



M O D E L O      79079  
D E  
U T I L I D A D

a favor de Don José PARRON PEÑA, de nacionalidad española,  
residente en San Baudilio de Llobregat (Barcelona), calle  
O'Donnell, 32, por "CUÑA DE REGISTRO GRADUADA".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente invención, se refiere a una cuña de registro graduada de particular aplicación en las Artes Gráficas y similares en general, por medio de la cual se facilita en extremo el ajuste o nivelación de los cuatro lados que componen el piso del grabado o sea que permite el desplazamiento en sus cuatro direcciones, sin necesidad de aflojar la forma o rama como hasta ahora se viene haciendo, ya que al efectuar este aflojamiento para corregir la posición a uno de los varios grabados que componen la forma, puede ocurrir que al volverlo a fijar varíe alguno de los mismos. Así
- 5.
- 10.



1 79079

mismo esta cuña de registro graduada permite el máximo aprovechamiento de la luz de la rama dada su estrechez extrema.

- La cuña indicada consiste esencialmente en un conjunto de cuatro piezas, coaxiales, una de las cuales está
5. constituida por una tuerca de paso apropiado, provista de un tambor de mando, la cual va montada sobre un tornillo de cabeza cuadrada y bases planas, que constituye unas de las cabezas de trabajo de la cuña. La tuerca presenta, sobre la cara opuesta a la de su acoplamiento en el tornillo, una
  10. mecha coaxial en la que se ha formado una canal circular donde se aloja un aro abierto elástico, permitiendo un giro libre, a una arandela de contorno cuadrado y de dimensiones iguales a la cabeza del antedicho tornillo, la cual, constitutiva de la otra cara de trabajo de la cuña. El tambor de
  15. tuerca, de diámetro ligeramente inferior al de la cabeza del tornillo, presenta perifericamente una graduación adecuada y radialmente una pluralidad de taladros, simetricamente distribuidos, para permitir, con la ayuda de un punzón, o llave de puntas, el accionamiento de la tuerca. Sobre los costados
  20. de las caras de trabajo de la cuña, cabeza del tornillo y arandela, van practicadas endiduras de referencia, enfrentables, para la nivelación.

- Para la mejor comprensión de cuanto se indica en la presente memoria descriptiva se acompaña un dibujo en el
25. que, tan solo a título de ejemplo se representa un caso practico de realización de una cuña de características iguales a la del objeto de la invención.

En dicho dibujo, la figura 1 muestra una vista en



- prespectiva con el despiece y la forma de colocación de los elementos constitutivos de la cuña; la figura 2 una vista en planta parcial seccionada, en la posición; la figura 3 presenta una vista en planta similar a la anterior una vez fijada la cuña por medio de la llave de puntas que se observa en el dibujo, donde se aprecia la alineación de las endiduras para la alineación o nivelación; y por último en la figura 4 se observa una vista total de una rama o marco con un conjunto de grabados montados en sus correspondientes pisos, con las cuñas que nos ocupan situadas en cada lado del grabado dispuestas a nivelar convenientemente los mismos para el ajuste con el color anteriormente impreso.
- 5.
- 10.

- La aludida cuña constituida por un tornillo de cuerpo -1- con fileteado -2- de longitud y paso adecuados y cabeza -3- cuadrada, sobre cuyo fileteado -2- va montada una tuerca -4- provista de un tambor de mando -5-. Dicha tuerca -4- dispone sobre una de sus embocaduras, la opuesta a la de su acoplamiento en el tornillo, de una mecha o saliente axial provisto de una garganta o canal circular -6- detrás del cual va montada una arandela -7-, de contorno cuadrado e igual al de la cabeza -3- del tornillo en la que hay practicado un vaciado -8- para asiento de un aro abierto -9- que la sujeta axialmente al ser encajado en la garganta -6-, al propio tiempo que la deja libre de giro. La cabeza -3- y la arandela -7- constituyen las caras de trabajo de la cuña y ambas llevan practicadas en sus bordes sendas endiduras o ranuras -10-, enfrentables, para determinar alineaciones orientativas de la graduación, como así mismo se encuentra
- 15.
- 20.
- 25.



un avellanado -11- en cada lado de los bornes, destacados con pintura de color vivo como referencia orientativa para apretar o aflojar el conjunto. El tambor -5- lleva dispuestos radialmente, en su periferia, una pluralidad de taladros -12- de profundidad adecuada, cuatro en el caso particular que nos ocupa, desplazados a  $90^{\circ}$  así como una pluralidad de muescas de referencia -13-.

5. Completa el conjunto de la cuña un punzón de accionamiento -14- introductible en los taladros -12- para permitir accionar comodamente la tuerca -4-.

10. Como se deduce de la descripción hecha y por la observación del dibujo el manejo de la cuña objeto de la invención se realiza de la forma siguiente: se introduce el extremo del punzón -14- en uno de los taladros radiales -12- girando el mismo en el sentido conveniente, con lo que la tuerca -4- girará a su vez sobre el cuerpo fileteado -2- desplazándolo axialmente en el sentido correspondiente provocando la aproximación o separación de la cabeza -3- y la arandela -7-, caras de trabajo de la cuña y fundamento de su empleo. Este, como se dijo anteriormente, se aplica en forma principal en las Artes Gráficas tal como se indica en la figura 4. En el dibujo las cuñas pueden ser dispuestas entre blancos -15-, soportados por cuñas corrientes -16- que se apoyan en el marco -17-, y las planchas -18-, entre planchas contiguas o directamente entre planchas y marco, para conseguir el ajuste de las planchas de grabados que se compongan de más de un color ya que actualmente este sistema de ajuste se logra mediante gruesos de papel o cartulinas pro-

15.

20.

25.



cedimiento primitivo y lento, con el lógico peligro de que al pretender ajustar un grabado desajuste los otros.

Se comprende que serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en los diferentes elementos constitutivos de la cuña, siempre que los mismos respondan a las características exigidas a la misma, así como la forma y dimensiones, tanto absolutas como relativas, del conjunto, clase de trabajo en que se aplique y, en general, todo cuanto no altere o modifique la esencialidad de la invención.

10.

- . -

#### N O T A

15. Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Cuña de registro graduada, que se caracteriza por estar constituida por un tornillo de cabeza cuadrada y nucleo roscado, sobre el que va montada una tuerca de tambor de accionamiento, con escala graduada en su periferia, cuya tuerca presenta un saliente de un rebaje o un canal circular en el que va acoplada, sujeta en sentido axial pero libremente giratoria, por medio de un arco abierto encajado en el rebaje o canl, una arandela de contorno cuadrado e igual al de la cabeza del tornillo.

25.

2. Cuña de registro graduada, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que la cabeza del tornillo y de la arandela, constitutivas de las ca-



ras de trabajo de la cuña, son ligeramente mayores que el diámetro del tambor y llevan practicadas, en cada uno de sus bordes sendas ranuras susceptibles de coincidir con las muescas de la escala facilitar el ajuste de los registros.

5. 3. Cuña de registro graduada, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por el hecho de que el tambor de accionamiento presenta radialmente y en su periferia una pluralidad de taladros, de profundidad y distribución convenientes, por los que, por medio de un púnczón o llave de puntas se puede accionar en forma graduada la tuerca.

4. Cuña de registro graduada.

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

15. Barcelona, a 11 de febrero de 1960

José PARRON PEÑA

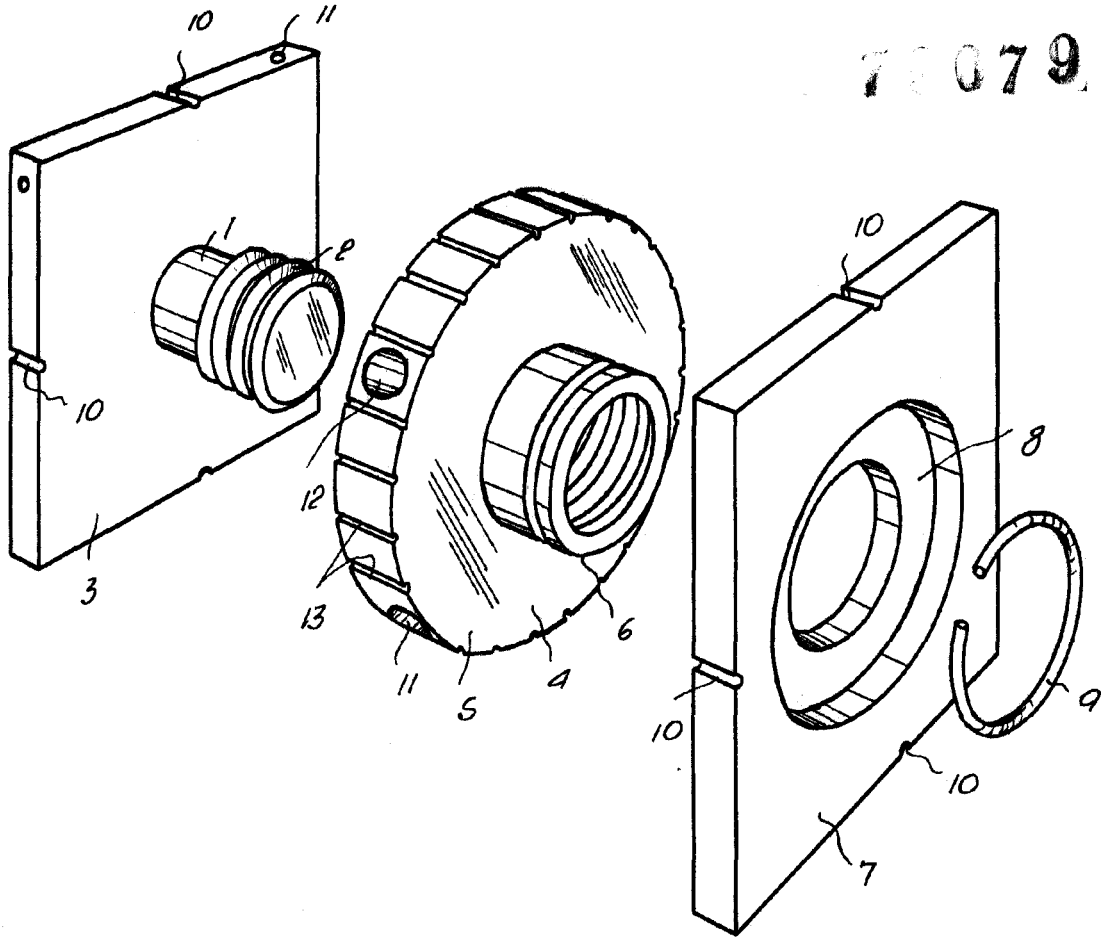
p.a.



Fig. 1

78079

6520



Barcelona, 11 Febrero 1960  
José Parrón Peña  
p.a.

78079



Fig. 2

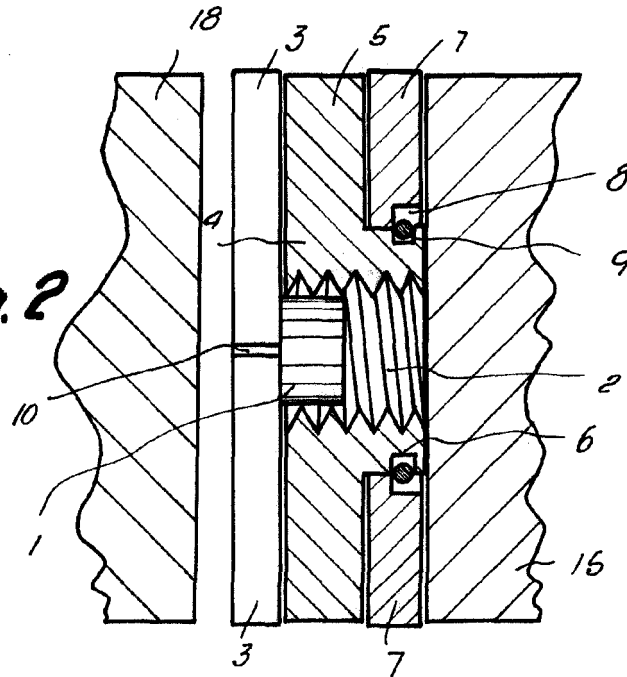
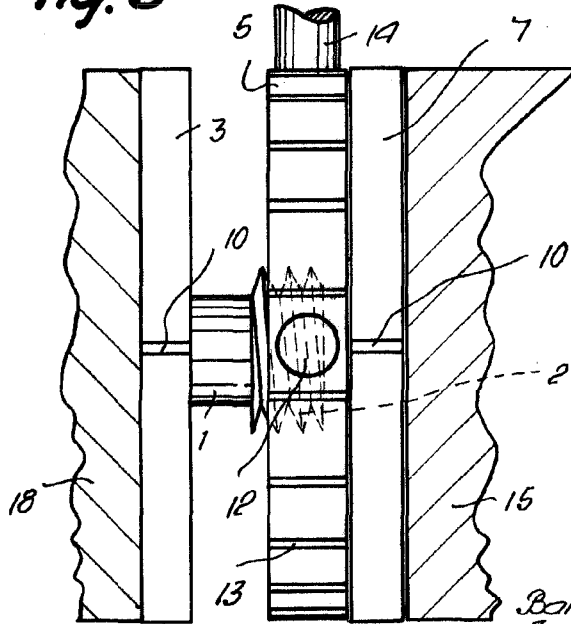


Fig. 3



Barcelona, 11 Febrero 1960  
José Parrón Peña

*p.a.*

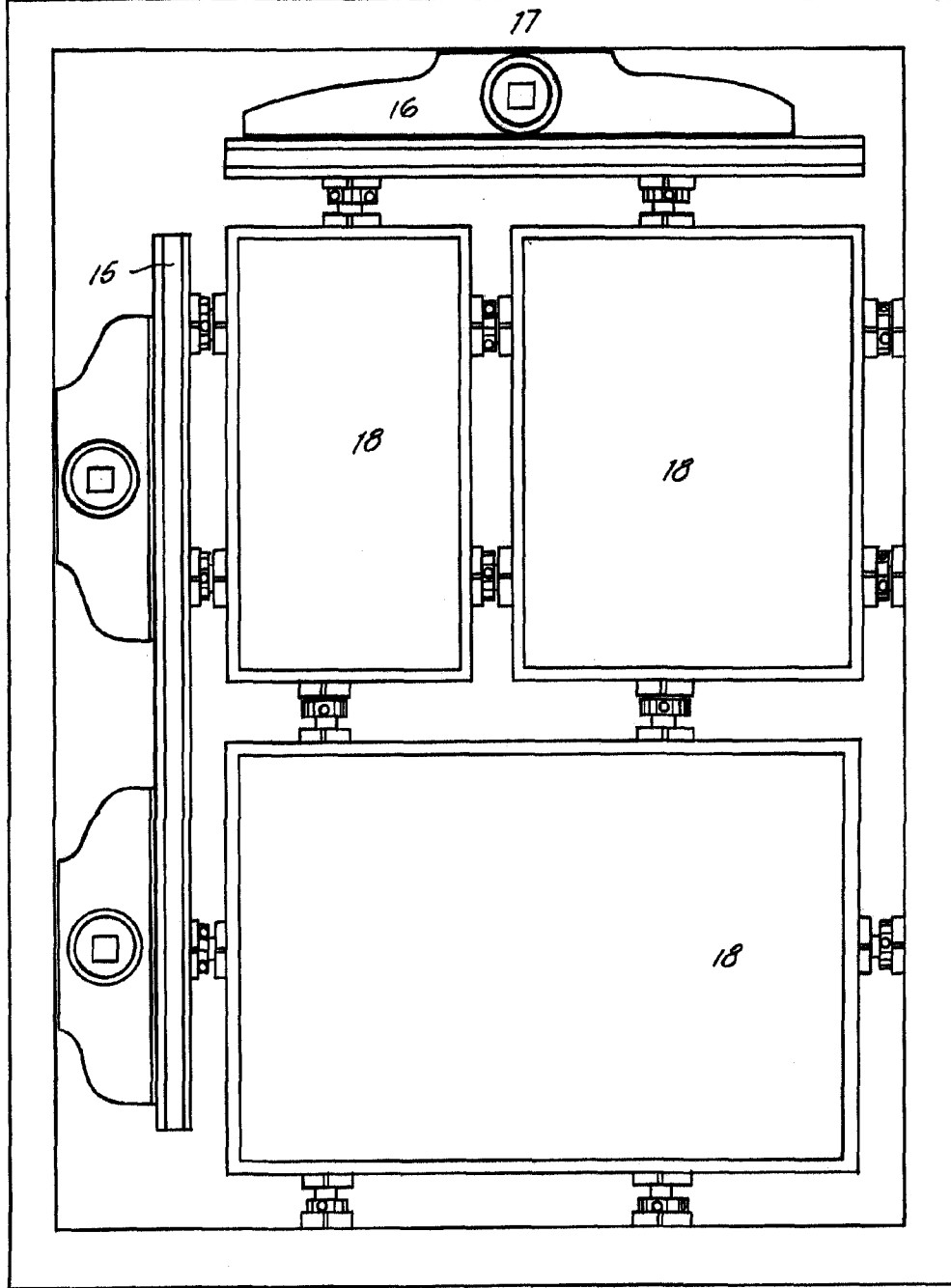
6540

D. JOSÉ PARRÓN PEÑA

Tras hojas  
hoja n.º 3

Fig. 4

79079



0359

Barcelona, 11 Febrero 1960  
Jose' Parron Peña  
p. a.