

79849

12 MAR



79849

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN COMPONEDOR Y REPETIDOR DE LEYENDAS", a favor de D. Jaime Martí Martínez, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Roger de Flor, 89, 1º, 4º.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de utilidad describe un componedor y repetidor de leyendas que permite imprimir con rapidez y en forma no sólo cómodamente legible, sino muy destacable, direcciones o leyendas que interese destacar sobre cualquier papel, escrito o impreso.

5. Para dar una idea de las características esenciales de este componedor y repetidor de leyendas, nos referiremos a continuación a los dibujos que, con carácter de ejemplo, se adjuntan a esta memoria.



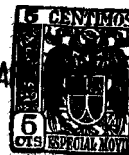
En los dibujos, la figura 1 representa una vista de frente del componedor seccionada por su parte central y la 2 una sección lateral.

- Esencialmente, el componedor repetidor de leyendas se caracteriza por consistir en un resistente, amplio y suficientemente alto armazón -1- protegida lateral y superiormente con chapa y con dos pares de cojinetes laterales -2- para el apoyo de dos ejes -3- paralelos y a igual altura de la boca inferior -4-, en los que se ensartan una dilatada serie de elementos rotativos consistentes en una ruedecita dentada de chapa -5- y el solidario tambor -6- para el apoyo, rodadura y avance de senqas cintas sin fin de caucho -7-, en las cuales, en su cara externa, llevan en relieve un abecedario y una colección de números y signos completa -8-.

- En la parte central del lomo superior de la caja -1- va fija una fuerte regla -9- de sección recta acotillada propia para servir de abrazadera para cogerla con una o dos manos y entintar los guarismos o letras que se hayan escogido y luego imprimirlos sobre el papel.

- Al efecto, la parte inferior -10- de la caja que está abierta queda atravesada por dos fuertes barrones -11- paralelos y simétricamente colocados respecto al plano vertical -12- y central de esta abertura -10- para servir de elementos de compresión sobre el papel de las alineaciones de cifras y guarismos que se hayan elegido.

- Estos mismos barrones se prolongan por ambos extremos laterales de esta abertura y a cierta distancia de las paredes laterales del blindaje presentan unos travesaños perpendiculares -13- en función de bases de apoyo sobre la mesa de trabajo y asimismo sirven estas mismas bases de elemento de presión para estabilizar el papel en



curso de impresión.

5. Al efecto, la altura de las caras inferiores de los repetidos largueros -11- respecto al plano inferior -14- de las zapatas de apoyo -13- será levemente menor que el grueso de la sección recta de las cintas de caucho -7- con sus elementos de impresión -15-; o sea que la suma de la cinta propiamente dicha más el relieve de los signos, letras o guarismos.

10. Como es lógico, las ruedecitas dentadas de accionamiento -5- serán de mayor diámetro que los tambores anexos -6- y unidos a las mismas; un suficiente segmento -17- de las tales ruedas sobresaldrá a través de las pertinentes lumbreras -16- previstas en la chapa del blindaje para poder ser accionadas cómodamente por el  
15. operador, a fin de seleccionar los guarismos, letras o signos a imprimir sobre el papel.

20. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencialidad del componedor y repetidor de leyendas descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

25. 1. - Un componedor y repetidor de leyendas, que se caracteriza porque su armazón fijo soporta dos ejes paralelos dispuestos a la misma altura y a igual distancia del plano central de simetría del armazón y en su parte superior, sirviendo estos ejes para el apoyo y rodadura de una considerable cantidad de ruedas contiguas, independientes en su giro, cada una de ellas compuesta de  
30. un reducido tambor cuya llanta sirve de apoyo para una cinta sin fin con una colección completa de letras, nú-



- meros y guarismos, a fin de poder componer longitudinalmente con toda la serie de cintas, palabras, cifras y demás signos propios de un impreso; adherida a cada uno de estos tambores va dispuesta una rueda de mayor diámetro, con su borde dentado para poder hacerla girar con independencia de las colaterales; apoyándose y tensándose estas series de cintas por sendos travesaños fijos e inferiores, paralelos entre sí, dispuestos a igual altura sobre el plano de apoyo en que se sitúe el papel a imprimir.
5. 10. 2. - El propio componedor y repetidor de la reivindicación anterior, caracterizado porque el armazón quede integrado por dos placas rígidas laterales de forma trapezoidal, de suficiente altura, unidas por su parte superior por los dos ejes fijos de apoyo y rodadura de las dos series de ruedas y por la inferior por dos reglas rígidas de sección recta en U, cuyas almas respectivas queden en la parte inferior, en un mismo plano, y sirvan de apoyo a las dos alineaciones de guarismos elegidos para servir para la impresión simultánea y de una vez de dos alineaciones de palabras, con una sola prensada sobre el papel.
15. 20. 3. - El propio componedor y repetidor de leyendas de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las partes superior, frontal y posterior del armazón estén blindadas; presentando en las dos cantoneras superiores sendas series de ranuras perpendiculares a los ejes fijos, para dar paso a los segmentos circulares de las ruedas dentadas, suficientes para poder manejarlas desde el exterior y elegir los guarismos a imprimir.
25. 30. 4. - El propio componedor y repetidor de leyendas de las



reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el  
armazón blindado en su zona superior plana lleve firme-  
mente vinculado un fuerte larguero que comprenda toda  
su anchura y pueda utilizarse en función de asidero pa-  
5. ra cogerlo con la mano y entintar los guarismos y le-  
tras escogidos e imprimir la leyenda.

Sean cuales fueren las circunstancias que con-  
curran en la esencialidad del Modelo de utilidad defi-  
nido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:  
10. 5. - "UN COMPONEDOR Y REPETIDOR DE LEYENDAS".

Consta la presente memoria de cinco hojas folia-  
das, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo ad-  
junto.

Barcelona, doce de marzo de mil novecientos se-  
15. senta.

P.A. de D. Jaime Martí Martínez,

L. DURÁN CORRETJER  
P. P.

798419

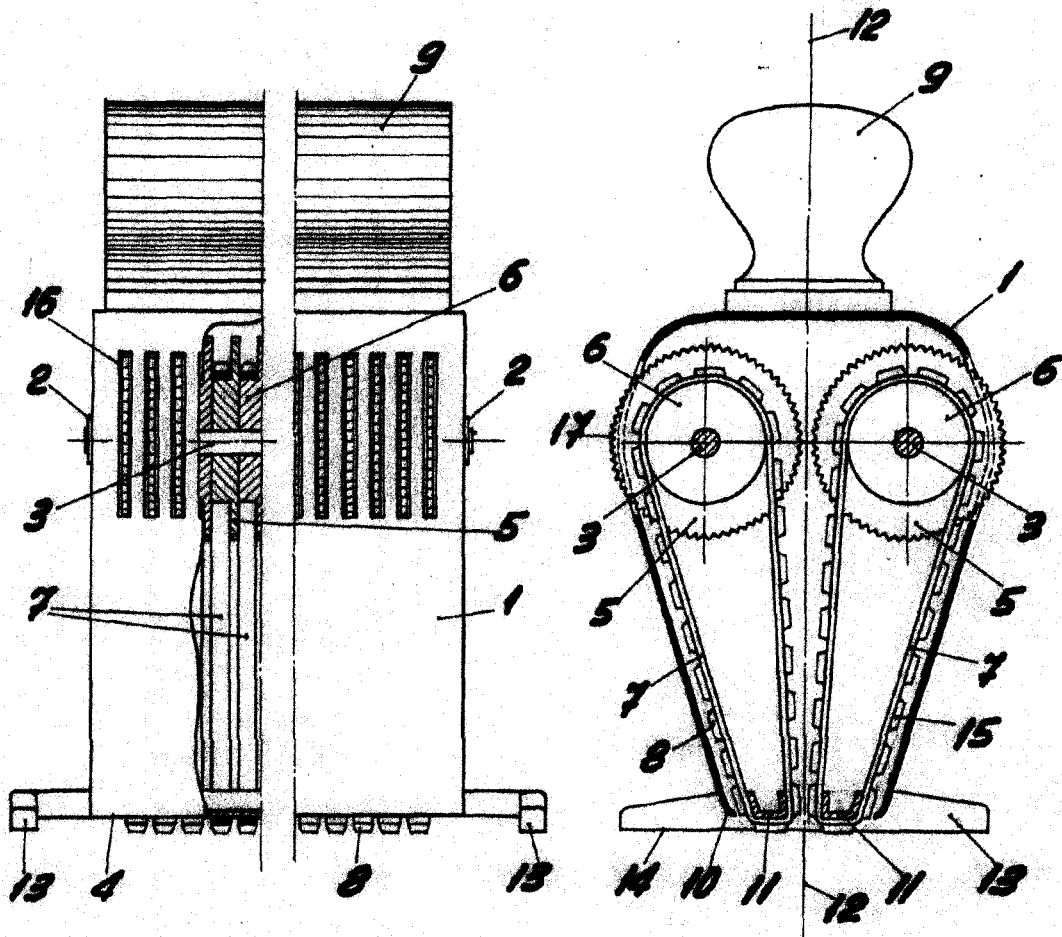


Fig. 1

Fig. 2

BARCELONA, 12 MARÇO DE 1960  
L. DURAN  
P.P. *[Signature]*

ESCALA VARIABLE