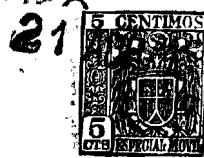


Nº 80338

80338



MODELO DE UTILIDAD

que, por veinte años, se solicita como nuevo y propio, a favor de DON CRISTINO ARIN Y EMBIL, de nacionalidad española y domiciliado en Orio (Guipuzcoa), y que ha de recaer sobre:

"" ARMARIO CON CAMA RIGIDA Y MESA ABATIBLE DESDOBLABLE Y SUPERPUSTAS TODAS ELLAS ENTRE SI "".

Memoria descriptiva

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

El presente registro de Modelo de Utilidad, tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva en todo el Territorio Nacional, Colonias y Protectorado de Marruecos, de un armario con cama rígida y mesa abatible desdoblable y superpuetas todas ellas entre si.

5.

El Modelo de Utilidad, a que nos referimos tiene por objeto un mueble tipo armario el cual puede componer de varios cuerpos con dos o mas camas y con varios cuer-

80338



10. pos con dos ó mas camas y con varios cuerpos que hacen de ropero y en que la puerta es abatible según se describe graficamente llevando interiormente atornillado un somier con su correspondiente colchon de muelle o de lana, según el gusto del usuario, sabanas mantas e incluso la almohada y poder levantar o bajar la cama sin deshacerla debido a unas correas que sujetan las mantas colchon etc. al jergón, estando el fondo del armario completamente tapizado y haciendo juego con el jergón y colchón, teniendo ademas la ventaja de que la almohada no se cae al levantar o bajar la cama. En su posición horizontal o de uso la cama quede a la altura de una del tipo corriente lo mismo en longitud que anchura.

25. Entre el jergón juntamente con el colchon y mantas y el fondo del armario que es de una profundidad corriente admite una estantería para libros si se destina a este servicio o para vajilla si se utiliza como pequeño comedor al mismo tiempo llevando ademas luz fluorescente colocado interiormente colocado y en la parte superior del mueble armario con su correspondiente interruptor y clavija para toma de corriente electrica.

30. Por la parte de la cabecera la cama descansa y gira sobre un eje de hierro sobre soportes ó cojinetes, debidamente estudiados que tienen la forma de "U" los cuales estan incrustados en los largueros del mueble y el izaro levantar la cama resulta facil, cómodo y sin esfuerzo alguno debido a unos resortes colocados interiormente en los laterales del mueble que ayudan a efectuar dicha operación.

35. La cama lleva dos patas giratorias con herrajes niquelados descansando las patas sobre la puerta mediante unas muescas o escotaduras que se introducen en los extremos de la puerta y tienen la forma de "C".

40. Para la primera mesa lleva unas patas disimuladas



que hacen de moldura o adorno con un conjunto armonioso, y las otras patas que sustentan el segundo tablero quedan incrustadas en el propio tablero para que no estorben al izar y plegar la mesa.

45.

Esta primera mesa lleva patas y bisagras y unos herrajes metalicos de sujección y de sustentación que se pliegan y quedan incrustadas entre la madera, plegandose esta primera ,esa abatible y plegable en el fondo o cara exterior de la cama abatible.

50.

Esta mesa ademas de abatible se desdobra en dos hojas y resulta al desdoblarla de una longitud de 2,20 metros por 0,83 de anchura y perfectamente solida y sin movimiento alguno y completamente arricstrada.

55.

Para mayor comprensión del objeto de este Modelo de Utilidad, hacemos referencia al dibujo adjunto en los que:

La figura I, representa en alzado y en perspectiva el mueble tipo armario completamente cerrado y plegado.

60.

La figura II, nos muestra el mismo mueble con las patas de la primera mesa levantadas.

La figura III, reprssenta en perspectiva el mueble con la mesa abatida en posición de servicio.

65.

La figura IV, es una vista del mismo mueble con la mesa desdoblada en dos hojas.

La figura V, representa el mueble armario con la puerta abatida convertida en cama.

70.

La figura VI, nos muestra colbcados unos debajo de otros el mecanismo de giro de la puerta con su eje y soporte.

La figura VII, representa en perspectiva la pata de la puerta o cama en posición de apoyo.



75. La figura VIII, nos muestra la misma figura pero con la pata plegable sobre la puerta abatida.

La figura IX, es una vista en perspectiva del herraje de sujección que se incrusta en las patas y tablero y sustenta y arriostra las mesas.

80. La figura X, es una vista en perspectiva del jergón en posición semi-lentado con el resorte, cadena y eje que ayudan a bajar y subir la cama.

85. En dichas figuras -1- es el armario con su cama -2- con la cerradura -3- para abatir la puerta -4- por medio de un eje -5- sujeto a un soporte -6- y efectuandose el giro sobre un soporte con forma de "U" -7- que estan montados en los largueros -8-, llevando un eje de apoyo -9- suspendido por un resorte de comprensión -10- cuyo extremo -11- está sujeto al zócalo -12- y el otro extremo -13- a una cadenita -14- alojandose el eje de apoyo en una muesca -15- del somier -16- que lleva su colchon -17- y almohada -18- sujetas por medio de unas correas -19- siendo el fondo del armario el -20-.

90. Las patas de la cama que son giratorias con el -21- con sus herrajes -22- llevando las patas unas muescas -23- que se introducen en los extremos -24- de la puerta, plegandose las patas sobre la cara interior -25- de la puerta.

100. La estanteria para libros o vajilla es el -26- y la luz fluorescente colocado en el techo del armario es el -27-.

105. La primera mesa que es desdoblable es el -28- con sus patas -29- y bisagras -30-, llevando unas guias para las patas -31- con golpe de sujección -32- y la parte inferior para alojamiento el -33- de los herrajes de sustentación -34- y cerradura de la mesa -35-.



La segunda mesa es el -36- con sus patas -37- y bisagras -38-.

FUNCIONAMIENTO:

- A continuación describiremos el funcionamiento del conjunto que es como sigue:
110. Para convertir el mueble tipo armario -1- en cama -2- se abre con su llave correspondiente la cerradura -3- abatiendo la puerta -4- hacia abajo y efectuando el giro por la parte de la cabecera donde se encuentra colocado un eje -5- alojado en un soporte -6- que sujeta al mismo tiempo al somier -16- girando este eje -5- sobre un soporte con forma de "U" -7- los cuales estan incrustados en los largueros -8- del mueble, efectuandose esta operacion sin esfuerzo alguno debido a que el eje de apoyo -9- que esta atirantado por un resorte de compresion -10- cuyo extremo -11- esta sujeto al zócalo -12- y el otro extremo -13- a una cadena -14- haciendo que la muesca que tiene el somier -16- se apoye contra dicho eje -9- ayudando a levantar o bajar la puerta -cama.
120. Sobre esta puerta -4- lleva debidamente atornillado un somier -16- con su correspondiente colchón -17- de muelle o lana incluido mantas, sabanas y la almohada -18- sujetas por unas correas -19- que aprisionan todo el conjunto, estando tapizado el fondo del armario -20- haciendo juego con el somier, colchon y almohada.
130. La puerta-cama -4- lleva dos patas giratorias -21- con sus herrajes metalicos de sujecion -22- descansando las patas mediante unas muescas -23- o escotaduras que se introducen en los extremos -24- de la puerta -4- quedando la cama en su posicion horizontal o de uso a la altura de una de tipo corriente.

Para cerrar se abaten las patas -21- sobre la cara



- interior -25- de la puerta -4- y se pliega efectuandose la operación en sentido inverso y facilitando el plegado de los resortes de compresión -10- que sostienen al eje de apoyo -9- el cual queda suspendido por dichos resortes -10- y las cadenas-14- y fuera de la muesca o escotadura -15- del somier -16- estando colocado todo este mecanismo en el interior y lateralmente del mueble.
140. Entre el somier -16- juntamente con el colchón -17- mantas etc. y el fondo del armario -20- que es donde da una profundidad corriente esta colocada una estanteria -26- para libros o vajilla si se destina como pequeño comedor. Asi mismo interiormente del mueble y en su parte superior esta colocado una luz fluorescente -27-.
145. Para desdoblar y poner en posición de uso la primera mesa -28- las patas -29- de la misma estan desimuladas haciendo juego o moldura de adorno con la puerta. Estas patas se levantan ayudadas por las bisagras -30- secundolas de las guias soporte -31- y de los golpetes de sujeción -32- saliendo al mismo tiempo de la parte inferior de las patas -33- los herrajes de sustentación y sujeción -34-. Acto seguido se abre con la llave la cerradura -35- abatiendo la mesa y quedando en posición de uso.
150. Para desdoblar la segunda mesa -36- las patas -37- estan incrustadas en el tablero u plegadas. Se sacan de su alojamiento y esta segunda mesa se desdobla haciendo el giro sobre unas bisagras -38- quedando la mesa en su posición con sus herrajes de sujeción -34- y con una longitud de 2,20 metros por 0,82 de ancho.
155. Para efectuar el plegado de las mesas y cama se efectuan las mismas operaciones pero en sentido inverso.

VENTAJAS:



170. 1º.- Todo el conjunto ocupa un sitio muy reducido.
2º.- Puede servir de dormitorio, comedor ó despacho.
3º.- Según el uso que requiera o las necesidades la mesa puede quedar sencilla o desdoblada ya que ésta se compone de dos hojas, obteniéndose desdoblada una longitud de 2,20 metros.

175. 4º.- Entre el fondo del armario que tiene una profundidad corriente y el jergón juntamente con el colchón y mantas etc. admite una estanteria para libros si se destina a éste servicio o para vajilla si se utiliza como peque.o comedor al mismo tiempo.

180. 5º.-Este armario cama con mesa abatible y desdoblable es el mueble mas indicado par-a habitaciones reducidas ya que ocupa un mínimo espacio.

185. 6º.- A petición del cliente se fabrica con dos ó mas camas y con varios cuerpos los cuales hacen de ropero.

190. Se hace contar que el cambio de formas, dimensiones material en que se ha construido y disposición de sus elementos podra ser variable y por lo tanto cualquier variación introducida en éste sentido, siempre que no altere su esencialidad, se considerará comprendido en el presente Modelo de Utilidad cuyos términos deben de ser tomados con caracter amplio y nunca en forma o sentido limitativo.

195. Descrito suficientemente el presente invento se declara de novedad en España y sus posesiones las siguientes,

REIVINDICACIONES

PRIMERO: Por armario con cama rígida y mesa abatible desdoblable y superpuestas todas ellas entre sí,



200. y caracterizado porque la puerta del armario es abatible llevando interiormente atornillado un somier con su colchón, sabanas etc. y almohada, pudiendose levantar o bajar sin deshacer esta, debido a unas correas que sujetan todo el conjunto, estando el fondo del armario tapizado
205. haciendo juego con el somier, colchón y almohada, con los fluorescente colocada en la prete superior del mueble é interiormente, quedando la puerta convertida en cama en posición horizontal y con la altura de una cama de tipo corriente.
210. SEGUNDO: Por armario con cama rigida y mesa abatible desdoblable y superpuestas todas ellas entre sí, según la reivindicación anterior, caracterizado porque en la parte de la cabecera la cama descansa y gira sobre un eje el cual esta guiado por un soporte que sujeta al mismo tiempo al somier y los extremos del eje se apoyan para
215. efectuar el giro sobre unos soportes en "U" los cuales estan incrustados en los largueros del mueble y el movimiento de levantar o bajar la puerta con su somier, colchón etc, es ayudado por unos resortes uno de cuyos extremos estan sujetos al zócalo y el otro extremo sustenta un
220. eje de apoyo el cual se apoya en la muesca o rebaje del somier, quedando suspendido este eje en su posición de reposo por los resortes y unas cadenitas que se encuentran colocadas en el fondo del mueble.
225. TERCERO: Por armario con cama rigida y mesa abatible desdoblable y superpuestas todas ellas entre sí, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la cama que es la puerta, lleva en los extremos unas patas giratorias con sus herrajes, descansando dichas patas, mediante unas muescas que se introducen en
230. los extremos de la puerta y abatidas ó plegadas se apoyan

80338



sobre la propia puerta.

235. CUARTO: Por armario con cama rigida y mesa abatible desdoblable y superpuestas todas ellas entre sí, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la primera mesa lleva patas giratorias disimuladas que hacen de moldura o adorno quedando sujetas a la mesa por medio de pitones y golpetes y las otras patas del segundo tablero quedan incrustadas en la propia mesa para que no estorben al levantar ésta.

240. QUINTO: Por armario con cama rigida y mesa abatible desdoblable y superpuestas todas ellas entre sí, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la primera mesa lleva patas y bisagras y herrajes de sustentación incrustadas, adentrándose la mesa en el fondo exterior de la puerta-cama.

245. SEXTO: Por armario con cama rigida y mesa abatible desdoblable y superpuestas todas ellas entre sí, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque esta mesa ademas de abatible se desdobra en dos hojas y con cuatro patas y resulta al desdoblarla de longitud normal.

250. SEPTIMO: Por " " ARMARIO CON CAMA RIGIDA Y MESA ABATIBLE DESDOBLABLE Y SUPERPUESTAS TODAS ELLAS ENTRE SI " ".

255. Tal y como queda descrito en la presente memoria descriptiva, la cual consta de nueve hojas foliadas y mecanografiada por una sola cara a la que se la une otra de planos, en forma y tamaño reglamentario, para la mejor comprensión del invento.

260. 261.-

Madrid, 21 de Abril de 1.960.

FIG. I

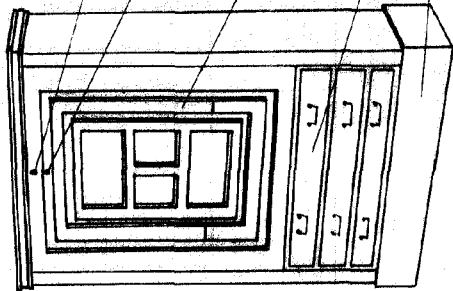


FIG. II

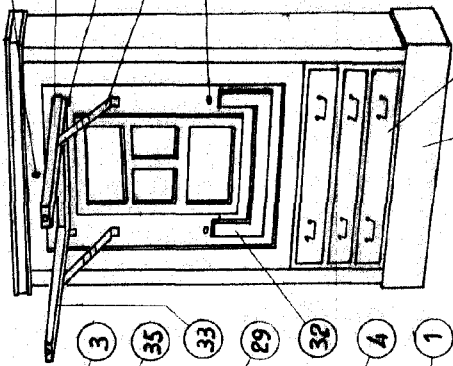


FIG. III

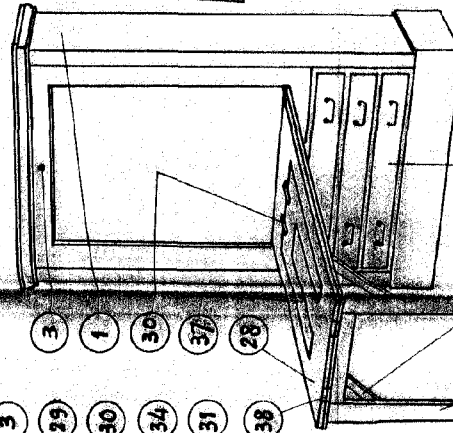


FIG. VI

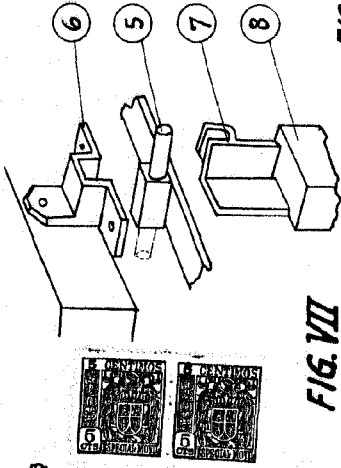


FIG. VII

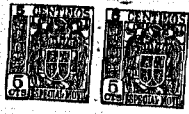


FIG. VIII

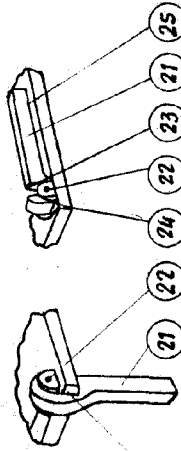


FIG. IX

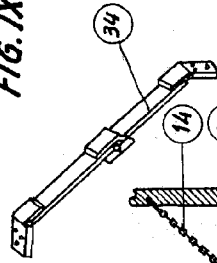


FIG. V

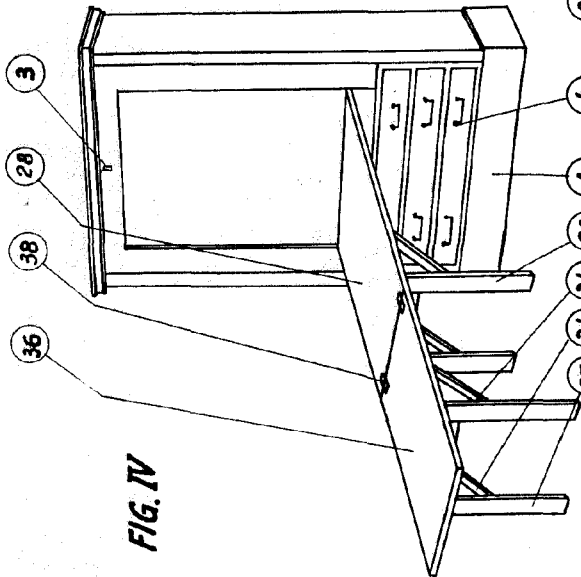


FIG. IV

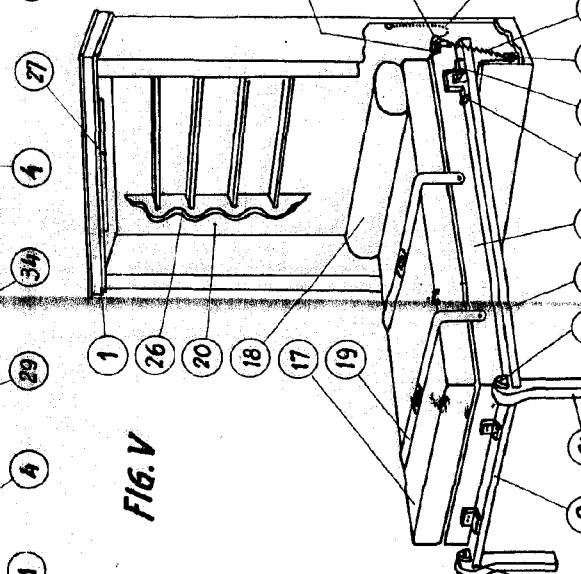
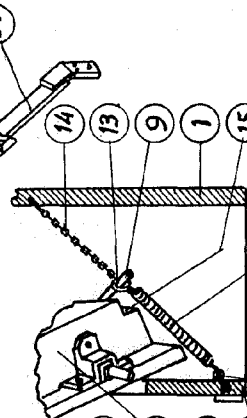


FIG. X



ESCALA VARIABLE

San Sebastian 6 Abril de 1960

J. RODRIGUEZ DE FRAN