

79975

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don José JORDI RIVIÈRE y Don Federico JORDI RIVIÈRE, ambos de nacionalidad española, residentes en Barcelona, Calle Lauria, 19, por "CANDELABRO SONORO CON FIGURAS GIRATORIAS".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un candelabro sonoro, dotado de figuras giratorias las cuales son impulsadas mediante un sistema de hélice, que gira al formarse una corriente de aire caliente ascendente, producido por las velas encendidas.

5.

El juguete en cuestión coordina es una realización armónica y atractiva, los efectos visuales y auditivos, en un conjunto donde sobresale la simplicidad de líneas y la finura de formas.

10.

Dicho candelabro presenta el conocido sistema de

23 MAR

79975



- movimiento giratorio, formado por una hélice impulsada por el aire caliente producido por las velas en ignición cuya hélice está montada en un cuerpo tubular con una de sus bases abierta y que descansa sobre un pivote central de giro, cuyo cuerpo tubular presenta asimismo una serie de brazos radiales en cuyos extremos están articuladas unas figuras portadoras de elementos percutores articulados y que golpean en su giro a una serie de campanas dispuestas en la trayectoria de los percutores, estando montado el conjunto de candelabros, pivote y campanas sobre una base de los candelabros propiamente dichos, dispuestos radialmente, en cuya base, y mediante un dispositivo de taladros y aletas correspondientes, están fijadas unas figuras decorativas, en posición radial y alternada respecto a los candelabros, cuyas figuras están sostenidas por su parte superior mediante una varilla central vertical, sujeta a la base mediante una tuerca, y que finaliza en un punzón, en el cual descansa el cuerpo tubular portador de la hélice giratoria, cuyo cuerpo tubular portador de la hélice giratoria, cuyo cuerpo tubular lleva montados según se ha dicho unos brazos radiales, finalizados en sendos ganchos en los que se sostienen las figuras articuladas portadoras de varillas colgantes que constituyen los percutores de las campanas, las cuales están montadas flotantes en una prolongación superior de las figuras decorativas que emergen de la base del conjunto.

Para la mejor comprensión de cuanto queda descri-

23 MAR 1956
799756
5 GENTILES
C. S. P. M. A. P. M.

to en la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

5. En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en perspectiva del candelabro sonoro; y la figura 2 corresponde a una vista en alzado seccionado longitudinalmente.

10. El candelabro descrito está constituido en el aludido dibujo por una base plana -1-, dotada de unos taladros atravesados por remaches -2-, que sobresalen de la base de los candelabros -3- propiamente dichos, que soportan las velas -4- distribuidas periféricamente. Den centro de esta base -1- emerge una varilla -5- sujeta a la misma mediante una tuerca -6-, y que finaliza en un punzón -7-.

15. Esta varilla -5- tiene fijado a cierta altura un disco -8-, dotado de ranuras radiales, en los cuales encajan unas aletas salientes de que están dotadas las figuras decorativas -9-, montadas sobre la base -1- en posición radial y alternada respecto a los candelabros -3-, merced a un juego de aletas inferiores -10- y taladros correspondientes para su encaje. De este modo la varilla -5- y las figuras -9- contribuyen mutuamente a su fijación, a través del disco -8-.

20. Sobre el extremo de la citada varilla, está dispuesto un cuerpo tubular -11- con su extremo inferior abierto mientras que el superior es cóncavo interiormente y se apoya sobre la punta de dicha varilla para facilitar el giro del conjunto. El extremo superior del tubo -11- lleva fijada la hélice -12-, la cual es impulsada mediante el aire ca-

25.

23 MAR.



70025

- liente ascendente producido por las velas -4- en ignición. Sobre la base superior del cuerpo tubular -11-, está fijada una figura -13-, y en el extremo opuesto emergen radialmente unos brazos -14-, cuyos extremos finalizan a modo de gancho, en los que van suspendidas sendas figuras articuladas -15-, provistas de unas varillas articuladas -16- y que constituyen otros tantos percusores que golpean contra unas campanas -17- montadas sobre una prolongación superior -18- de las figuras decorativas -9-.
- 5.
10. El candelabro descrito es sumamente atractivo ya que al encenderse las velas -4- empieza a girar la hélice -12- debido a la corriente de aire caliente producida, y con ella los brazos -14- portadores de las figuras -15-, cuyas varillas -16- van golpeando sucesivamente en su giro a las campanas -17-, produciendo un agradable sonido.
- 15.
20. Serán independientes del objeto de la invención, los materiales empleados en la construcción de los distintos elementos que la integran, formas y dimensiones de los mismos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad,

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:



23 MAR.

78875

1. Candelabro sonoro con figuras giratorias, dotado de un sistema giratorio formado por una hélice impulsada por el aire caliente ascendente que provoca la ignición de las velas, que se caracteriza esencialmente por el hecho de que la hélice giratoria está montada en un cuerpo tubular con una de sus bases abierta, que descansa sobre un pivote central de giro, cuyo cuerpo está dotado de brazos radiales de los que penden unas figuras dotadas de percutores que golpean en su giro a unas campanas distribuidas, periféricamente, estando soportado el conjunto de pivote, velas y campanas, por una base o pie de apoyo.

2. Candelabro sonoro con figuras giratorias, según la reivindicación 1, que se caracteriza esencialmente por el hecho de estar formado por una base plana a la que están fijados los candelabros propiamente dichos, distribuidos periféricamente, del centro de cuya base emerge una varilla, fija a la base mediante una tuerca y que finaliza por su extremo superior en un punzón, mientras que a cierta altura de la varilla está fijado un disco dotado de ramuras para el encaje de aletas de que están provistas unas figuras decorativas fijas, en posición alternada respecto a los candelabros, sobre la base de apoyo mediante sendos juegos de aletas y taladros correspondientes, cuyas figuras tienen unas prolongaciones superiores, que sostienen en posición flotante sendas campanas, mientras que sobre el punzón descrito gira el cuerpo tubular portador de la hélice y de los brazos radiales en que van articuladas unas figuras



7-975

provistas de varillas suspendidas y que constituyen los percutores que golpean en su giro a las campanas descritas.

2. Candelabro sonoro con figuras giratorias.

5. La presente memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara,

Barcelona, a 23 de marzo de 1960

José JORDI RIVIÈRE
Federico JORDI RIVIÈRE

p.a.

II. JOSÉ JORDI RIVIÈRE
J. FEDERICO JORDI RIVIÈRE

Foja única

6555

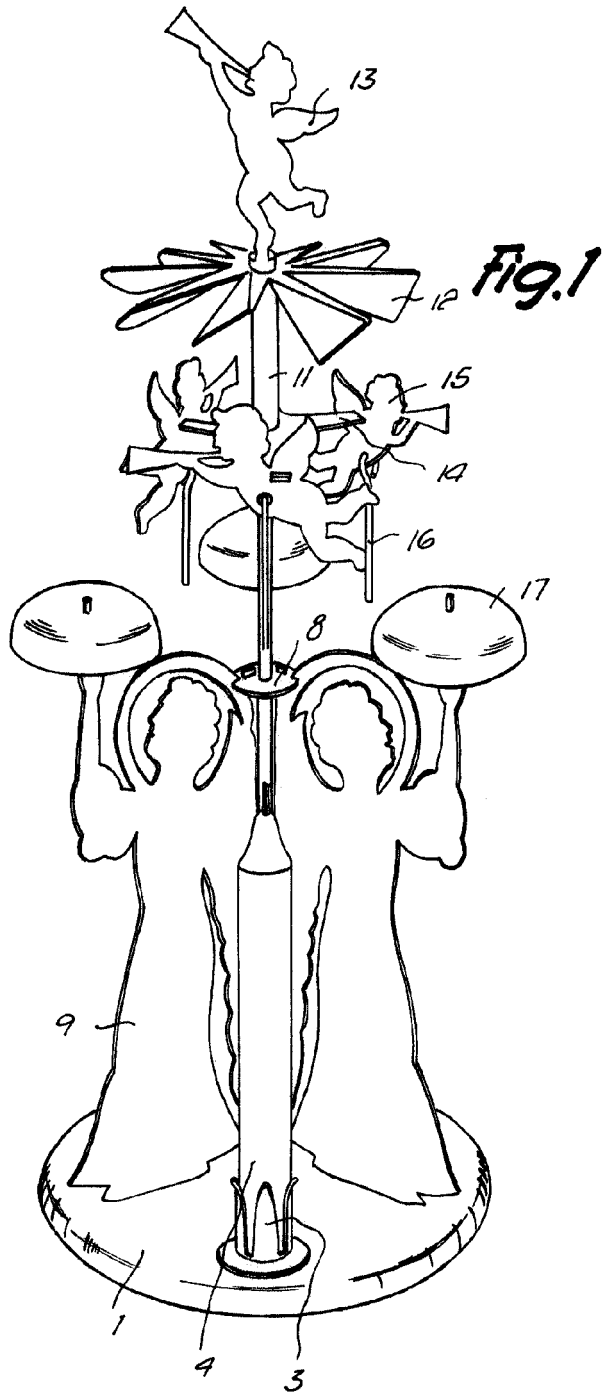


Fig. 1

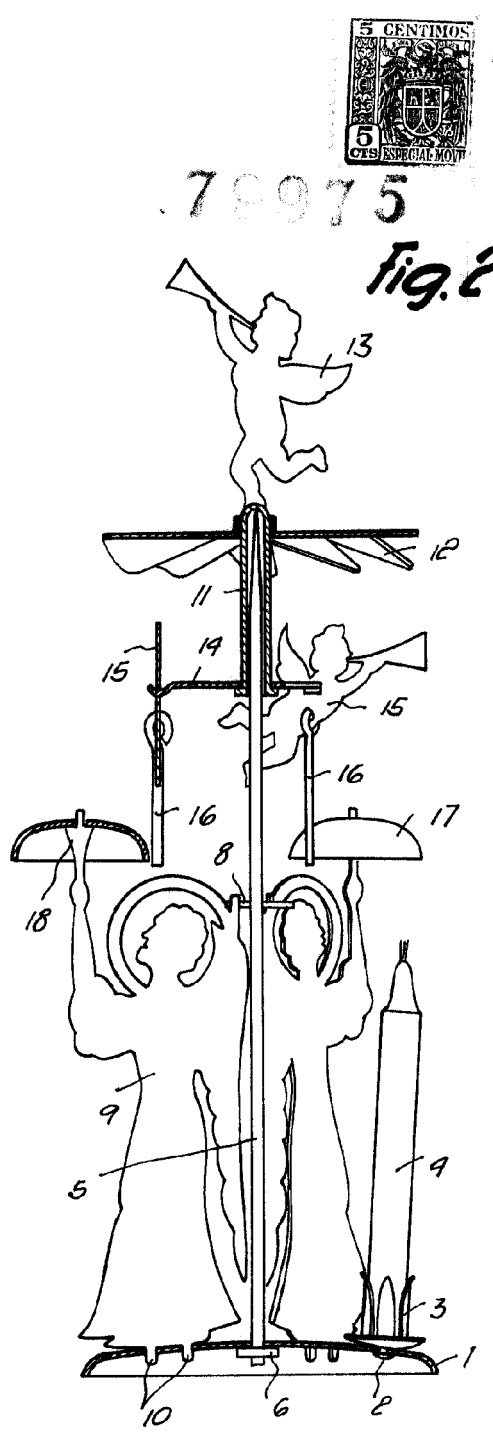


Fig. 2



79975

Barcelona, 23 Marzo 1960
José Jordi Rivière
Francesco Jordi Rivière

f.a.