



10 FEB 1960

1960

78734

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "JUGUETE DE COMPOSICIÓN CAPRICIOSA", a favor de DON
JUAN J. CAPO MATEU, de nacionalidad española, residente en
BARCELONA, Avenida de José Antonio n° 712.

- / -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete de composición caprichosa.

5. Consiste el juguete en una peana sobre la cual está dispuesto un eje vertical cilíndrico apto para calar en el mismo una serie de piezas con orificio central de forma caprichosa y regular o simétrica con respecto al orificio central, las cuales en su colocación sobre el eje se transforman en un muñeco que se distingue por las formas de sus partes y el colorido de las mismas, siendo una de las piezas superiores cilíndricas o semicilíndricas representando el rostro y siendo
- 10.

10 FEB 1950



78734

5. esta pieza ajustada al final del eje para impedir que se separe del mismo y retener las distintas piezas caladas sobre el mismo, o bien presentando sobre esta pieza que representa el rostro una pieza ajustada al extremo del eje, que representando las veces de sombrero retiene en el eje las piezas caladas.

10. Dichas piezas serán preferentemente de vivos colores, y de paredes paralelas e igual espesor, siendo su forma preferente la rectangular y la trapezoidal con mayor o menor longitud y asimismo de forma cilíndrica, cónica u otra, tales como pentagonales.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización, que se cita a título de ejemplo.

15. En el dibujo:

La figura 1, muestra en perspectiva la peana con su eje vertical fijo a su base superior.

La figura 2, muestra vista en perspectiva una pieza de forma rectangular.

20. La figura 3, muestra en perspectiva una pieza de forma rectangular de menor altura.

La figura 4, muestra en perspectiva una pieza trapezoidal.

25. La figura 5, muestra en perspectiva una pieza cilíndrica extrema superior del conjunto.

La figura 6, muestra en perspectiva una pieza de forma semiesférica.

La figura 7 muestra en perspectiva una pieza de forma cilíndrica.

30. La figura 8 muestra en perspectiva una pieza de forma

78734

10 FEB 1930



cónica, para el extremo del conjunto.

Las figuras 9 a 11, representan tres casos de realización.

5. Haciendo referencia a las figuras es de observar una peana 1 sobre cuya superficie superior y en la parte central está fijo un eje vertical 2 cilíndrico, sobre el cual se pueden ir colocando las piezas representadas de la figura 2 a la 8, lográndose muñecos semejantes o iguales a los representados en las figuras 9 a 11. Dichas piezas pueden ser intermedias o sea que presenten orificio pasante para poder deslizar sobre el eje hasta hacer tope en la pieza inmediata inferior o bien ser de orificio ciego en cuyo caso el orificio es de diámetro ligeramente menor para que entre ajustado en el eje vertical sirviendo para tapanlo de forma que queden retenidas sobre el mismo las distintas piezas dispuestas sobre el mismo.

10. La pieza 3 rectangular de poca altura presenta el orificio central 4 para el paso del eje así como la pieza 5 con orificio 6 también rectangular, y la pieza 7 trapezoidal con orificio 8; dichas piezas pueden ser de mayor o menor longitud para dar otros aspectos al muñeco formado.

20. Para constituir rostros de muñecos se utilizan piezas semiesféricas 10 con orificio pasante 11 o bien piezas esféricas 15 de orificio ciego.

25. Como piezas intermedias se pueden usar asimismo piezas de tipo cilíndrico 12 con orificio pasante 13, y como piezas superiores piezas ciegas tales como la 9 cilíndrica o la 14 cónica con orificio 15.

30. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales

10 FEB 1960 FEB 10

78734



alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, realizarse con los medios y aparatos más adecuados, por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

5. Describo el objeto de la invención, se declara nuevas las siguientes reivindicaciones, no habiendo sido practicadas ni divulgadas en España:
10. 1. Juguete de composición caprichosa, que se caracteriza por comprender una peana en cuyo centro y en la cara superior está fijo un eje vertical cilíndrico, apto para calar en el mismo una serie de piezas de formas determinadas geométricas con orificio central por su eje de simetría, tales como formas rectangulares, trapezoidales, cilíndricas, pentagonales, de mayor o menor longitud y colorido, que dispuestas en
15. forma caprichosa constituyen distintos cuerpos o conformaciones sobre las que se dispone una pieza superior esférica o semiesférica imitando el rostro de un muñeco, pieza que cierra el eje al presentar un orificio ciego, o bien que es asimismo cerrada por una pieza superior actuante de sombrerete del conjunto, re-
20. teniendo sobre el eje las distintas piezas que constituyen el cuerpo del muñeco.
2. Juguete, según la anterior reivindicación, en que las distintas piezas varían completamente la composición

7807340



del muñeco al variar su posición sobre el eje de la peana por sus distintas dimensiones y coloridos diversos.

3. Juguete de composición caprichosa.

5. Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de 1 lámina de dibujos.

Madrid, a 10 FEB. 1960

JUAN J. CAPO MATEU

p.a.

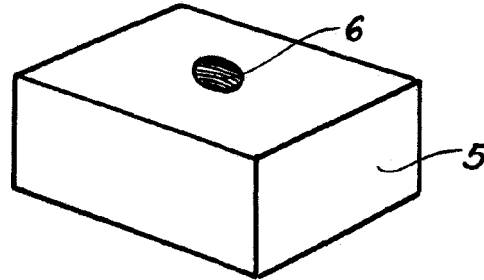
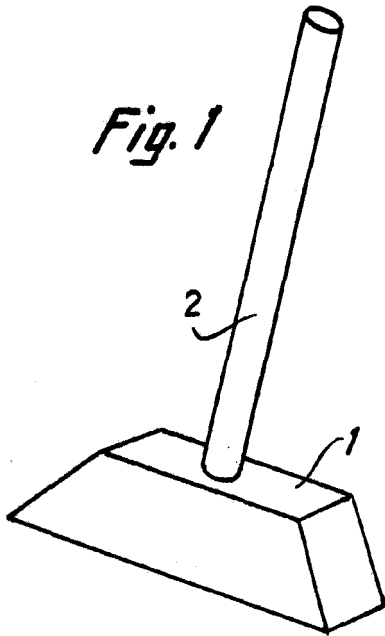
JUAN J. CAPO MATEU

p.a.

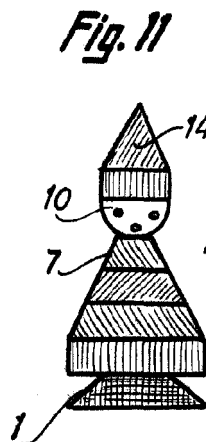
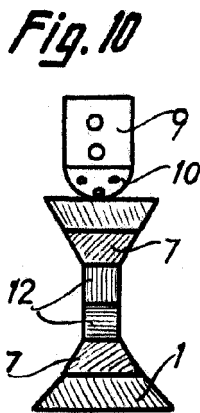
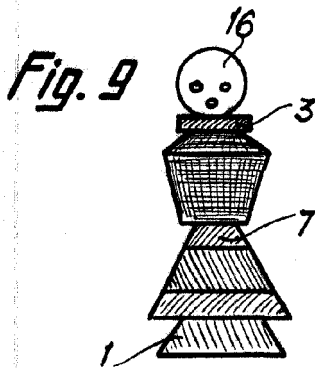
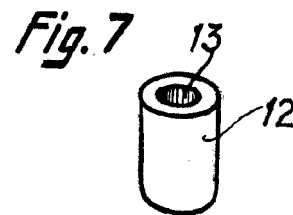
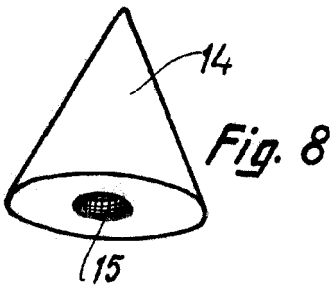
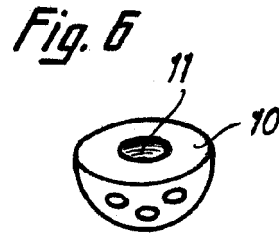
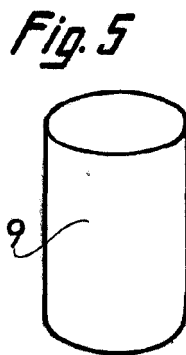
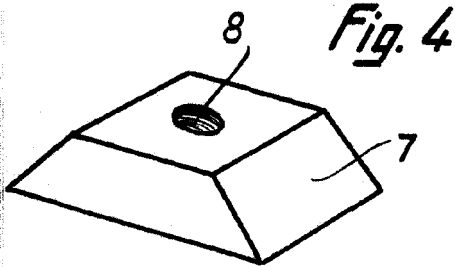
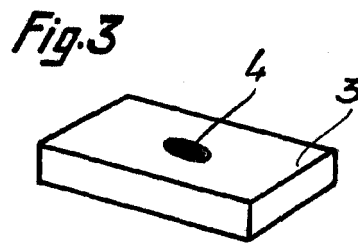


10 FEB 1960

Fig. 2



78734



Madrid, 10 FEB. 1960

Jaime Isern

p.p.