

Nº 80636

80636



5 MAY.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D. Francisco Vilar Cardona, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Avda. José Antonio, 461

P o r :

«PORTADAS PARA LIBROS DE CUENTOS CON FIGURAS MOVIBLES DE CARACTER VARIABLE».



La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional de un Modelo de Utilidad, conforme a la legislación

- 5.- vigente en materia de Propiedad Industrial que, según expresa el enunciado, trata de unas portadas para libros de cuentos dotadas de un dispositivo dispuesto en su cara interior accionable por una pieza de desplazamiento longitudinal que permite mover unas figuras independientes situadas en la cara externa de la portada, fijadas a la misma por medio de remaches, de forma que al moverse dichas figuras actúan como elemento animado de la composición o motivo impreso en la cara externa de la portada.
- 10.-

- 15.- El sistema de accionamiento y movimiento de figuras de las portadas objeto de este modelo de utilidad, es totalmente desconocido en los libros de cuentos que actualmente se publican, los cuales a lo sumo van dotados de un sistema muy rudimentario para el movimiento de sus figuras, en las cuales por actuar independientemente no existe una coordinación de actitudes, lo que perjudica a la idea fundamental de la composición.
- 20.-

Con el presente sistema el movimiento de las figuras es perfectamente coordinado, con un solo accionamiento accesible con el libro cerrado, lo que facilita la maniobra y relaciona los movimientos de las figuras.

- 25.- Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del objeto sobre que ha de recaer el presente privilegio, en el plano adjunto complementario de la presente exposición, se representa ~~dos~~ formas prácticas para la realización industrial y únicamente a título de ejemplo y, por consiguiente, sin carácter exhaustivo sino meramente informativo.
- 30.-

En este plano:

Fig. 1ª, cara anterior de la portada en el primer ejemplo.

80636

MAY



Fig. 2^a, cara posterior de la portada en el primer ejemplo

Fig. 3^a, cara anterior de la portada en el segundo ejemplo.

35.-

plo.

Fig. 4^a, cara posterior de la portada en el segundo ejemplo.

plo.

En las expresadas figuras, las referencias corresponden:

(1 y 2).-Figuras móviles.

40.-

(3).-Ranura para paso del tirador.

(4).-Tirador.

(5, 6 y 7).-Remaches.

(8).-Ranura de paso de las figuras.

(9).-Cabeza.

45.-

(10).-Brazos.

(11).-Piernas.

(12).-Remaches.

(13).-Tirador.

(14).-Ranura para paso de las piernas.

50.-

(15).-Ranura para paso de los brazos y cabeza.

El primer ejemplo propuesto, comprende las figs. 1^a y 2^a, y representa dos guerreros luchando con una especie de dragón.

Ambas figuras pasan a la parte posterior de la portada a través de la ranura (8) y son fijadas por los remaches (5 y 6) de forma que se les permite un movimiento oscilante alrededor de sus puntos de fijación.

55.-

Por la parte posterior ambas piezas están acopladas por el tirador o biela (4) por medio de los remaches (7), el cual pasa a la cara anterior a través de la ranura (3).

60.-

Para hacer funcionar el conjunto, basta mover hacia un lado y otro el tirador (4), que al arrastrar las figuras, hace que éstas efectúen el movimiento requerido por el motivo impreso.

El segundo ejemplo representa una bailarina cuyos brazos,

80636



65.- cabeza y piernas son piezas independientes y móviles.

La cabeza (9) es la prolongación de la pieza (13) situada en la parte posterior de la portada. A esta pieza (13) se acoplan por medio de los remaches (12) los brazos (10) y piernas (11) que pasan a la parte anterior a través de las ranuras (15) y (14).

70.-

Las cuatro piezas que forman las extremidades terminan, como puede apreciarse en la fig. 4ª, en forma de gancho que rodean las extremidades de las correspondientes ranuras.

75.-

Al mover la pieza (13) desde el extremo visible situado en la parte inferior de la portada, llevándola hacia un lado a otro y de arriba abajo, las distintas posiciones de los remaches (12) obligan a las piezas móviles a desplazarse, por rozar su parte interior con la ranura, lo que aparenta un movimiento coordinado de cabeza, brazos y piernas que semeja las actitudes de baile.

80.-

Descrita suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, únicamente cabe añadir que en el conjunto y partes independientes constitutivas del todo son susceptibles modificaciones y cambios de materias, forma y disposición en cuanto estas alteraciones no desvirtúen el fundamento esencial del mismo.

85.-

REIVINDICACIONES

1ª). - "PORTADAS PARA LIBROS DE CUENTOS CON FIGURAS MOVIBLES DE CARACTER VARIABLE" que se caracteriza por estar dotadas por un dispositivo acoplado en su cara interna, accionable por una pieza plana desde el exterior, de forma que permite mover unas figuras independientes en la cara externa de la portada, fijadas a la misma por medio de remaches, y unida a la mencionada pieza de accionamiento por medio de remaches en

90.-

80636



- 95.- una prolongación de dichas figuras, invisible desde la cara externa de la portada por atravesarlas a través de una ranura, de forma que al llevar la pieza de accionamiento de un lado a otro, arrastra los puntos de acoplamiento con las figuras, que se mueven oscilando y actuando como elementos animados de la composición o motivo impreso en la portada.
- 100.-

- 2a).- "PORTADAS PARA LIBROS DE CUENTOS CON FIGURAS MOVIBLES DE CARACTER VARIABLE" que se caracteriza por estar constituidas por unos elementos móviles planos que agraviesan la portada por ranuras, cuyo extremo situado por detrás de la portada terminan en forma de gancho, fijandose por medio de remaches el mencionado extremo curvado en una pieza plana cuya prolongación pasando a través de una ranura puede constituir también otra figura movable, de forma que al mover de un lado a otro y hacia arriba o abajo la mencionada pieza plana, las piezas móviles acopladas a ella se mueven asimismo al desplazarse su punto de unión y apoyarse su extremo curvado en los bordes de las ranuras, dando sensación de movimiento coordinado de todos los elementos móviles.
- 105.-
- 110.-

- 3a).- "PORTADAS PARA LIBROS DE CUENTOS CON FIGURAS MOVIBLES DE CARACTER VARIABLE".
- 115.-

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento ocho líneas, incluidas éstas.

Madrid, 5 de Mayo de 1.960.-

ANTONIO CARRASCO
P. P.

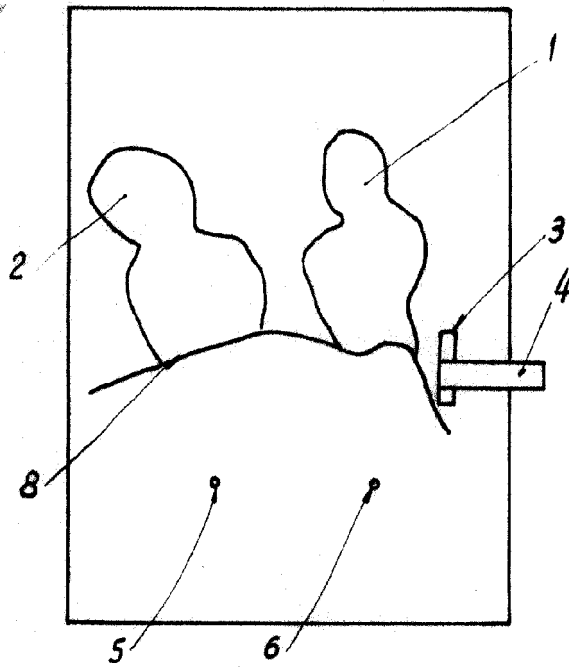


Fig. 1

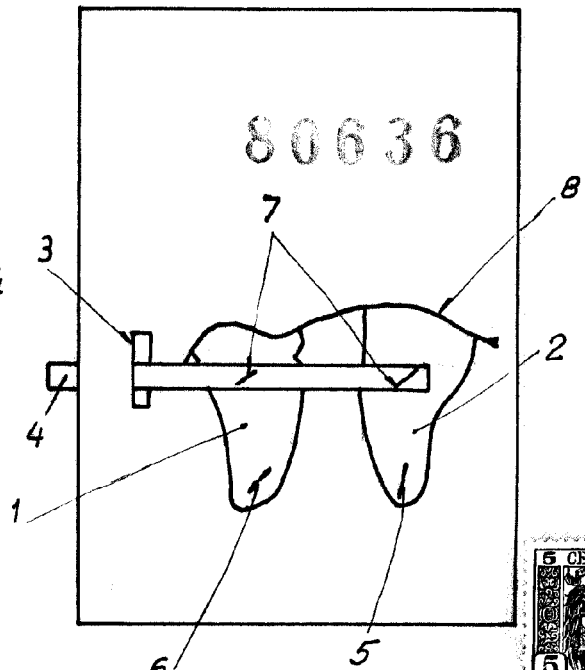


Fig. 2

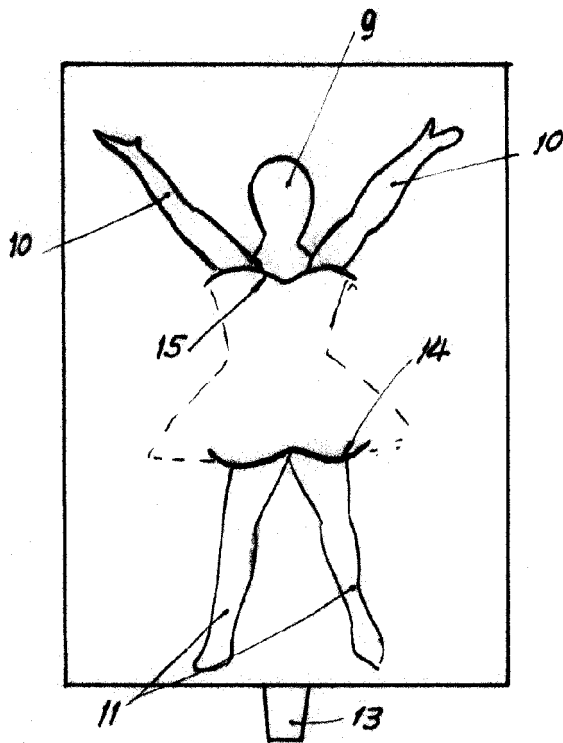


Fig. 3

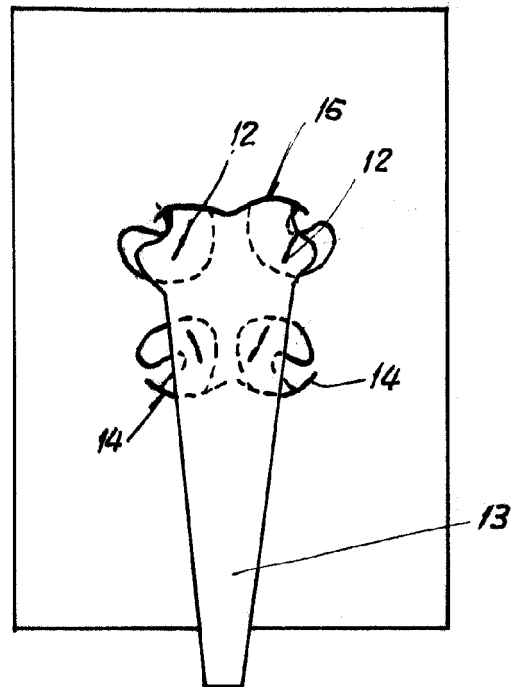


Fig. 4

Madrid, 5 de Mayo de 1.960

ANTONIO
R. P.