

A.R.

Li.-



78230

## *Memoria Descriptiva*

*para*

Un Modelo de Utilidad, por veinte años.-

*a favor de*

D. Enrique Jaenicke Patac, de nacionalidad alemana

*residente en*

MADRID.- Tutor nº 11

*por:*

" JUGUETE "



78280

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un juguete, constituido por un trapecio, con cuya barra dá vueltas, indistintamente en uno y otro sentido, y a distinta velocidad, un muñeco que representa un payaso gimnasta, por ejemplo, al accionar un pulsador dispuesto al efecto en una de las columnas soporte del trapecio.

Al realizar una ligera presión con el pulgar sobre tal pulsador, se logra que un muñeco sujeto a una barra ejecute toda clase de ejercicios gimnásticos, en sorprendente variedad, sin que estos ejercicios se repitan de una forma monótona, sino que, por el contrario, los movimientos y volteretas del muñeco adquieren formas distintas, según la mayor o menor presión que se ejerza sobre el pulsador y la continuidad de dicha presión.

A la barra va unida una armadura en U, cuyos brazos arman los del muñeco, mientras que la parte de su base atraviesa el cuerpo del mismo, que, así como su cabeza, tiene la constitución corriente en los muñecos, mientras que las piernas se reducen a la parte correspondiente del traje con las botas. con lo que se pliegan y mueven a la vez que el muñeco gira, y los brazos son también de tela. Esta disposición permite que el muñeco gire libremente, con lo que se consigue que pueda adoptar posiciones independientes de la que ocupa la varilla armadura, aumentando así la variedad de ejercicios que puede realizar el muñeco.



78230

5' Esa barra o eje al que va unida la pieza en U, presenta en uno de sus extremos un piñón dentado, que engrana en una cremallera, que se mueve con el indicado pulsador, venciendo en su descenso la elasticidad de un resorte, que al soltar el pulsador vuelve la cremallera a la posición primitiva, haciendo el engranaje, y al repetido eje, girar en sentidos contrarios.

10 Con tal disposición, al menor movimiento de dicha cremallera, se imprime un movimiento giratorio a la barra, que a su vez arrastrando al muñeco, le hace ejecutar toda clase de ejercicios gimnásticos.

15.- Para mayor claridad concretaremos las características del juguete que se reivindica, con referencia a las adjuntas figuras que corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin caracter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con los cuales se construyan sus piezas, serán en cada caso los que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin 20 que tales variaciones, así como las que se hagan en detalles de presentación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los juguetes que se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y 25 protegidas por el presente registro.

La figura 1 presenta la vista de frente y en



78280

alzado del conjunto de un juguete, establecido de acuerdo con lo que se reivindica.

5 La figura 2 corresponde a la vista lateral del mismo, por el lado en que va montado el mecanismo de accionamiento.

La figura 3 muestra la sección en alzado del indicado mecanismo de accionamiento.

10 La figura 4 ilustra el conjunto del juguete, parcialmente seccionado por un plano paralelo al de la figura 1, para dejar ver la organización del muñeco que representa al payaso gimnasta.

15 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles del juguete representado, que interesan a los fines de esta memoria la descripción del mismo es como sigue:

20 Esta constituido por el trapecio, en el cual el gimnasta 10 (figura 1) realiza sus acrobacias, formado por la base 14, con los apoyos 13 de las columnas que sustentan el eje 17. cada una de las cuales está formada por dos piezas huecas de sección rectangular, a un lado las piezas 15 y al otro las 8 y 9, que alojan el mecanismo de accionamiento, rematados ambos juegos de piezas por los sombreretes 6, indicándose en 7 los extremos del referido eje 17.

25 Este es solidario de la armadura del muñeco 10, cuyas manos 4 y 16 atraviesa, a cuyo eje va soldada además la varilla 18, unida al contrapeso 19, que equilibra al muñeco



78280

10. en sus evoluciones.

El mecanismo de accionamiento está constituido por el piñón 5 ( figuras 1 y 3), y la cremallera 3, que forma parte de una barra 23, que en un extremo presenta el vaciado 2 y resalte 1, y en el otro va unida al pulsador 11.

La barra 23 es solidaria de la pieza transversal 20, que se desplaza dentro de la columna 8, mientras, que en este soporte 8 va fijada otra pieza transversal 22, entre cuyas dos piezas transversales está comprendido el resorte helicoidal 21.

De este modo, al hacer presión hacia abajo en el pulsador 11 se realiza el movimiento que indican las flechas de la figura 3, comprimiéndose el resorte 21, al mismo tiempo que gira el piñón 5, con él el eje 17 y el muñeco 10.

Este (como se aprecia en la figura 4) tiene la parte del cuerpo y la cabeza 24 con la constitución usual de los muñecos, montada giratoria en la armadura en U 25, solidaria del eje 17, mientras que la parte inferior 12, correspondiente a los pies y piernas, está constituida solo por la tela de los correspondientes pantalones y los zapatos.

Por lo que se refiere a los brazos 27 son también de tela, unidos por un extremo a las manos 4 y 16, y por el otro a las piezas 26, que arman sus extremos y están atravesadas por la armadura 25.



78280

Como antes se ha indicado, la habilidad del que maneja el juguete, al mover el pulsador 11, dará lugar a que el muñeco realice unas u otras acrobacias en el trapecio.

5 La muesca o vaciado 2 hace que, al final del descenso del pulsador 11, el piñón 5 queda en libertad de que el muñeco 10 trate de volver a su equilibrio con el contrapeso 19, hasta un nuevo impulso. El resalte 1 remata el recorrido de la cremallera.

- - - - -



78280

N O T A

El presente Modelo de Utilidad consta de las siguientes reivindicaciones.

5 1.- Juguete, caracterizado porque está constituido por un trapecio, con cuya barra dá vueltas, en número amplitud y velocidad diversos, un muñeco, al actuar en un pulsador que, mediante mecanismo de cremallera, piñón y resorte recuperador, transmite los impulsos a dicha barra, montada giratoria en sus soportes.

10 2.- Juguete, según anterior, caracterizado porque el trapecio está constituido por: una peana, dos soportes, perpendiculares a ella y constituidos por perfiles en U enfrentados, con sombreretes de remate; y la barra giratoria que acciona al muñeco.

15 3.- Juguete, según anteriores, caracterizado porque uno de los soportes verticales aleja un vástago unido en el extremo inferior al pulsador y que en la parte superior presenta la cremallera, yendo rodeado el resto del vástago por un resorte helicoidal, que apoya, por su extremo inferior, en un travesaño fijado en dicho vástago y, por el superior, en otro travesaño solidario del soporte de la barra que gira con el muñeco.

20 4.- Juguete, según anteriores, caracterizado porque el vástago de accionamiento presenta, en la parte superior, a continuación de la cremallera, una muesca rectangular,

25



73280

y en el extremo un resalte tope también de esa forma.

5 5.- Juguete, según anteriores, caracterizado porque el cuerpo y cabeza del muñeco forman una sola pieza, atravesada, en las partes correspondientes a las articulaciones de los brazos, por una varilla armadura en U, la cual, en los extremos de ambas ramas, es solidaria de la barra giratoria del trapecio.

10 6.- Juguete, según anteriores, caracterizado porque esas uniones de la varilla en U y la barra, van cubiertas por las manos del muñeco, a partir de las cuales las mangas de su traje cubren la varilla, para unirse a unas piezas, atravesadas por la base de la U, que rellenan el principio de los brazos del muñeco.

15 7.- Juguete, según anteriores, caracterizado porque el muñeco, en la parte inferior, se reduce al traje, que lleva unidos los pies y calzado, sin ninguna armadura, ni relleno.

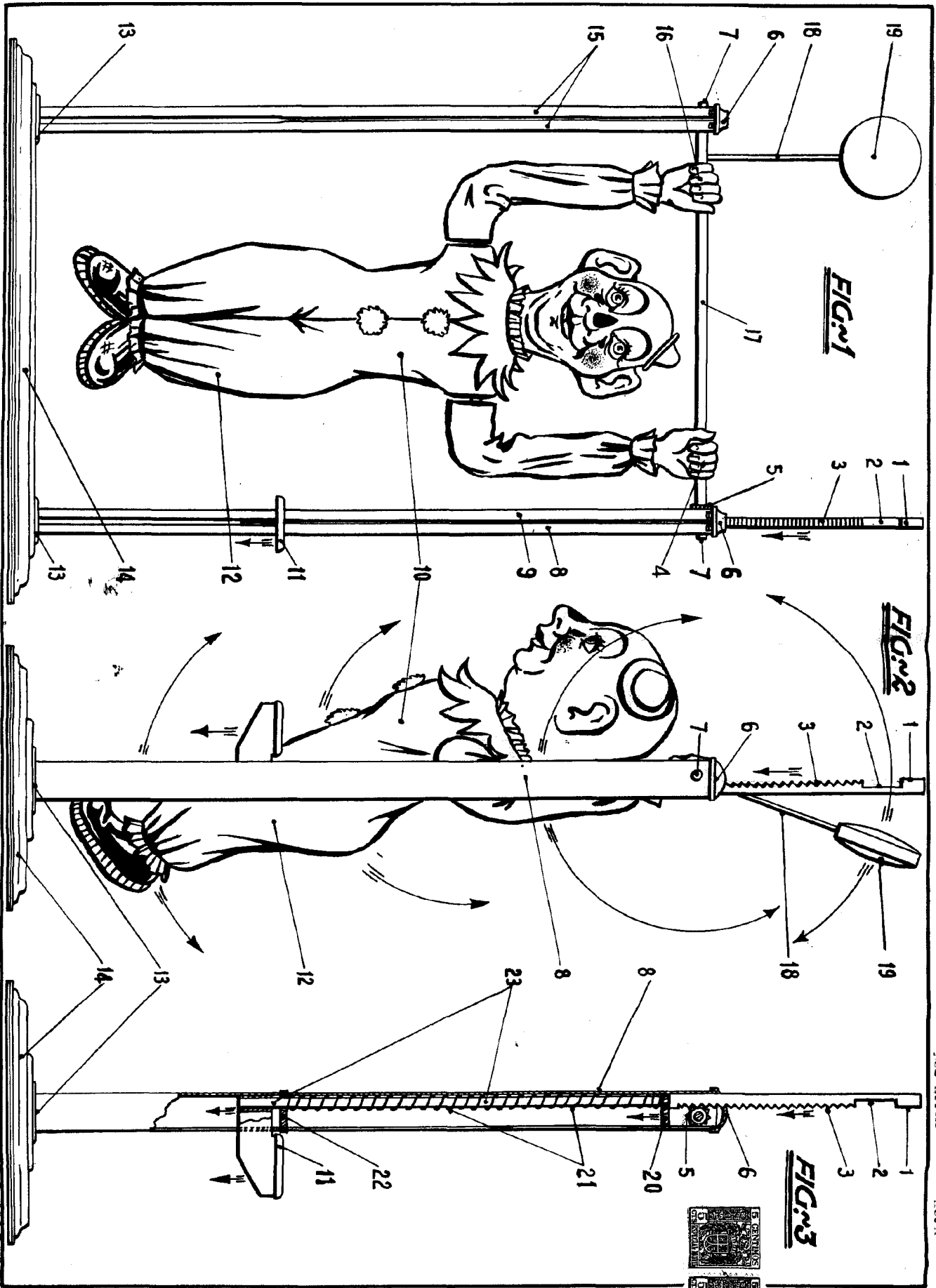
8.- Juguete.

20 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de ocho hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a

16 ENE. 1960

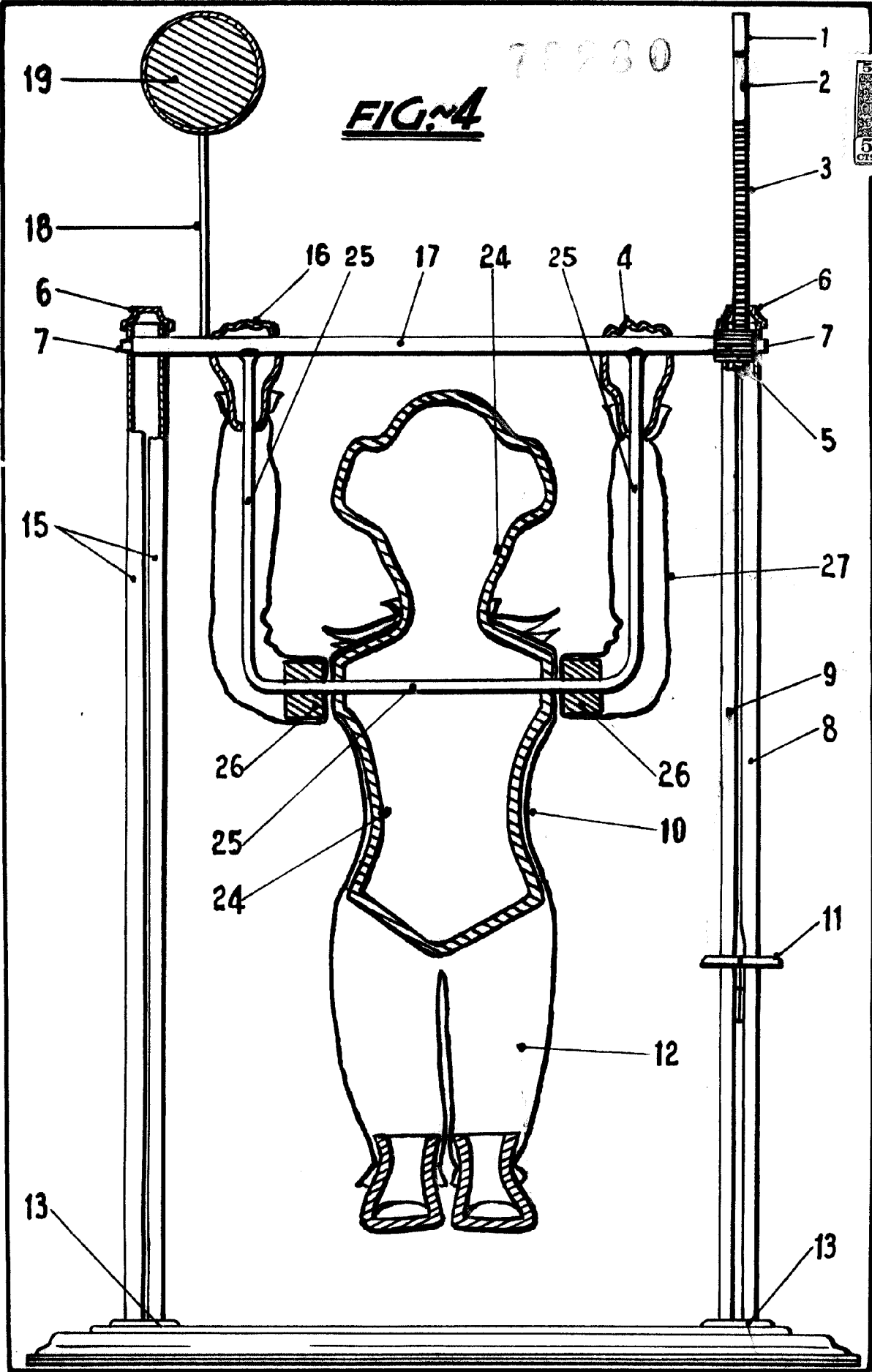


ESCALA VARIABLE



75230

**FIG. 4**



**ESCALA VARIABLE**  
*Alcay*

18575