



80910

C.G.

- 1 -

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad
por veinte años en España

a favor de

D. Enrique Pérez Vega
-de nacionalidad española-

residente en

M A D R I D,
Infanta Maria Teresa n^o 18

por:

“ ENVUELTA SOPORTE PARA BROCHAS Y PINCELES ”.





86910

El presente modelo de utilidad se refiere a una envuelta soporte para brochas y pinceles, que al mismo tiempo que sirve de envase para los pelos o cerdas de dichos útiles para pintar, mantiene esos elementos convergentes, formando un cierre mas elástico y flexible que los actuales.

La envuelta propiamente dicha, usualmente de papel, celofán o plástico transparente, se prolonga en una parte, que a su vez se sujeta en una cartulina que sirve de fondo, sobre la cual se presenta el conjunto formado por la envuelta soporte y la brocha o pincel, manteniendo a estos aislados del polvo, suciedades, etc., y sirviendo de garantía para el uso de los mismos.

Esencialmente la envuelta soporte que se reivindica, es una pieza de cualquiera de los materiales indicados u otros equivalentes, que tiene forma de trapecio isósceles, con la base mayor poco diferente de la menor, y a partir de la cual se prolonga en dos aletas iguales, separadas entre sí por un vaciado en forma de semi-elipse, y limitadas a uno y otro lado por rectas inclinadas unos 45° , respecto al eje longitudinal del conjunto, siendo las uniones entre los extremos de dichos lados rectos y la mencionada curva, pequeños segmentos rectilíneos.

Tal pieza se dobla simétricamente formando la envuelta propiamente dicha, y se prolonga en un apéndice que es el que se pega al cartón o lámina que sirve de fondo al conjunto.

Para mayor claridad concretaremos las carac-



80910

5 terísticas de la envuelta soporte para brochas y pinceles que se reivindica, con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden unicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con los cuales se fabriquen sus piezas, serán en cada caso los que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que se hagan en detalles de presentación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que las envueltas soportes que se fabriquen dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

15 La fig. 1 presenta la vista de frente de una brocha, cubierta por la envuelta que se reivindica, y montada en la cartulina que sirve de soporte para su presentación.

La fig. 2 se refiere a la vista de perfil del mismo conjunto.

20 La fig. 3 detalla vista análoga a la fig. 1, cuando se levanta la brocha para dejar ver como se dobla la pieza que constituye la envuelta de la brocha y se acopla a la misma.

25 La fig. 4 representa la hoja o pieza que sirve para formar la envuelta extendida, indicando de líneas de trazos los dobleces que se practican en la misma, para acoplarla a la brocha o pincel.



4.-

80910

La fig. 5 ilustra la vista de una brocha pro-
vista de la envuelta, pero sin que sirva esta de soporte, sino
colgada por un vástago que atraviesa su mango.

5 Con referencia a dichas figuras y a los nú-
meros que sobre ellas designan las partes y detalles de la
envuelta soporte representada, que interesan a los fines de
esta memoria, la descripción de la misma es como sigue:

10 La pieza (fig. 4) que forma la envuelta,
tiene su contorno como se ha indicado, con forma de trapecio
isósceles, que a partir de su base mayor se prolonga en las
aletas 13 y 14, separadas entre sí por el vaciado a que dá
lugar el corte curvo 5.

15 Los doblaces que se indican de trazos sobre
dicha figura, dan lugar a las partes superiores 17, 10 y 18,
que, como se indica en la fig. 2, al doblar el conjunto forma
el soporte. Este, por la parte 10, se adhiere o fija, por las
grapas 11, en el carton-soporte 1, que a su vez se cuelga por
el taladro 9 dispuesto al efecto.

20 Las partes siguientes 15, 2 y 16 constituyen
la envuelta de las cerdas o pelos 3, correspondiendo la 2,
prolongación de la 10, al frente (fig. 1) de la envuelta;
mientras que la parte curva 5, y las aletas 13 y 14, se aco-
plan al cuerpo 4 de la brocha como se indica en la fig. 3.
La pieza superpuesta 12, pegada a ambas partes posteriores
25 de la envuelta, cierra a la misma.

El mango 6 de la brocha, en su extremidad 7,
19
presenta el orificio 8 por el cual pasa el vástago/en que se
cuelga la brocha.



N O T A.-
 =====

80910

El presente Modelo de Utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Envuelta soporte para brochas y pinceles, caracterizada porque está constituida por una hoja de forma de trapecio isósceles, que a partir de la base mayor, poco diferente de la menor, se prolonga en dos aletas iguales, separadas entre sí por un vaciado en forma de semi-elipse y limitadas, a uno y otro lado, por rectas inclinadas unos 45°,
 10 respecto al eje longitudinal del conjunto, siendo las uniones entre los extremos de dichos lados rectos y la mencionada curva, pequeños segmentos rectilíneos, perpendiculares al referido eje.

15 2.- Envuelta soporte según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizada porque la parte trapecial de la envuelta va dividida por dos dobleces longitudinales, paralelas a los bordes, y uno transversal, aproximadamente equidistante de las bases del trapecio, cuyos dobleces determinan, en el lado de las aletas, tres partes destinadas a cubrir las cerdas de la brocha, acoplándose las aletas y vaciado elíptico al
 20 cuerpo de la brocha; mientras que las tres partes del lado de la base menor, se superponen, formando un apéndice, que, abatido contra la parte posterior de la envuelta, se une a una lámina rígida que soporta y presenta la brocha.

25 3.- Envuelta soporte para brochas y pinceles. Según se describe y reivindica en la presen-



6.-

80910

te memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 17 de Mayo de 1960.

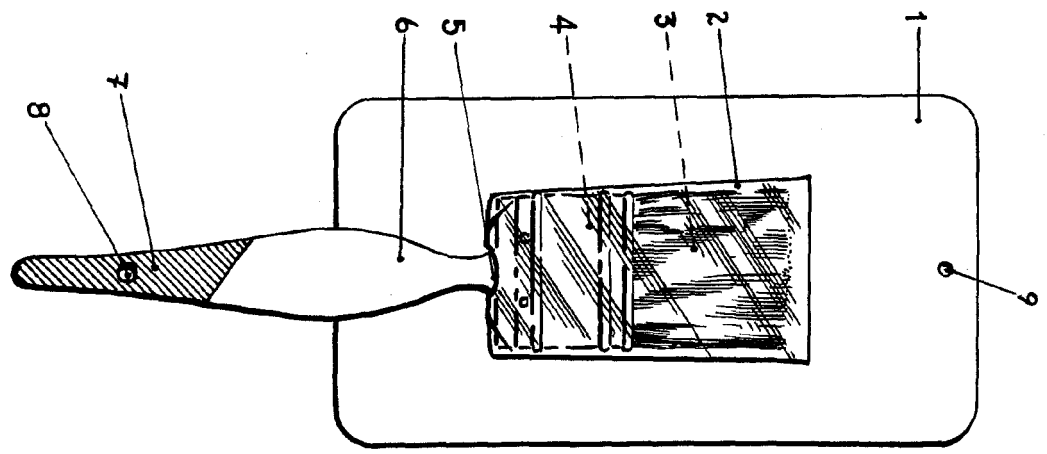


FIG. 1

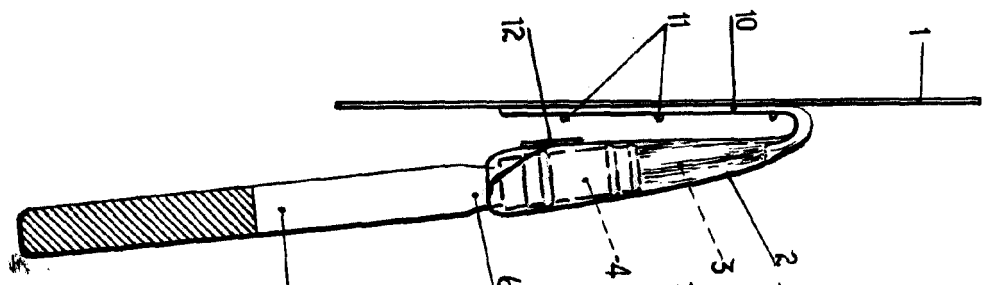


FIG. 2

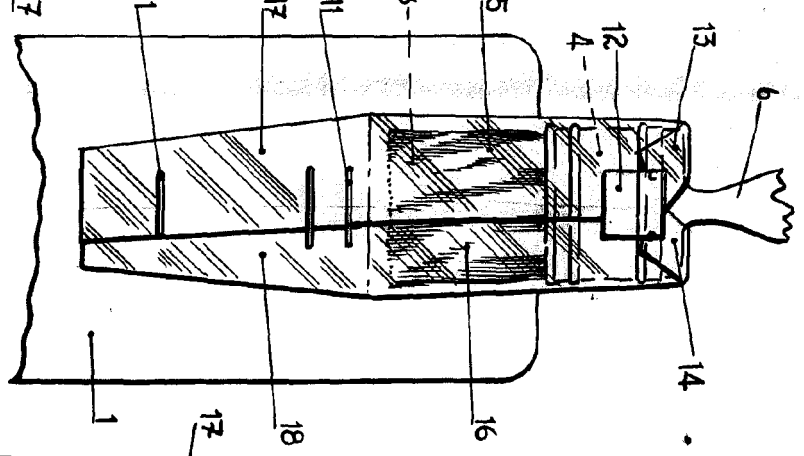


FIG. 3

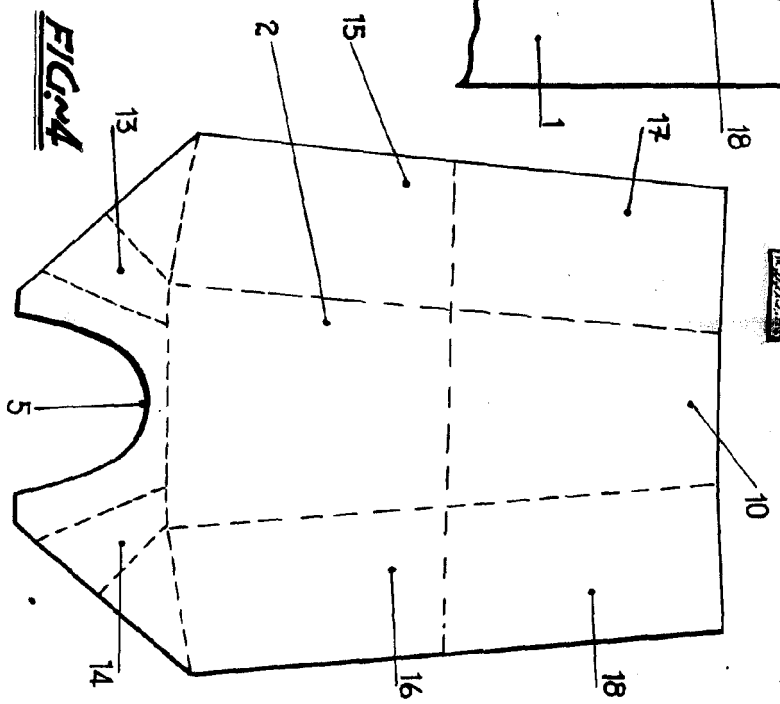


FIG. 4

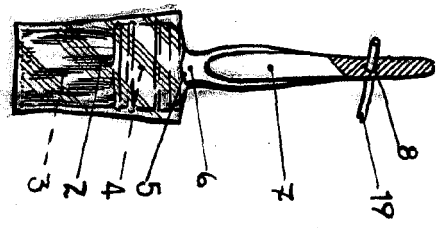


FIG. 5

80910

