

3 MAR 1911



78504

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad, que por veinte años se solicita para España, a favor de Don Antonio PEÑA HARRINDEZ y Don Diego QUINTERO PEREZ, de nacionalidad española, domiciliados en Madrid, Manuela Carrascosa 16 y 14 respectivamente .- - - - -

p o r

" CUADRO PUBLICITARIO A TRAVES DE ESPEJO "

=====

El objetivo del presente Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita es un sencillo cuadro dedicado muy especialmente, aunque no limitativamente a fines publicitarios. Otro de los objetivos es el empleo de dicho cuadro dentro de los vehículos públicos enlazando el alumbrado que por dentro ilumina el cuadro con el circuito que está combinado con el mecanismo de frenado.



3 1
6
78504

10 El cuadro publicitario de acuerdo con el modelo, está formado dentro de una caja cuya cara visible es un espejo, de
trás de la totalidad de la superficie posterior de dicho espejo va apoyada una lámina transparente en la que figura una ins
15 cripción que puede ser publicitaria, y extendida en la totalidad del dorso de esta lámina hay otra lámina simplemente trans
lúcida, manteniéndose todo ese conjunto en el marco de la caja con la presión de un vidrio transparente posterior.

Dentro de la caja, frente al citado conjunto, hay una instalación de varias lámparas eléctricas cuyo circuito se enlaza y funciona con el circuito de "pare" del freno de un vehí
culo automóvil.

20 En esta memoria se describe un dibujo que, como ejemplo sin carácter limitativo, se refiere a una realización del cuadro publicitario a través de espejo, de acuerdo con el modelo. Cuatro figuras completan las explicaciones.

25 La figura 1 muestra el frente del cuadro, según el ejemplo.

La figura 2 se refiere a un corte según la línea II-II de la figura 1, despiezado.

La figura 3 muestra un corte de la figura 1 por capas sucesivas, y

30 La figura 4 muestra el cuadro del ejemplo visto lateralmente.

El cuadro según la figura 1, sin estar interiormente iluminado, aparece como un espejo -1- ordinario, ya que su placa externa es un cristal con una ligera capa azogada posterior.

35 En contacto con esta placa externa va situado en el interior un segundo vidrio transparente -2- cuyo objeto es pre-



78504

servar la capa azogada de todo contacto inconveniente. Apoyado sobre la cara posterior de dicho vidrio -2- se sitúa la lámina -3-, artística o publicitaria, realizada sobre un material transparente por cualquier procedimiento manual o tipo--
40 gráfico. A continuación, por detrás de dicha lámina -3- se ex
tiende una fina hoja translúcida -4-, como de papel vegetal, para repartir con uniformidad la luz que recibirá a través de un último vidrio -5- transparente cuyo objeto principal es su
45 jetar el conjunto de capas citado y de preservar de roces las hojas últimamente citadas.

Prente a ese conjunto va colocada dentro de la caja una instalación eléctrica de pequeñas lámparas convenientemente re
partidas, que para reducir espacio ocupado y obtener una faci-
50 lidad de reposición van insertadas entre patillas metálicas de presión unidas al circuito.

Cuando el citado cuadro se utiliza en el interior de ve
hículos taxímetros, puede ir colocado en la parte superior del tabique separador entre conductor y viajeros. Una forma de ins
55 talación preferida es la de conectar su circuito eléctrico con el de la luz posterior de "pare" que se enciende cuando el con
ductor actúa sobre el freno del coche. Es evidente que puede haber otras soluciones de conexión del circuito iluminador del cuadro con otros circuitos del vehículo, de alumbrado permanen
60 te u ocasional.

Cuando el circuito eléctrico del interior del cuadro se ilumina, la luz de sus lámparas atraviesa la fina hoja trans
lúcida -4- de modo uniforme y atraviesa asimismo la lámina -3- pintada o ilustrada con materiales adecuados. La luz que así
65 penetra es suficiente para pasar también a través de la capa de azogue del cristal exterior -2-, y de éste modo aparecen las



78504

inscripciones, ante los ojos de los viajeros del coche, sobre la superficie que normalmente es un espejo.

70

Este cuadro publicitario a través de espejo puede ser realizado en las más variadas dimensiones y formas, y estar combinado con un circuito eléctrico interior de funcionamiento permanente o alternativo, dentro de las características reivindicadas.

N O T A
=====

75

EN RESUMEN: El presente Modelo de Utilidad, que por veinte años se solicita para España, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

80

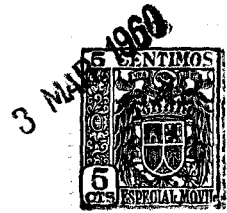
1.- Cuadro publicitario a través de espejo, caracterizado por una caja cuya cara visible tiene un espejo; detrás de la totalidad de la superficie posterior de dicho espejo va apoyada una lámina transparente en la que figura una inscripción que puede ser publicitaria, y extendida en la totalidad del dorso de esta lámina hay otra lámina simplemente translúcida, manteniéndose todo ese conjunto en el marco de la caja con la presión de un vidrio transparente posterior.

85

2.- Cuadro publicitario a través de espejo, según la reivindicación anterior caracterizado porque dentro de la caja, frente al conjunto anterior, hay una instalación de varias lámparas eléctricas cuyo circuito se enlaza y funciona con el circuito de "pase" del freno de un vehículo automóvil.

90

3.- Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad, que por veinte años se solicita para España.-



p o r

78504

95

" CUADRO PUBLICITARIO A TRAVES DE ESPEJO "

Todo conforme queda expresado en la presente memoria descriptiva que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 3 de Marzo 1.960

P.A.,

PEDRO FELIX VERA
S. P.

A large, stylized handwritten signature in black ink is written over the typed name 'PEDRO FELIX VERA'. The signature is fluid and cursive, extending across the right side of the page.



78504 3

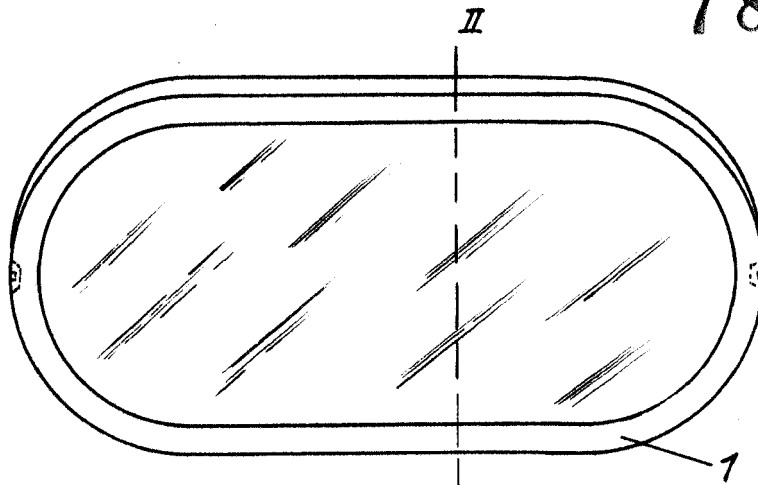


FIG. 1

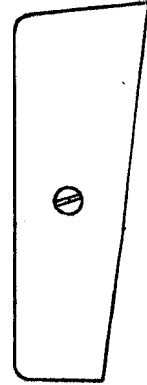


FIG. 4

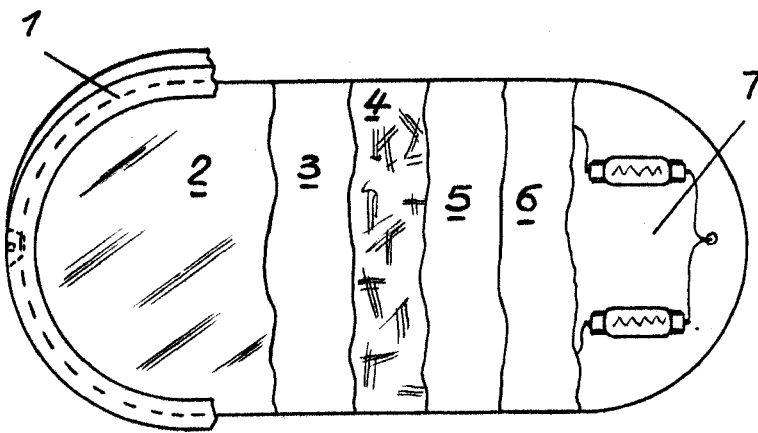


FIG. 3

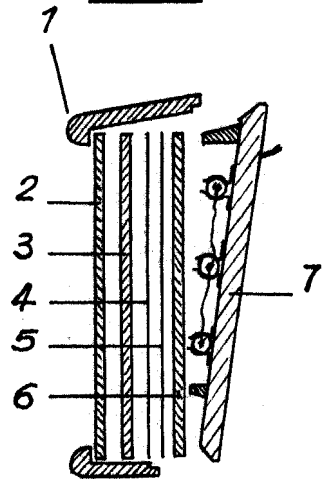


FIG. 2

ESCALA VARIABLE
MADRID, 3 MAR 1960
P. A.,
PEDRO FERRER
S. C.