

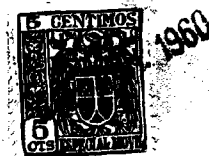


80243

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitada a favor de Don Miguel P L A Terrade, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, Avenida Generalísimo número 308, por " UNA ETIQUETA CONTINUA PERFECCIONADA ".

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una etiqueta continua perfeccionada, que permite al usuario efectuar posteriormente el simple contacto que individualiza la etiqueta y el impreso complementario de los datos que solo conoce el usuario para marcar piezas de tejidos, prendas u objetos vendidos en el comercio. Su notable economía se debe principalmente a que lleva consigo la aguja de sujeción, que ya está preparada para su cosido en la prenda en que ha de colocarse. Otra ventaja de su utilización, es que por servirse las etiquetas en forma de tiras continuas o rollos, se hace más rápida la escritura manual o mecánica de las referencias o precios sobre las etiquetas. Finalmente, presenta la ventaja de que el usuario está protegido al manejar la prenda y una vez colocada la etiqueta, de las punzadas de la aguja, por ir provista de una solapa



que se dobla cubriendo la parte de aguja y doblada en la prenda.

La etiqueta continúa perfeccionada, está constituida por una tira de etiquetas, que presentan ranuras correspondientes a la línea de separación de las etiquetas contiguas. Estas ranuras dejan una zona de unión entre las etiquetas contiguas y sirven para anclaje de las uñas de arrastre de las máquinas especiales para la impresión secundaria y cortado que efectúan los usuarios.

Cada una de las etiquetas constituyentes de la tira, presenta un saliente en un borde lateral, que tiene en su arranque un doblez según el cual se verifica el rebatimiento del saliente que es la solapa de aplicación de la etiqueta, que a la vez protege de las punzadas una vez colocada.

Según el eje longitudinal principal de cada etiqueta lleva adaptada la aguja en forma de ángulo recto, que presentan un doblez extremo de uno de los lados que atraviesa y se adapta en la punta de la solapa con extremo rebatido sobre la superficie interior de la etiqueta. La aguja se prolonga superpuesta a la cara interna de la solapa hasta la zona próxima al centro de la etiqueta en que se dobla nuevamente, atravesando la etiqueta y formando después un doblez paralelo a la misma que retiene la posición relativa de aguja y etiqueta y prolongándose según el tramo final perpendicular a la etiqueta, que termina en una punta aguzada, quedando así la etiqueta a punto de ser clavada en la prenda en que ha de colocarse.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso de realización práctica de la etiqueta continúa perfeccionada, que presenta las ventajas complementarias de su facilidad de manejo, al ser en forma de tiras con respecto a las etiquetas individuales, cuyo manejo en grandes cantidades es sumamente engorroso.



La figura 1, muestra la vista superior de la tira continua, mientras la figura 2, muestra la vista inferior. En la figura 3, se ve una vista lateral de una etiqueta individual, y en las 50 figuras 4 y 5, el caso de aplicación de una etiqueta al borde de una tela. La figura 6, es una vista lateral de la aguja.

Siguiendo los dibujos vemos la superficie superior -1- de las etiquetas, con indicadores generales -2-, por ejemplo tipo y clase de tejidos, impresos en su superficie. El usuario, en impresión posterior, podrá rellenar con los datos concretos. Se ven 55 las dos series de ranuras -3- y -4- de separación de etiquetas y la zona de unión -5- de las mismas. Las ranuras y la forma determinada de la solapa -6- se obtienen a troquel, y puede variarse según se quiera darle otra configuración. La aguja presenta el 60 trazo central -7- superpuesto a la superficie -1-, el gancho -8- rebatido en la superficie posterior -8'-, y el dobléz -9- de la zona que atraviesa la etiqueta, presentando el saliente -9'- con la punta aguzada -10-. Se aprecia el borde -11- de la tela -12-, en la que se fija la etiqueta, viéndose claramente la sujeción.

Se fabricará la etiqueta continua perfeccionada, con los ma- 65 teriales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo variar su forma, acabado y dimensiones y cuantos detalles de realización no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

70 1ª.- Una etiqueta continua perfeccionada, constituida por una tira de etiquetas, que presentan ranuras correspondientes a la línea de separación de las etiquetas, contiguas. Las ranuras dejan una zona de unión entre las etiquetas contiguas .

2ª.- Una etiqueta continua perfeccionada, según reivindicación 75 1ª., caracterizada porqué cada una de las etiquetas constituyentes de la tira, presenta un saliente en un borde lateral respecto

80243



1960

80 a la etiqueta continúa, que tiene en su arranque un dobléz según el cual se verifica el rebatimiento del saliente que es la solapa de aplicación de la etiqueta, siendo a la vez protectora de los pinchazos de la aguja una vez aplicada la etiqueta.

85 3ª.- Una etiqueta continua perfeccionada, según reivindicaciones anteriores, caracterizada, porqué según el eje longitudinal principal de cada etiqueta se dispone adaptable la aguja en forma inicial de ángulo recto, que presenta un dobléz extremo de uno de los lados, que atraviesa y se adapta en la punta de la solapa, con extremo rebatido sobre la superficie interior de la etiqueta. La aguja se prolonga superpuesta a la cara externa de la solapa hasta la zona próxima al
90 centro de la etiqueta en que se dobla nuevamente, atravesando la etiqueta y formando después un dobléz paralelo a la misma, prolongándose la aguja según el tramo final perpendicular a la etiqueta que termina en una punta aguzada, quedando la etiqueta en disposición de ser clavada. Después de ser
95 clavada se rebate la punta aguzada y sobre la misma se rebate la solapa protectora.

4ª.- Una etiqueta continua perfeccionada.
Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas por una sola cara.
99

Barcelona, 12 de ABRIL de 1.960.

P. A.

M. LLORI

J. A. Llori

Fig.1

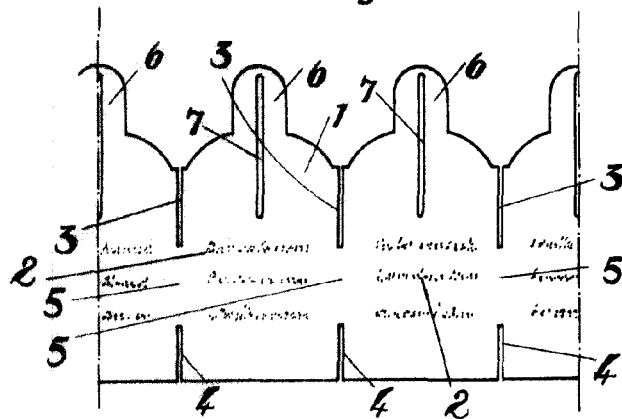


Fig.2

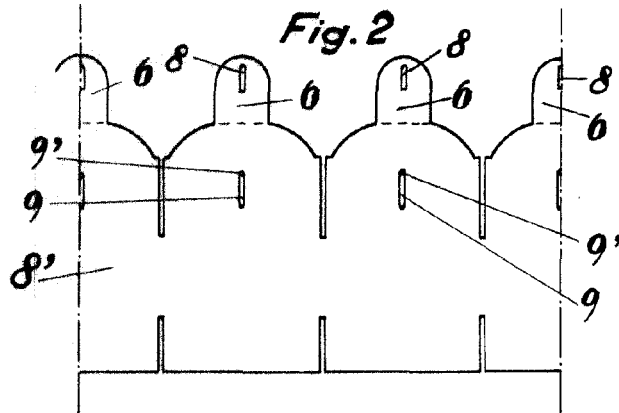
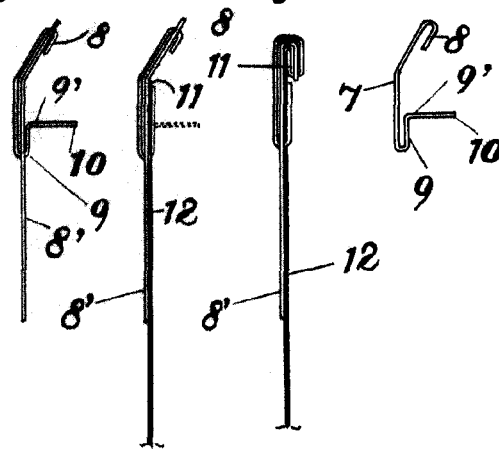


Fig.3 Fig.4 Fig.5 Fig.6



Arno