

79915 81 MAR. 1962



79915

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN
MODELO DE UTILIDAD
POR:

"TUBO REPRODUCTOR DE SONIDOS"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para España y sus Posesiones, a nombre y favor de Don Francisco Romero Ruiz, de nacionalidad española, residente en Madrid, c/ López de Hoyos núm. 142.

5 El presente modelo de utilidad, como se deduce de su enunciado, se contrae a un tubo reproductor de sonidos aplicable a altavoces de cualquier clase o tipo, el cual, en razón de su funcionalidad, permite obtener el máximo rendimiento de esta clase de aparatos muy superior desde luego al que se obtendría de los mismos altavoces acondicionados en sus emplazamientos habituales.

10 Por otra parte, la ingeniosa concepción de este tubo reproductor determina la captación de los sonidos con una pureza y fidelidad muy superiores a las normales, ya que, además de producirlos con mayor fuerza o potencia, los matiza extraordinariamente, obteniendo unos contrastes sonoros plenamente conseguidos.

15 Las ventajas indudables de su utilización no guardan relación con su coste, pues su instalación es sumamente sencilla y económica resultando incluso muy estimable bajo el punto de vista ornamental dado el indudable atractivo

70915

31 MAR.



de su presentación o apariencia externa.

20 Esencialmente, está constituido por un cuerpo cilíndrico y hueco configurado en cualquier material apropiado que lleva sus bases cubiertas por sendas rejillas embellecedoras o tejidos que, sin impedir el paso del sonido, presten al conjunto un aspecto decorativo, habiéndose dispuesto en el interior de dicho cuerpo cilíndrico, con preferencia y ligeramente desplazada hacia uno de sus extremos, 25 una corona circular ajustada a las paredes del mismo, a la que se adapta por medios adecuados el cuerpo del altavoz alojado en el dispositivo.

30 Este cuerpo cilíndrico, puede ir provisto de garfios para su afianzamiento sobre cualquier superficie, o bien dotado de medios para sujetarlo a las paredes o, incluso, suspenderlo en el vacío, sin que estos elementos de afirmación, colgado o suspensión afecten para nada sus características constitutivas o funcionales.

35 También, y en alternativa, sin más que darle la amplitud necesaria para ello, pueden alojarse en su interior varios cuerpos de altavoces dispuestos en sucesión, obteniéndose así una notable multiplicación de sonidos.

40 Como es natural, se ha previsto la posibilidad de sustituir la sección cilíndrica del modelo por otras elipsoides o poligonales, dándole así configuraciones externas variadas.

45 Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda y únicamente a título ejemplario, los adjuntos gráficos ilustran una forma de realización práctica.

 La fig. 1ª, nos muestra una vista en perspectiva del tubo reproductor de sonidos objeto de este modelo listo para ser instalado, observándose el cuerpo cilíndrico (1) que le constituye, una de las rejillas embellecedoras (2)



79915⁸¹ MA

50 que cubren sus bases y las grapas o garfios (3) para el afianzamiento del dispositivo sobre cualquier plano o superficie.

55 La fig. 2ª, ofrece una sección longitudinal del propio reproductor de sonidos, apreciándose la corona circular (4) ajustada por su interior a las paredes del mismo y el cuerpo de altavoz (5) adaptado a dicha corona circular.

60 Por último, la fig. 3ª es una vista en detalle de la corona circular (4) tras la que se advierte el cuerpo del altavoz (5).

65 Lo dicho es fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, siendo indiferentes las condiciones en que el modelo se realice, en cuanto a tamaños, formas, colores y materiales empleados siempre y cuando no se altere ni modifique la sustancialidad que le define, le tipifica y de la que se hace especial y expresa reivindicación.

R E I V I N D I C A C I O N E S

70 Se reivindican a nombre y favor de Don Francisco Romero Ruiz, de nacionalidad española, los términos siguientes:

75 1ª.- Tubo reproductor de sonidos, caracterizado por hallarse constituido por un cuerpo cilíndrico y hueco, configurado el cualquier material apropiado, que cubiertas sus bases por unas rejillas embellecedoras o bandas de tejido que, sin interferir el sonido, presten al conjunto un efecto decorativo, habiéndose dispuesto en el interior del cuerpo mencionado, y ligeramente desplazada hacia uno
80 de los extremos del mismo, una corona circular ajustada a sus paredes, a la cual se adapta por medios idóneos un



31 MAR 6

79915

85

cuerpo de altavoz que se aloja en el dispositivo, asi como unos garfios situados al exterior de la estructura b6sica para asegurar el aparato sobre cualquier superficie o afianzarlo a los elementos de sustentaci6n que se dispongan.

29.- TUBO REPRODUCTOR DE SONIDOS.

90

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de CUATRO HOJAS mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos anexos.

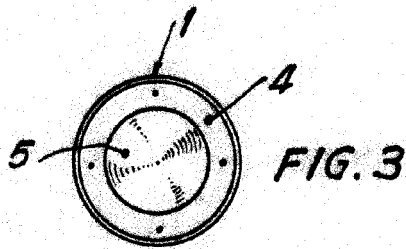
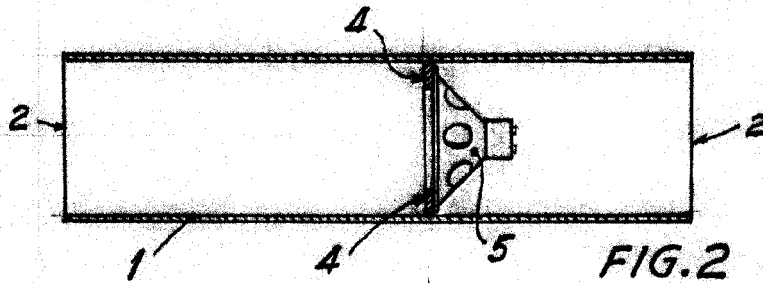
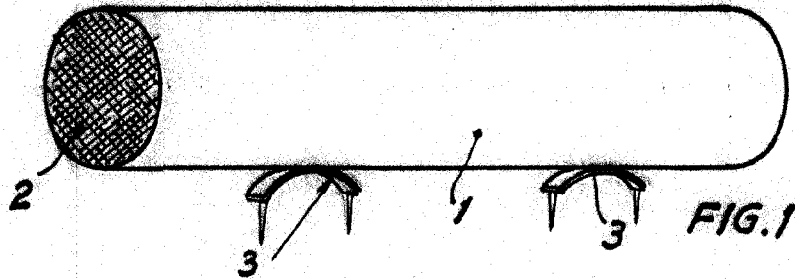
Madrid, 31 de Marzo de 1.960

Carlos J. J. J.

81 MAR.



79915



MADRID, 31 MAR. 1860

Francisco Romero Ruiz