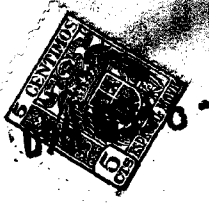


- 9 7 0 1



78721

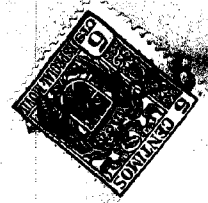
MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años, para España y sus posesiones, se solicita a favor de D. José COSMEN Adelaida, de nacionalidad española, domiciliado en Oviedo (España), González del Valle, 10 por: "CLASIFICADOR DE DISCOS FONOGRAFICOS"

Memoria Descriptiva

La presente Memoria se refiere, como su enunciado indica, a un aparato clasificador de discos fonográficos, especialmente creado para quedar contenido en cajones o estanterías, por lo que queda inferiormente provista de medios

5



78721

que permiten su deslizamiento sobre la superficie en que se apoye.

10 El aparato clasificador queda formado por una base con sus laterales vueltos hacia arriba y cada uno de estos laterales perforados a unas distancias equidistantes que permiten el paso de unas patillas realizadas en unas pinzas de alambre que sostienen el disco provisto de la correspondiente funda de protección, existiendo asimismo en estos laterales unas plaquitas que identifican el disco contenido en cada una de las pinzas.

15 En la superficie inferior se disponen unos sistemas de rodadura que permiten el deslizamiento del conjunto sobre las guías correspondientes del lugar en que queda depositado, o simplemente sobre la misma superficie.

20 Es conocido que en los casos de existencia de una pluralidad de discos fonográficos, estos quedan almacenados en malas condiciones que tienden a deteriorarlos en un plazo más o menos largo y siempre con el inconveniente de que en el momento en que se desea la selección de uno determinado, es necesario manobrar con todos ellos hasta que este aparato,

78721



o bien buscarlo entre las carpetas de un álbum que presenta el inconveniente de que un momento determinado oculta el contenido, sin que sea posible comprobar la falta de cualquiera de los que debiera contener.

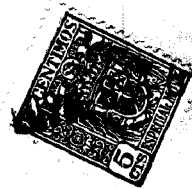
35 Mediante el clasificador que se preconiza, siempre estarán dispuestos a la vista y fácilmente accesibles, la totalidad de los discos que forman la colección.

40 Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se acompaña una hoja de planos en los que se representa esquemáticamente la invención, que a continuación y con referencia a los mismos dibujos se describe detalladamente.

45 En la figura primera, la bandeja de fondo del aparato provista de una sola pinza de sujeción de discos.

La figura segunda muestra en detalle la forma de construcción de la misma pinza.

50 Según queda representado, la bata (1) dispone de sus laterales (2) plegados a 90° hacia arriba y en ellos, simétricamente dispuestos, unos orificios (3) destinados a la recepción de unas patillas de alambre dispuestas en la armadura de la pinza formada por los ele-



78721

mentos (4) y (5) y de tal manera que estas partillas quedan abiertas hacia fuera según un eje común teórico y con la particularidad de que la armadura se compone de dos bastidores unidos mediante soldadura en el punto (6). En las inmediaciones de las perforaciones (3) y en uno por lo menos de los laterales se disponen unas plaquitas o elementos análogos (7) que permiten la identificación del contenido de cada armadura o pinza.

En la parte inferior de la batea, quedan dispuestos unos sistemas de rodadura (8) que permiten el desplazamiento del conjunto en la dirección del eje mayor del mismo.

Naturalmente, los materiales y dimensiones, podrán ser variables, ya que ello no altera, cambia ni modifica la esencialidad propuesta.



N O T A

78721

75 El Modelo de Utilidad que se solicita en España por veinte años, de acuerdo con la legislación vigente, deberá recaer precisamente sobre "CLASIFICADOR DE DISCOS FONOGRAFICOS" de acuerdo con las características esenciales de las siguientes:

REIVINDICACIONES

80 1ª.- "CLASIFICADOR DE DISCOS FONOGRAFICOS", esencialmente caracterizado por la disposición de una batea con los laterales vueltos en ángulo recto y hacia arriba, en los cuales laterales se disponen una serie de perforaciones circulares equidistantes y correspondientes en cada lateral, alojándose en estas perforaciones unas patillas vueltas de una estructura de alambre.

85 2ª.- "CLASIFICADOR DE DISCOS FONOGRAFICOS", según la reivindicación anterior y caracterizado porque las estructuras de alambre quedan formadas por la unión de dos marcos del mismo material, de los cuales se ha plegado hasta formar una figura de contorno sensiblemente cuadrangular que presenta en 90 uno de los lados, el inferior, unos suplementarios



78721

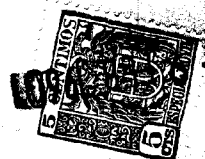
100 tos del mismo material y formados asimismo por plegadura que constituyen las patillas de retención al bastidor, localizándose en la parte interna de estas mismas patillas la unión con el marco correspondiente, también de contorno cuadrangular abierto inferiormente y cuyos brazos gemelos quedan plegados en un plano paralelo al del conjunto, precisamente por la parte inferior de tal manera que el

105 plano definido por este marco queda en posición antagónica respecto a la unión por soldadura.

110 3ª.- "CLASIFICADOR DE DISCOS FONOGRAFICOS", según las reivindicaciones precedentes y caracterizado por la existencia de unos indicadores de contenido situados precisamente en las inmediaciones de cada una de las perforaciones laterales de paso de las patillas de los bastidores.

115 4ª.- "CLASIFICADOR DE DISCOS FONOGRAFICOS", según cualquiera de las reivindicaciones anteriores y caracterizado porque en la parte inferior de la batea existen cuatro elementos de rodadura que facilitan el desplazamiento del conjunto según el eje longitu-

120



78721

dinal del mismo.

5^a.- "CLASIFICADOR DE DISCOS FONOGRAFICOS"

Según queda sustancialmente descrito y reivindicado en la presente Memoria descriptiva que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara a la que se acompaña una hoja de planos para su mejor comprensión.

Madrid, nueve de febrero de mil novecientos sesenta.

CARLOS BALLESTERO
P. P.

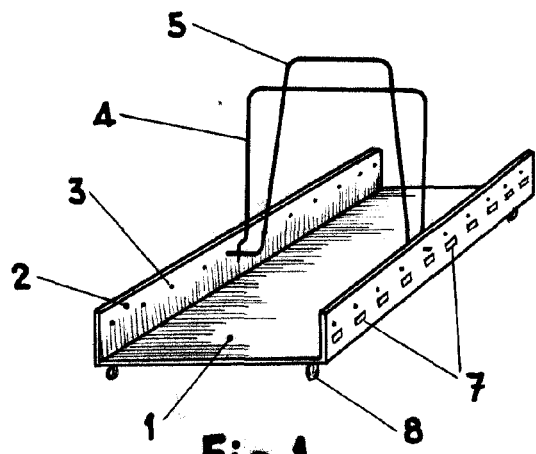


Fig. 1



73721

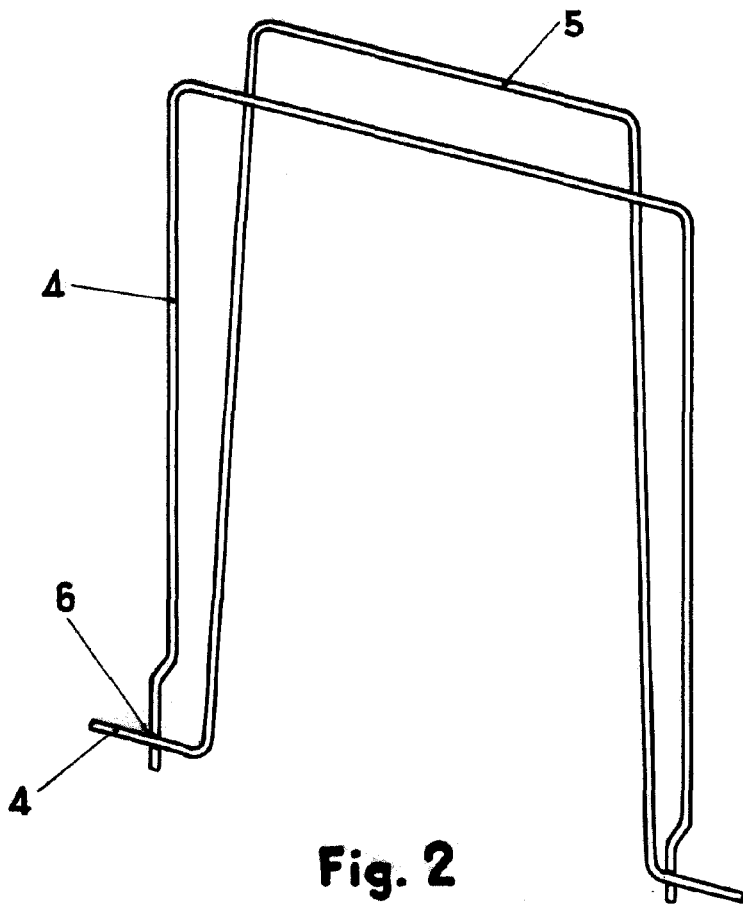


Fig. 2

ESCALA VARIABLE

Madrid, 9 FEB. 1960
CARLOS BALLESTERO
P.P.