

79137 .

26 FEB 1960



79137

MEMORIA DESCRIPTIVA

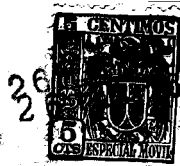
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD, POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA,
A FAVOR DE DON JUAN DE CAVEDA TEJON Y DON ALFONSO DE ASCANIO
POGGIO, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTES EN MADRID (España)
Modesto Lafuente, 4

s o b r e:

"LAMPARA DE SOBREMESA CON PANTALLA VIVIENTE"

5.- Con la presente solicitud se trata de proteger una lámpara de sobremesa con pantalla viviente, con la cual se consiguen grandes ventajas y efectos ante las que actualmente se conocen, siendo la misma susceptible de poderse utilizar no solamente para sobremesa sino para otros modelos de lámpara.

En esencia consiste en que el paisaje o figura que aparece diseñado en la pantalla de la lámpara adquiere visos de movilidad y efectos vivientes cuando la misma permanece encendida.



Por lo que se refiere a materiales se emplearán siempre los aptos para la función que deben desarrollar.

En cuanto a tamaños, formas y motivos de las pantallas, serán objeto de variación, no limitándose a un hecho concreto.

5.- Para mejor comprensión de la descripción que sigue, se adjuntan dibujos a los cuales se hará constante referencia a lo largo de la misma, siempre a título de ejemplo no limitativo.

10.- La Fig. 1ª., es una vista en perspectiva de la pantalla de la lámpara, donde se aprecia el diseño del paisaje o motivo de decoración.

La Fig. 2ª., es un corte en sección de dicha pantalla.

15.- La Fig. 3ª., es una vista en alzado del cilindro que gira sobre la bombilla de la propia lámpara y que mediante sus giros se producen los efectos buscados.

La Fig. 4ª., es una vista en planta de dicho cilindro por su parte superior, donde se aprecian una pluralidad de aletas.

20.- La Fig. 5ª., es una vista en alzado de la lámpara donde se aprecia la parte eléctrica y el brazo donde realiza el giro el cilindro interior, apreciándose en líneas de puntos la posición del cilindro que denota la decoración.

25.- Consiste la presente invención en una lámpara de sobremesa con pantalla viviente, caracterizada porque la misma consta de un pie (1) sobre el cual aparece dispuesta una bombilla (2) de potencia determinada, con su correspondiente interruptor; de dicho soporte (1) parte verticalmente un brazo (3) doblado de forma que da lugar a dos ángulos rectos, presentando superiormente una aguja (4) sobre la cual se dispone en apoyo
30.- un cilindro (5) para lo cual superiormente consta del punto de contacto (6) de suficiente dureza para que el mismo no sufra desgaste; asimismo tal cilindro en su parte superior presenta una superficie (7) dotada de una pluralidad de aletas



79137

26 FEB 1960

5.-

(8) en virtud de las cuales el calor térmico que se recoge dentro de dicho cilindro, producido por la bombilla, pone en funcionamiento el mismo hasta lograr su giro constante mientras dura encendida la bombilla. Dicho cilindro (5) lleva en su parte superior una banda (9) con zonas de distintos colores, así como inferiormente un sombreado (10) en concordancia con el dibujo que la pantalla presentará exteriormente.

10.-

Dicho cilindro (5) es recubierto por otro cilindro mayor (11) que constituye la pantalla, toda vez que por su exterior denota la decoración (12), siendo éste cilindro de doble estructura, puesto que presenta interiormente otra lámina (13) que forma una cámara (14), lámina esta que va con diferentes trazos y sombras de variable transparencia igualmente en concordancia con la parte exterior de la pantalla.

15.-

Al ponerse en movimiento el cilindro (5) la luz proyecta su efecto a través de la banda (9) y sombreado (10) pasando los rayos de luz hasta incidir sobre la lámina (13) la cual a su vez deja salir al exterior por la parte decorada realizando su efecto de movimiento, dada la circunstancia de giro del cilindro interior, a la vez que se realiza un cambio de tonalidad debido a la banda de colores del mismo cilindro, consiguiéndose así los efectos deseados.

20.-

25.-

Si bien la forma de ejecución aquí descrita constituye aplicación preferente de la presente invención, podrán introducirse modificaciones de forma y de detalle sin que por ello varíe la esencialidad de la misma, la cual se reivindica en la siguiente

30.-

NOTA

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

1ª.- Lámpara de sobremesa con pantalla vivien-



26 FEB 1960

79137

te, caracterizada porque la misma consta de un pié sobre el cual aparece dispuesta una bombilla de potencia determinada, partiendo de dicho soporte en sentido vertical un brazo doblado de manera que presenta una inflexión, presentando en su culminación una aguja sobre la que se dispone en apoyo un cilindro para lo que superiormente consta de un punto de contacto central suficientemente duro para evitar desgaste.

5.- 2a.- Lámpara, según la reivindicación anterior, caracterizada porque el cilindro en su parte superior presenta una superficie dotada de una pluralidad de aletas en virtud de las cuales el calor térmico que se recoge dentro de dicho cilindro, producido por la bombilla, pone en funcionamiento el mismo hasta lograr su giro constante mientras dura encendida la bombilla.

10.- 3a.- Lámpara, según las reivindicaciones anteriores caracterizada porque dicho cilindro lleva en su parte superior una banda con zonas de distintos colores, así como inferiormente un sombreado en concordancia con el dibujo que la pantalla presentará exteriormente.

15.- 4a.- Lámpara, según las reivindicaciones anteriores caracterizada porque el mencionado cilindro es recubierto por otro de mayor tamaño que constituye la pantalla, toda vez que por su exterior denota la decoración, siendo éste cilindro de doble estructura, puesto que presenta interiormente otra lámina que forma una cámara, lámina ésta que va con diferentes trazos y sombras de variable transparencia igualmente en concordancia con la parte exterior de la pantalla.

20.- 5a.- Lámpara, según las reivindicaciones anteriores caracterizada porque al ponerse en movimiento el cilindro interior la luz proyecta su efecto a través de la banda coloreada y sombreado, pasando los rayos de luz hasta incidir sobre la lámina que forma la doble cámara del cilindro mayor, la cual a su vez dejar salir al exterior por la par-

30.-



te decorada realizando su efecto de movimiento? Cada la circuns-
tancia de giro del cilindro interior, a la vez que se realiza un
cambio de tonalidad debido a la banda de colores del mismo cilin-
dro, consiguiéndose así los efectos.

5.-

6a.- LAMPARA DE SOBREMESA CON PANTALLA VIVIENTE.

Según se describe en la presente memoria que consta de cua-
tro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 26 de febrero de 1960



26

FEB 26 1960



fig.1

12

11

79137

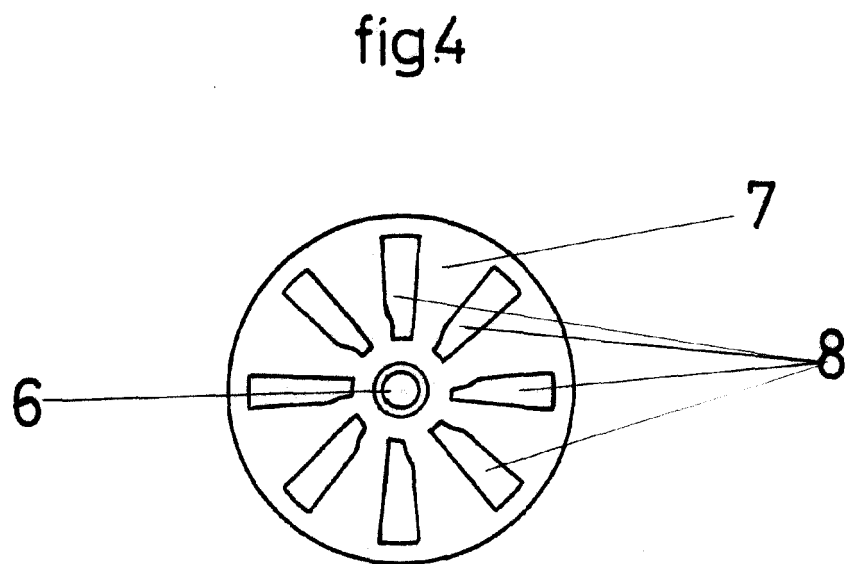
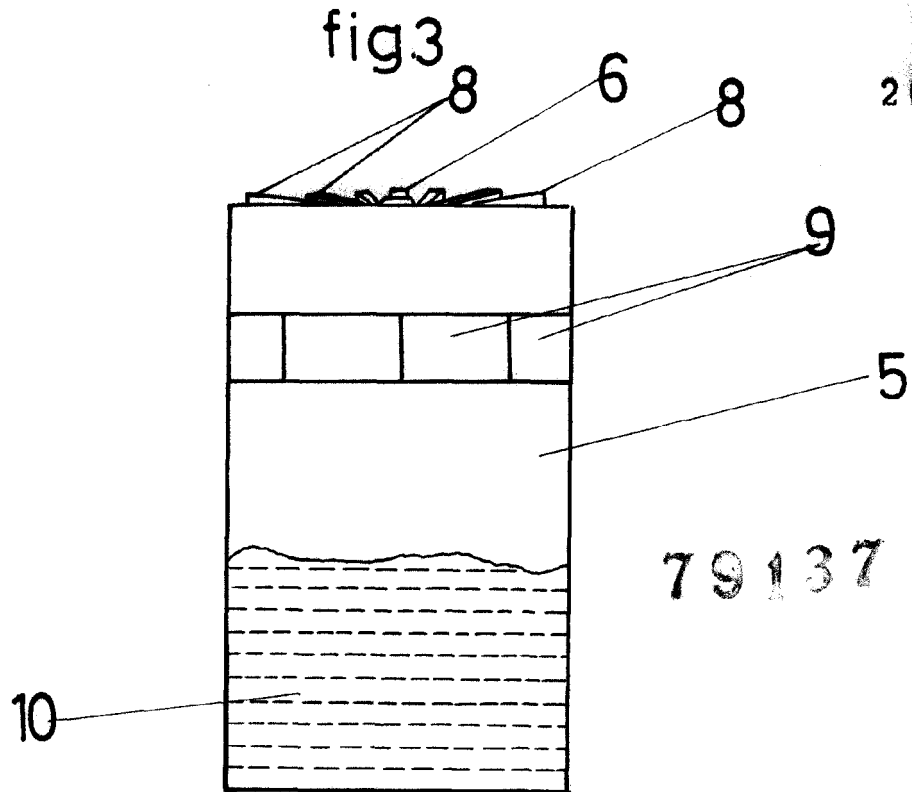
fig.2



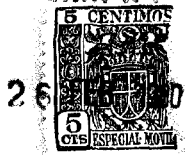
13

14

ESCALA VARIABLE
26 FEB. 1960



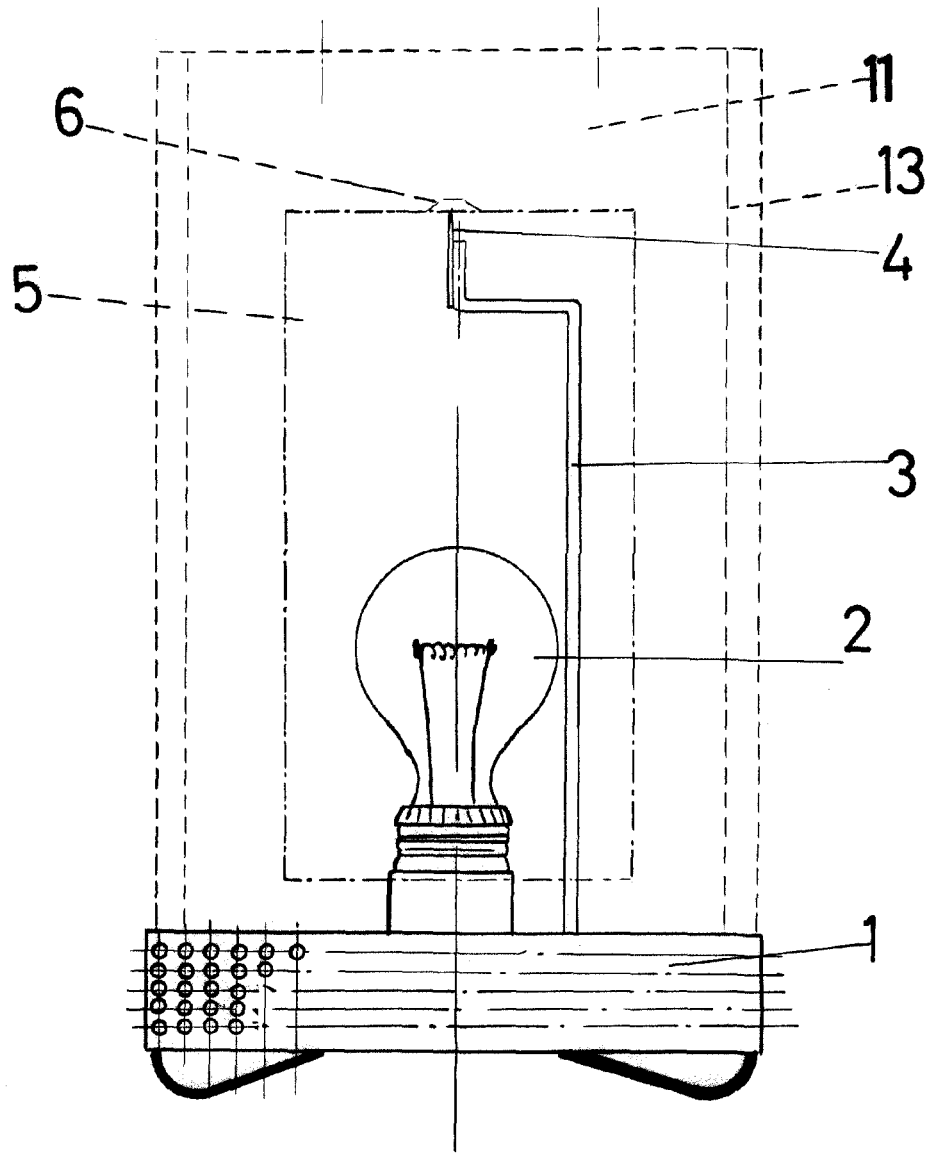
ESCALA VARIABLE
Madrid, 25 FEB. 1960 de 19...



26

fig.5

79127



ESCALA VARIABLE
Madrid, de 26 FEB. 1960 de 19.....