

27 F



27 FEB 1960

79162

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "ARANDELA PERFECCIONADA", a favor de DON MIGUEL TORRENTS
COLONER, de nacionalidad española, residente en BARCELONA,
Matanzas, nº 17.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una arandela perfeccionada.

5. En la actualidad las arandelas, conocidas por arandelas planas presentan debido al paralelaje total de sus dos superficies un asiento demasiado rígido de las tuercas y tornillos donde son vinculadas, debido a que al efectuar el apriete de los mismos estas arandelas quedan presionadas con exceso, siendo además comprimidas según sea la calidad del material, lo cual hace que a veces se vaya perdiendo el ajuste o apriete del conjunto, pues la arandela debido a su compresión se va

10.

79 1612 27 FEB 1960 FEB 5



estrechando y perdiendo en consecuencia el material sus cualidades.

Para evitar este inconveniente se ha ideado una arandela perfeccionada, la cual puede ser mucho más delgada que las hasta ahora usadas con la particularidad de que la misma está constituida por una serie de planos en arco de forma que todos los puntos de sus superficie aunque paralelos unos con respecto a otro v \acute{a} n cambiando continuamente de plano de forma que la arandela est \acute{a} constituida por una serie de planos en arco unidos entre s $\acute{ı}$ por l \acute{i} neas que siguen radios de la arandela de forma que est \acute{a} al sufrir el apriete act \acute{u} a como un resorte quedando de forma flotante, de forma que el apriete es perfecto y sin embargo la arandela solo est \acute{a} presionada por puntos a tresbolillo sobre sus dos superficies de apriete al estar estas formadas por planos arqueados, con lo cual el apriete y ajuste es mucho mayor sin que la arandela pierda sus cualidades ya que la misma no est \acute{a} apretada al unisono por sus dos caras en puntos enfrentados entre s $\acute{ı}$.

Con el fin de facilitar la explicaci \acute{o} n, se acompa \tilde{n} a a la presente memoria una l \acute{a} mina de dibujos en la que se ha representado un caso de realizaci \acute{o} n que se cita a t $\acute{i$ tulo de ejemplo.

En el dibujo:

la figura 1, muestra una arandela vista en planta,
la figura 2, muestra la arandela en vista lateral,
la figura 3, muestra la arandela en perspectiva.

Haciendo referencia a las figuras es de observar que la arandela est \acute{a} constituida por una serie de planos arqueados 1 unidos por l \acute{i} neas 2 en sentido de los radios, siendo en conjunto de forma circular.

79162

27 FEB 1960



5. El modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

10. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1. Arandela perfeccionada, que se caracteriza esencialmente porque consiste en una corona circular de acero, en la que se han practicado una serie de ondulaciones que determinan una líneas de cruce en el sentido de los radios, constituyendo tramos o planos curvados iguales uno a continuación de otro en toda la amplitud de la arandela, comprendiendo en los planos o caras de la arandela puntos de apriete a tresbolillo, correspondientes los de la cara superior al punto más alto de la zona curva y los de la inferior a las líneas radiales.

20. 2. Arandela perfeccionada.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de tres páginas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

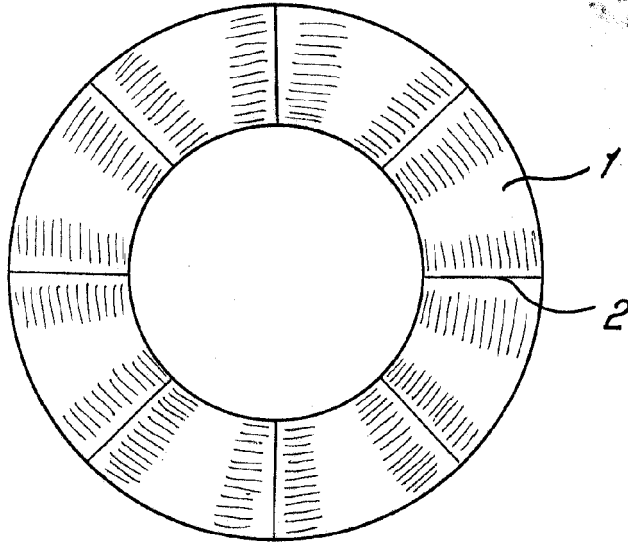
Madrid, a 27 FEB. 1960

25. MIGUEL TORRENTS COLOMER.

p. a.

G/pp.

Fig. 1



7 FEB 1960

79162

Fig. 2

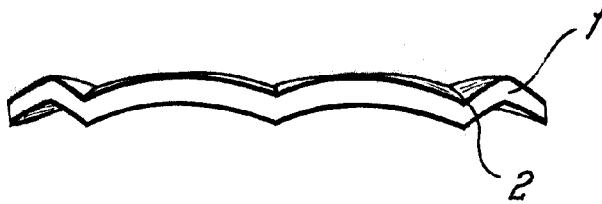
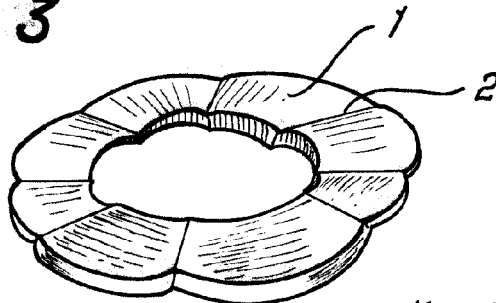


Fig. 3



Madrid, 1960

p.p. Jaime Isern