

78385



78385

M O D E L O

M d e

U T I L I D A D

a favor de don Severiano Martinez Carbonell, de nacionalidad español, residente en Alicante, Plaza Gabriel Miró, nº 2,

p o r

"SOBRE POSTAL GRÁFICO"

I n v e n t o r : El propio solicitante.



MEMORIA DESCRIPTIVA

78385

5 Las tarjetas postales con gráfico impreso o fotogra-
bado en una de sus caras, tienen, sensiblemente limitado, el
espacio destinado al texto o contenido de la correspondencia,
al punto que en todas las ocasiones en que el remitente de -
una tarjeta postal hace uso de ella, se encuentra ante la in-
seslayable alternativa de comprimir deliberadamente su texto,
o unirla a unacarta la cual, con espacio holgado la conve-
niente forma epistolaria, ha de introducir en un sobrescrito
para hacerla llegar a su destino.

10 Esta consideración ya evidencia que son muy repeti-
dos los casos en que o la tarjeta ilustrada está de mas, o -
la epístola ha de ser muy breve.

15 El solicitante de este Modelo de Utilidad, amalgama-
do tales necesidades, ha creado una nueva modalidad de sobre
que sin separarse de la atención que significa remitir una -
tarjeta postal ilustrada, haga posible que el texto no haya
de sufrir necesariamente limitación en su espacio. Por ello,
y como se verá, este Modelo de Utilidad se hace acreedor a -
los beneficios de protección y explotación exclusivos que -
20 conceden los correspondientes artículos del vigente Estatuto
de la Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, publicado
por Real Orden de 30 de Abril de 1930, y modificado por De-
creto de 26 de Diciembre de 1947.

25 Para la mas clara intelección de este Modelo, se -
acompañan una hoja de dibujos, en la que se ofrece dos vistas
en perspectiva del objeto cuya protección se solicita, que -
señalamos como figuras A) y B).

En la primera de ellas, predomina la cara posterior
ilustrada o gráfica, llamada así por que en ella se ha estam

78385



30

pado, impreso o litografiado, o incluso por reproducción directa de la fotografía, un paisaje urbano o agreste, convencional, que naturalmente puede variarse sin limitación de temas.

35

En la segunda, o figura B), se ofrece una perspectiva en la que predomina la cara destinada a escribir la dirección del destinatario y adherir el franqueo.

40

En ambas, hemos señalado bajo la letra (a) la cara o parte grafica, con (b) la cara destinada al franqueo y dirección, y con (c) la arista de doblaje que delimita las dos caras dichas.

45

Para su unión, o mas bien, para el cierre del sobre escrito o mas corrientemente, "sobre", se han dispuesto en la cara (a) de unas breves pestañas en cada uno de sus tres lados exteriores, que señalamos con (1), (2) y (3), que debidamente engomados, se plegarán sobre los bordes de la cara (b), alojando en su interior el texto que en hoja u hojas aparte se haya escrito, sin limitación de espacio.

50

El efecto nuevo de este Modelo de Utilidad, está implícito en su descripción; mas no obstante, queremos destacar que especialmente para las visitas de turismo que se hacen por los parajes o ciudades especialmente catalogadas para ello, se hace compatible la atención del recuerdo gráfico - que se remite a los destinatarios, con el texto escrito, - siempre reservado y todo lo extenso que el remitente desee.

55

Describas las características que constituyen este Modelo de Utilidad, así como el efecto nuevo que sustancialmente lo constituye, solo nos resta concretar en la siguiente

N O T A

las

R e i v i n d i c a c i o n e s



4

78385

60

1.º. Sobre postal gráfico, constituido por una superficie de papel o cualquier otro material adecuado, de forma predominantemente paralelepípeda, doblado por su mitad formando dos planos, los cuales, en uno de ellos y por su cara externa, se reserva el espacio destinado a la dirección del destinatario y al franqueo; y en el otro, también por su cara externa, se ha impreso, estampado, litografiado o incluso reproducido directamente la fotografía de un cualquiera paisaje urbano o agreste o la imagen de una persona, animal o cosa. Este segundo plano tiene, a partir de cada uno de sus tres lados externos, sendas pestañas breves, destinadas a doblarse y pegarse sobre los bordes del plano primero.

65

70

2.º. SOBRE POSTAL GRÁFICO.

Tal como aparece representado, descrito y reivindicado en la presente Memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas de texto, mecanografiadas por una sola cara, y una hoja de dibujos.

75

Madrid, a 22 de Enero de mil novecientos sesenta.



fig. A

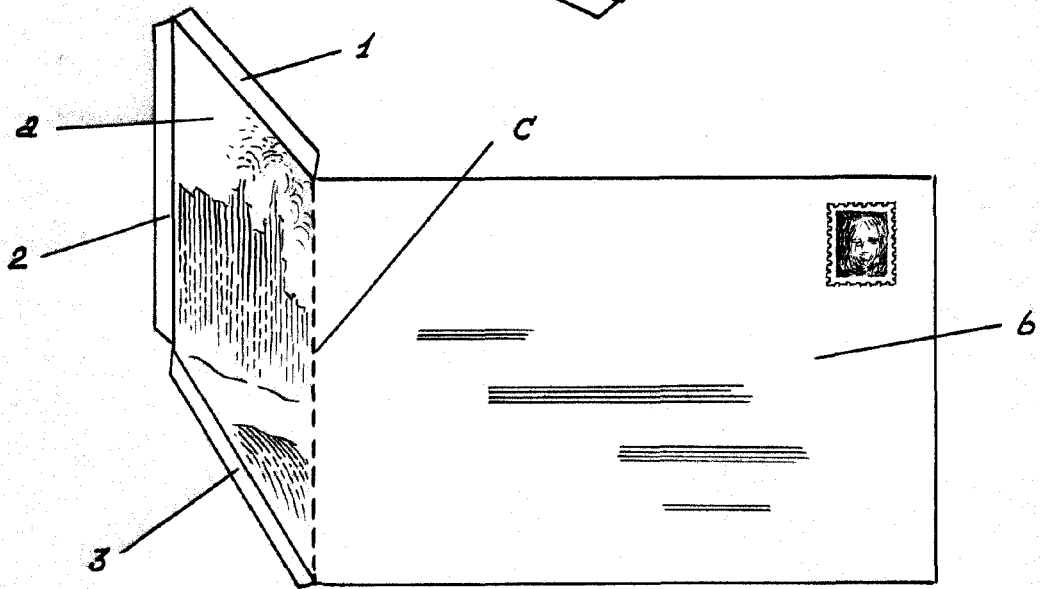
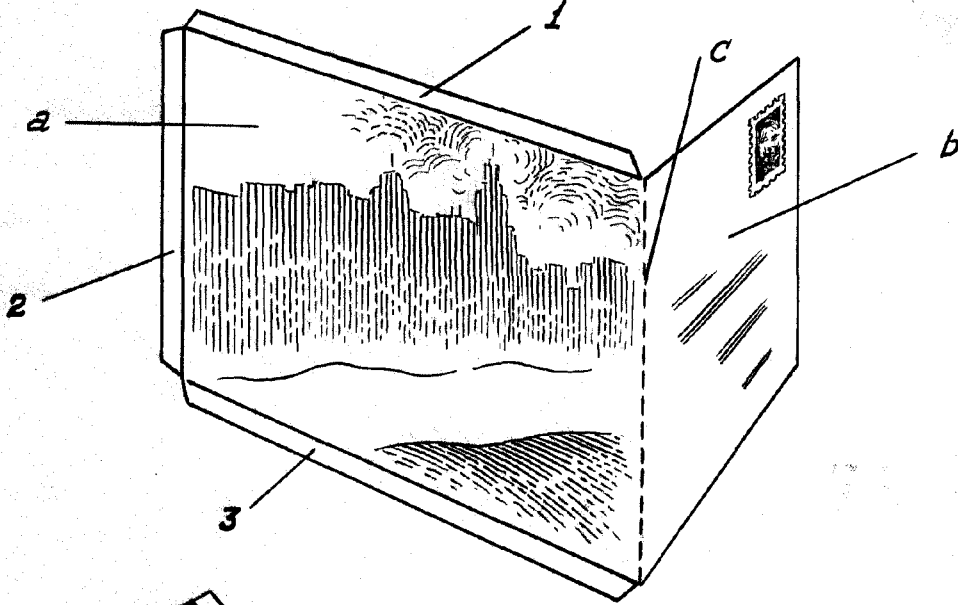


fig. B

Escala variable

Madrid 22 de Enero 1960

Severiano Martínez Carbonell