auditivos debido a su enfermedad o pérdida de funcionalidad, ha creado la necesidad de poder disponer de determinadas realizaciones acústicas, que permitan la realización de determinadas condiciones sonoras adecuadas a la terapéutica mencionada. Entre estas condiciones destaca el poder proporcionar al enfermo o al educando un determinado nivel acústico, rigurosamente controlado, en intensidad y tono, así como poder seguir paso a paso sus progresos a medida que aquel tratamiento va avanzando.
5. terminadas realizaciones acústicas, que permitan la realización de determinadas condiciones sonoras adecuadas a la terapéutica mencionada. Entre estas condiciones destaca el poder proporcionar al enfermo o al educando un determinado nivel acústico, rigurosamente controlado, en intensidad y tono, así como poder seguir paso a paso sus progresos a medida que aquel tratamiento va avanzando.
  10. terminados nivel acústico, rigurosamente controlado, en intensidad y tono, así como poder seguir paso a paso sus progresos a medida que aquel tratamiento va avanzando.

- No precisa destacar, por otra parte, la conveniencia de que en el estudio de las lenguas vivas se realice por el alumno intensas y continuadas prácticas de pronunciación, conversación y lectura, debidamente controladas por el profesor, las cuales constituyen sin duda el medio más eficaz para la rápida asimilación del idioma considerado. Para ello es necesario poder disponer de un medio práctico de escucha por parte del alumno, de las explicaciones dadas por el profesor, y el control por parte de éste de los avances del estudiante.
15. realice por el alumno intensas y continuadas prácticas de pronunciación, conversación y lectura, debidamente controladas por el profesor, las cuales constituyen sin duda el medio más eficaz para la rápida asimilación del idioma considerado. Para ello es necesario poder disponer de un medio práctico de escucha por parte del alumno, de las explicaciones dadas por el profesor, y el control por parte de éste de los avances del estudiante.
  20. de un medio práctico de escucha por parte del alumno, de las explicaciones dadas por el profesor, y el control por parte de éste de los avances del estudiante.

- Para atender a todas estas necesidades, ha sido concebida la mesa amplificadora objeto del presente Modelo. En ella se contienen un sistema de amplificación principal, que alimenta por canales separados e independientes, una pluralidad de puestos repetidores, cada uno de los cuales puede controlarse por separado.
25. 10. En ella se contienen un sistema de amplificación principal, que alimenta por canales separados e independientes, una pluralidad de puestos repetidores, cada uno de los cuales puede controlarse por separado.

- La mesa amplificadora a que se refiere el presente Modelo permite la realización de los objetivos descritos, por cuanto incorpora un sistema de amplificación
30. La mesa amplificadora a que se refiere el presente Modelo permite la realización de los objetivos descritos, por cuanto incorpora un sistema de amplificación

80623



central que alimenta los repetidores individuales y permite la exacta regulación de éstos mediante los accesorios correspondientes.

5. Para su mejor comprensión, se acompaña a la presente unos dibujos que ilustran, a título de ejemplo, una realización de la mesa amplificadora, según el Modelo.

La figura 1 presenta una vista frontal y en perspectiva de la mesa y la figura 2 muestra una vista lateral de la misma.

10. La nueva mesa presenta forma simétrica y una estructura tal, que el profesor o monitor se coloca de manera que quede rodeado por los alumnos y puede dirigirse indistintamente a cada uno de ellos con toda facilidad.

15. Para ello, la mesa presenta forma de U, como el ejemplo representado en la figura 1, disponiéndose el profesor en el centro del espacio formado por los brazos. La U puede tener sus brazos doblados en ángulo o adoptar otra forma conveniente, no limitada por esta descripción que es enunciativa pero no limitativa.

20. La mesa -1- consta de una tabla o mesa de trabajo propiamente dicha -2-, de la forma conveniente, sustentada por las patas -3- de la forma adecuada, en número conveniente para su estabilidad perfecta. Forma en su interior un espacio o entrante, en el que se coloca

25. el profesor o monitor, sentado sobre una silla o taburete -4-. Los alumnos se disponen alrededor de la mesa, en su parte exterior, frente al profesor, y dispone cada uno de ellos del correspondiente casco telefónico, o audífonos, para seguir en todo momento las indicaciones orales

30. de aquél. Se disponen en la mesa varias salidas o conexiones para otros tantos alumnos, y cada una de ellas

80023

23 ABR



- se controla independientemente, mediante un control potenciométrico de volumen y otro de tono, al objeto de que para cada caso se disponga de la intensidad y del timbre más conveniente en el sonido percibido. Se representa por -5-, -6-,
5. -7-, -8-, -9- y -10- los pares de controles para otros tantos alumnos. Las conexiones de sus audífonos se efectúan por la parte exterior de la mesa, en las bases -5'-, -6'- y así sucesivamente, de las que la figura 2 permite apreciar las dos primeras.
10. Cada canal repetidor, al que se conecta el casco telefónico en estas bases, está alimentado por el amplificador principal o amplificador maestro, que se alimenta por la corriente de la línea y es excitado por el micrófono usado por el profesor. Dicho amplificador se representa
15. por -11- y tendrá la potencia adecuada al número de bases a alimentar, conteniendo un estabilizador de tensión, al objeto de que el voltaje de alimentación sea constante, con indicador visual -12-. Lleva además un regulador general de volumen y otro de tono -13- y una entrada para el
20. micrófono -14-.
- A los fines de alimentación de la mesa, se dispone en un extremo de una de las patas una base de enchufe -15-, a la que se conecta la entrada de la corriente eléctrica procedente del sector de la línea. De allí pasa al
25. amplificador y éste alimenta las diferentes salidas.
- Para la eventual conexión de unos audífonos suplementarios, la mesa dispone de unas salidas -16- adecuadas a ese fin.
- El funcionamiento de la nueva mesa amplificadora
30. es el siguiente: El profesor se dispone en su lugar, sentado sobre -4-, y ante un micrófono pronuncia las indica-



80923

- 7
- ciones propias de la lección o tratamiento específico a la misión de la mesa. La señal microfónica es amplificada convenientemente por el amplificador, y después de regulada por los controles de éste, enviada a los diversos canales amplificadores, cuyo número podrá variarse, en cada uno de los cuales será controlada independientemente. Los alumnos se dispondrán en su lugar alrededor de la mesa, conectando los respectivos auriculares a las bases de salida, y percibirán las indicaciones del profesor al mismo tiempo que sobre la mesa -2- podrán realizar los ejercicios gráficos correspondientes.
- 5.
- 10.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la mesa amplificadora anteriormente descrita, será variable a los efectos del presente Modelo.

15. N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

- 1.- Una mesa amplificadora para prácticas fonoaudiológicas, caracterizada porque presenta estructura simétrica, con un entrante para la situación del profesor-monitor, cuyo micrófono excita un amplificador de la potencia adecuada contenido en la misma mesa y provisto de un estabilizador de tensión, controles generales de volumen y tono y salidas independientes para una pluralidad de conexiones repetidoras, provistas cada una de ellas de los correspondientes controles de intensidad y de tono, a las que conectan los audífonos de cada alumno, que se colocan alrededor de la mesa, previéndose asimismo en ésta conexiones suplementarias para otros audífonos.
- 20.
- 25.

30. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo definido en la an-

23 ABR



80923

terior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "UNA MESA AMPLIFICADORA PARA PRACTICAS FONOAUDIOLÓGICAS".

5. Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, veintitrés de abril de mil novecientos sesenta.

P.A. de D. José M<sup>a</sup> Torres de Gassó,

L. DURÁN CORRETJER  
P. P.

jc.

8 9 2 3

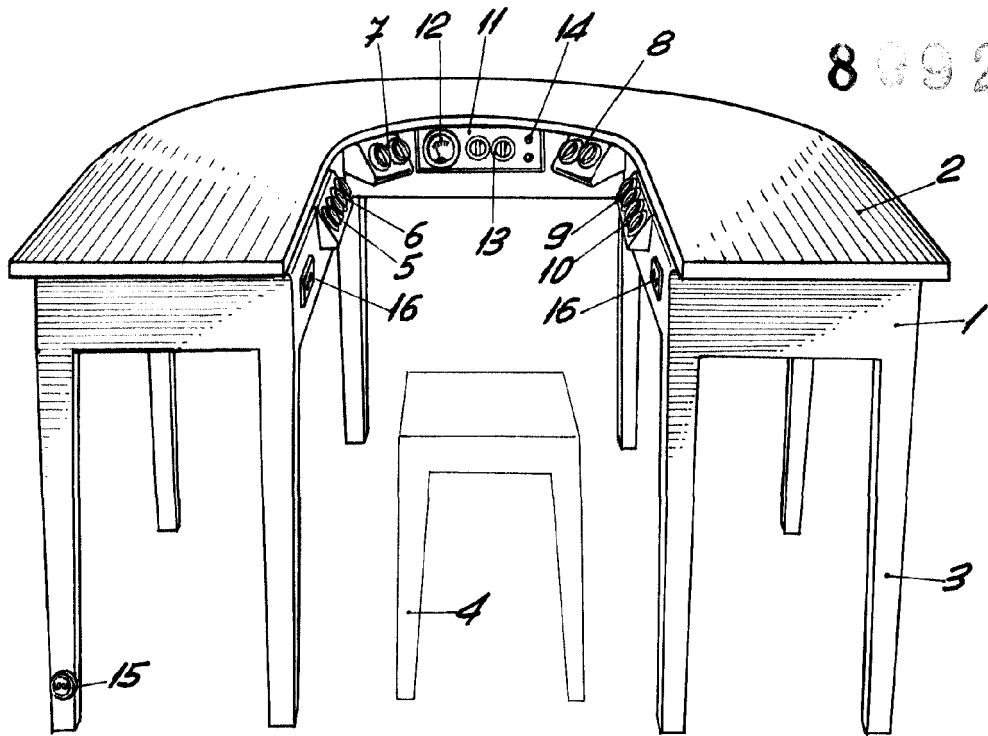


Fig. 1

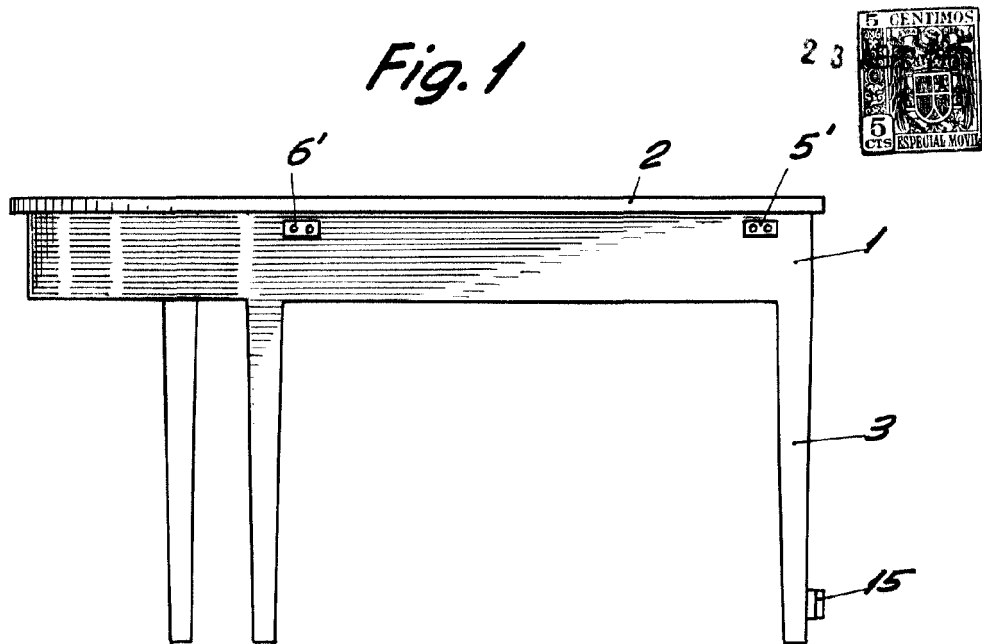


Fig. 2

BARCELONA, 23 ABRIL DE 1960

L. DURAN

P.P.V.

ESCALA VARIABLE