



80485

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de GARBEP, S. A. y Don José Oriol MAYOL FERRER-VIDAL, de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona, calle Menéndez Pelayo, 39, la primera y Calle Mayor de Sarriá, 121 el segundo, por "MUÑECO DE BRAZOS BATTIENTES"

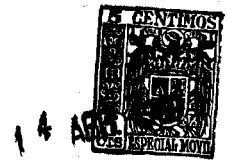
- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un muñeco, el cual está dotado de movimiento en sus brazos, que simula batir reiteradamente, tal como suelen hacer los pequeños cuando piden alguna cosa.

5. La realidad de los movimientos del muñeco está lograda mediante un ingenioso mecanismo, muy simple y de fácil manipulación.

- Dicho muñeco está constituido por la figura de un bebé sentado, provisto de brazos articulados y
10. unidos a sendos tirantes que finalizan en un dispositivo



80485

de enganche, el cual sobresale por la parte inferior de su cuerpo donde está unido al asiento, cuyo muñeco está sentado sobre un brazo de una palanca acodada y articulada al asiento por su acodamiento, de modo que

5. al oscilar dicha palanca obliga al muñeco a saltar y el tirante descrito hace que los brazos oscilen rítmicamente.

El muñeco en cuestión está sentado sobre una silla alta, provista de una mesita antepuesta articulada por uno de sus extremos, sobre la cual golpea con las manos al oscilar los brazos, estando el asiento de dicha silla provisto de una abertura en cuya cara inferior está unida una varilla transversal en la que se engancha una argolla a la que confluyen los tirantes de

10. unión a los brazos, mientras que en la cara superior del asiento están situadas dos paletas horizontales fijadas a los extremos de una horquilla acodada, articulada en el borde posterior del asiento y solicitada elásticamente hacia la posición de reposo del muñeco.

Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

15. 20.

En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en alzado lateral, seccionado, del muñeco y la figura 2 corresponde a una planta de la silla sin el muñeco.

25.

El muñeco -1- representa en el aludido dibujo a un bebé sentado en una silla alta -2-. El muñeco

14 ABR.



- 3 -

80485

5. presenta en los puntos de unión de los brazos -3- al cuerpo, sendos estrangulamientos respunteados -4-, a fin de dotar de articulación a dichos brazos, yendo provistas las piernas -5- de estrangulamientos similares -6-, para el mismo fin.

10. Los brazos -3- llevan unidos sendos tirantes -7-, los cuales pasan por orificios -8- ocultos practicados en el cuello del muñeco, siguiendo por el interior del cuerpo hasta reunirse en una argolla -9-, que sobresale por la parte interior del cuerpo del muñeco -1-, correspondiente al apoyo sobre el asiento -10- de la silla -2-. Dicho asiento está dotado de una abertura -11-, por debajo de la cual está montada una varilla transversal -12-, en la cual se engancha la argolla -9-.

20. El muñeco -1- está sentado sobre las ramas extremas -13- de una horquilla acodada -14-, cuyas ramas finalizan en sendas palas transversales -15-. Esta horquilla acodada -14- está articulada a modo de palanca en el borde posterior del asiento -10-, y está solicitada elásticamente por un anillo elástico -16-, retenido en la propia varilla -12-, de modo que las ramas -13- tienden a apoyarse contra la cara superior del asiento -10- de la silla -2-.

25. El funcionamiento del muñeco es muy sencillo, accionando a la horquilla -14- por su brazo libre, los extremos -13- portadores de la palas -15- se levantan del asiento -10-, alzando por tanto al muñeco -1-, que



80485

- se halla retenido al asiento por la argolla -9- que está enganchada en la varilla -12-. Al alzarse el cuerpo del muñeco y quedar retenida la argolla -9-, los tirantes -7- se tensan y obligan a oscilar a los brazos articulados -3-, en un movimiento simultáneo al del cuerpo -1-. Por otra parte, las piernas -5- que están articuladas por -6-, permanecen apoyadas sobre el borde delantero del asiento -10-, gracias a su propio peso, dando la sensación de que el muñeco salta por el propio impulso que se da con sus piernas. Al soltar la horquilla -14-, todo el dispositivo vuelve a la posición de reposo gracias al anillo elástico -16-. Para contribuir al verismo de los movimientos descritos, el muñeco está dotado de una cuchara -17- que sostiene con una mano, mientras que sobre la mesa -18- que soportan los brazos de la silla, está colocado un plato -18a-. El muñeco imita a la perfección los saltos insistentes de un bebé reclamando su alimento.

- La mesa -18- está articulado por uno de sus extremos a uno de los brazos -19- de la silla, estando dotado en el opuesto de una oreja -20- que se introduce en una ranura -21- prevista en el extremo del brazo opuesto.

- Serán independientes del objeto de la invención, los materiales empleados en la construcción de los distintos elementos que la integran, formas y dimensiones de los mismos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse siempre y cuando no afecten a su esencialidad.



18485

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Muñeco de brazos batientes, que se caracteriza esencialmente por el hecho de representar a la figura de un bebé sentado, provisto de brazos y piernas articuladas, unidos los primeros a sendos tirantes que finalizan en un dispositivo de enganche, el cual sobresale por la parte inferior del cuerpo del muñeco, donde se halla unido al asiento, cuyo muñeco está sentado sobre el brazo de una palanca acodada y articulada al asiento por su acodamiento, de modo que al oscilar dicha palanca obliga al muñeco a saltar, mientras que el tirante fijo al asiento hace que los brazos oscilen rítmicamente.
- 5.
- 10.
15. 2. Muñeco de brazos batientes, según la reivindicación anterior, que se caracteriza esencialmente por el hecho de que el muñeco está sentado sobre una silla alta, dotada de una mesa antepuesta sobre la que golpea con las manos al oscilar los brazos, estando provisto el asiento de la silla de una abertura en cuya cara inferior está unida una varilla transversal, en la que se engancha una argolla que está unida a los tirantes de los brazos, mientras que en la cara superior del asiento están situadas dos paletas horizontales fijadas a los extremos de una horquilla acodada,
- 20.
- 25.

14 ABR



- 6 -

1 80485

articulada en el borde posterior del asiento y solici-
tada elásticamente hacia la posición de reposo del mu-
ñeco.

3. Muñeco de brazos batientes.

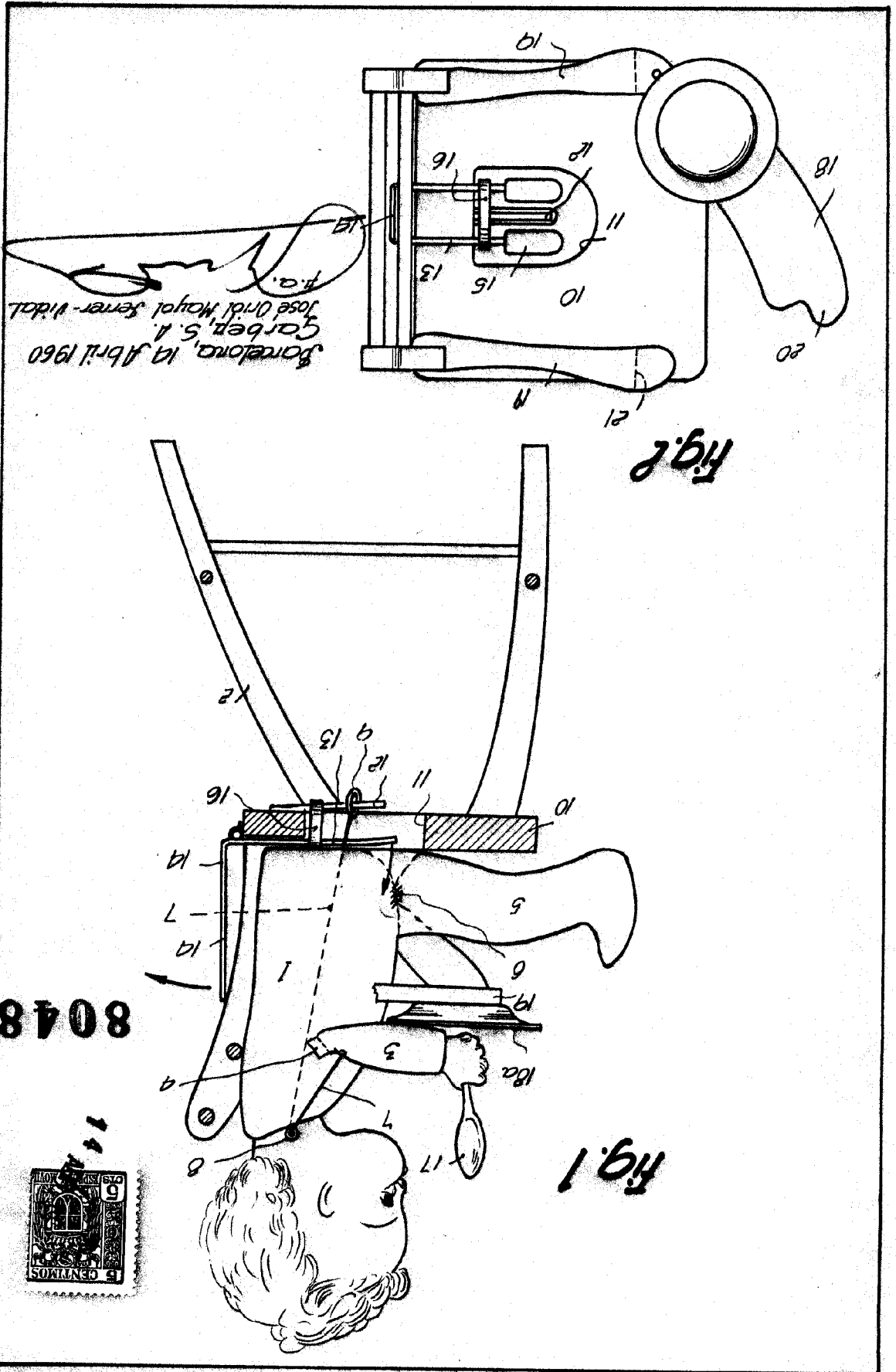
La presente memoria consta de seis hojas folia-
das, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 14 de abril de 1960.

GARBEP, S. A.

José Oriol MAYOL FERRER-VIDAL

p.a.



Barcelona, 14 Abril 1960
 Garber, S. A.
 Jose Oriol Mayol Ferrer-Vidal
 P. a.

Fig. 2

Fig. 1

80485



Stoja druce

GARBER'S A.
 J. JOSE ORIOL MAYOL FERRER-VIDAL