



78422

-;-;-;-;- MODELO DE UTILIDAD -;-;-;-;-;
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de Dn. Miguel Montoro Soucase, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, calle de Cuenca, nº 23.

p o r

"CINTA PARA FIAMBRERAS"

MEMORIA DESCRIPTIVA

En la presente Memoria Descriptiva, y en los dibujos complementarios anexos, vamos a describir la constitución y características de un artículo para el hogar y el campo de amplias aplicaciones.

5. Es de todos conocida la gran preponderancia adquirida por los plásticos en los últimos años, especialmente en lo que se refiere a plásticos para el hogar, pero si hay una aplicación que encaje perfectamente con las características de los mismos, no cabe duda que es para artículos de ~~ca~~



78422

10

campo y excursiones.

15

La cinta para fiambarrera permite hacer solidarios, es decir agrupar entre sí una fiambarrera con su tapa hermética junto con varios platos. Esta agrupación es muy interesante por cuanto se gana espacio y se evitan olvidos de última hora en las excursiones.

Por todo lo expuesto, no cabe duda que nos encontramos ante un objeto de suma utilidad de cuyo empleo se deriva una mejora en los plásticos para el campo.

20

DESCRIPCCION.- La cinta para fiambarrera, motivo del presente Modelo, está esencialmente compuesto ó formado por una cinta elástica de plástico en cuyos extremos existen unos ojales y tetones que encajan unos en otros. La cinta se pasa por unas orejeras apropósito que llevan la fiambarrera y la tapa, y quedan sujetas sin poder destaparse casualmente. Previamente se han colocado los platos encima de la tapa de la fiambarrera en un alojamiento y la cinta ha sujetado el todo de manera firme y segura.

25

30

Con el fin de que la descripción general que antecede, pueda ser más fácilmente comprendida, se acompaña una lámina de dibujos en los que se representa un ejemplar de realización de uno de estos dispositivos, con la salvedad de que no debe verse en dichos dibujos ningún aspecto limitativo, debiendo interpretarse en su más amplio sentido, dada su condición meramente auxiliar aclaratoria.

35

Los mencionados dibujos representan en sus figura 1ª, una vista frontal en alzado de la cinta, mientras que la figura 2ª es una vista lateral también en alzado. Las figuras 3ª, 4ª y 5ª representan distintas vistas de la cinta en



40 uno de sus extremos. La figura 6ª, es un corte del conjunto, ó sea de la fiambarrera, tapa y platos.

45 Según el ejemplo de realización que los mencionados dibujos representan, las diversas partes que lo componen se hallan señaladas en ellos, con las siguientes acotaciones: -C- es la cinta para fiambarrera; la letra -T- representa los dos tetones; la -O- el ojal ó agujero pasante; la -R- ranuras en los extremos para facilitar el manejo; la -N- nervios para darle robustez a la cinta.

50 En la figura 6ª aparte de las acotaciones ya indicadas hay que señalar la letra -P- que representa los cuatro platos del dibujo; la -F- es la propia fiambarrera con su tapa -K-; la letra -E- señala las escotaduras de la fiambarrera y tapa.

55 EMPLEO.- Colocada la tapa encima de la fiambarrera y encajada en su sitio se colocan los platos especiales para el caso en el alojamiento de la propia tapa. La tapa y la fiambarrera han de estar unidas de manera que sus ojales externos coincidan dos á dos. Se pasa la cinta por uno de dichos ojales correspondientes, se abate la cinta sobre sí misma de manera que coincida el tetón con el orificio y se fuerza a la pequeña resistencia que opone el tetón por su resalte introduciendo la cinta en el mismo. Se repite la operación en el otro extremo de la cinta y todas las piezas quedan solidarias sin que se puedan perder ó extraviar por accidente alguno. Para hacer uso de la fiambarrera
60 basta arrancar el extremo de la cinta de cada tetón con lo
65 cual queda libre y con la posibilidad de extraerla de los



78422

ojales ó alojamientos.

70

Son variables ~~das~~ circunstancias de tamaños, materiales, coloridos, formas accesorias y cualquier otro detalle secundario que no sea capaz de alterar y modificar los fundamentos básicos que lo caracterizan, que se exponen en la siguiente:

N O T A.

75

Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los que se desea hacer recaer las reivindicaciones del presente Modelo de Utilidad, son:

80

1ª.- Cinta para fiambreras, caracterizada por estar constituida por una banda plana de plástico de buena elasticidad, en cuyos extremos existen sendos orificios y tetones de manera que cada orificio concuerde con su propio tetón de su mismo lado después de haber doblado la cinta. Los tetones tienen un pequeño resalte en su extremo saliente para fijar su posición, una vez introducidos en los orificios, necesitando un cierto esfuerzo para entrar ó salir el tetón. Las extremidades de la cinta están estriadas para facilitar su más fácil manejo.

85

90

2ª.- Cinta para fiambreras, según la anterior reivindicación, caracterizada por su aplicación a fiambreras que llevan, tanto la caja como la tapa, unas orejas coincidentes y superpuestas una vez tapada la fiambarrera. Estas orejas son de forma rectangular colocadas a cada extremo de un diámetro de la fiambarrera. La tapa deja un espacio central libre donde se colocan unos platos "ad hoc"; se hace pasar la cinta por las orejas y se abríchan en los tetones quedando

95



- 5 -

78422

la fiambarrera, tapa, platos y cinta, formando un solo cuerpo de gran utilidad para el campo ó excursiones.

3a.- "CINTA PARA FIAMBREERAS". De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 102 líneas.

Valencia 16 Enero 1960.

Miguel Abantua

130

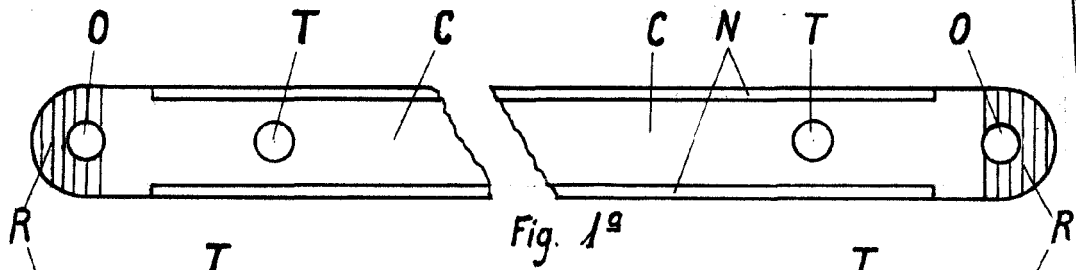


Fig. 1ª

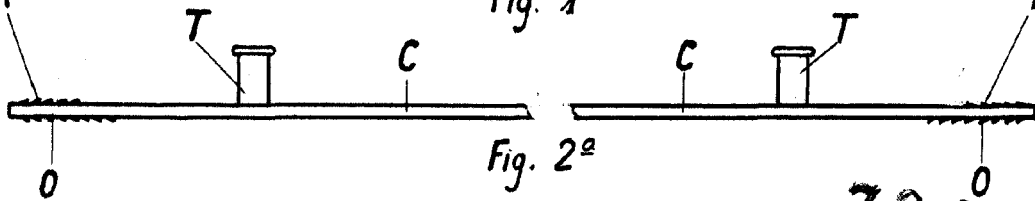


Fig. 2ª

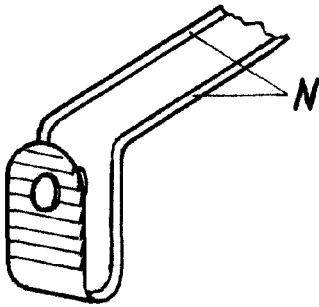


Fig. 3ª

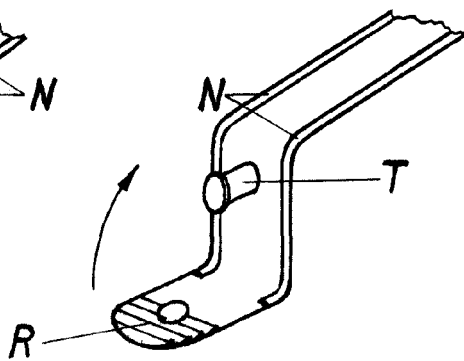


Fig. 4ª

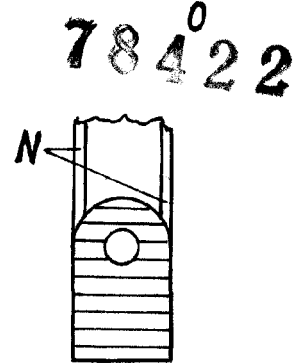


Fig. 5ª

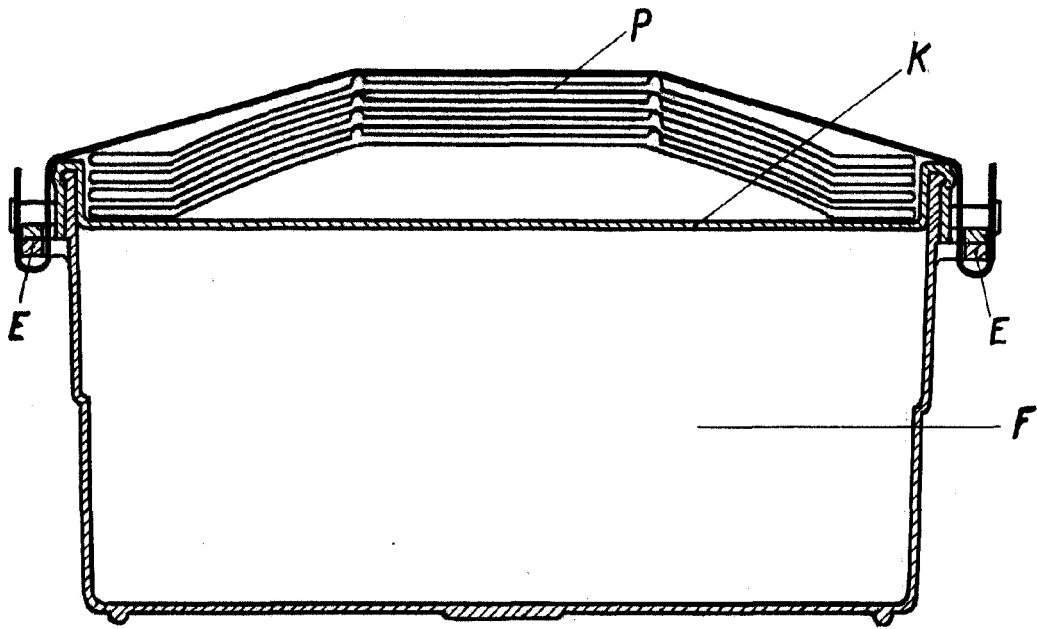


Fig. 6ª

Valencia 16 Enero 1960

Escala variable

Miguel Montoro