



15 base de un grueso cartón que les dé la necesaria consis-
 20 tencia para mantenerse de pié sin doblarse, a la vez que
 se les provee de un caballete, también de cartón o de -
 otras materias y de muy diversas disposiciones y formas,
 que generalmente suele ser plegable, para que el cartón
 y el caballete de sostén formen una lámina con miras a
 ocupar poco espacio.

Además del tiempo que se invierte en el montaje
 del caballete, soporte a la lámina de cartón, sea por pe-
 20 gado, engrapado u otro medio, hay que considerar también
 las operaciones de montaje o unión de la lámina de papel
 que contiene las leyendas y gráficos publicitarios, so-
 bre la lámina de cartón de modo que, tal como ahora se
 fabrican estos carteles, su preparación invierte bastan-
 25 te mano de obra.

Otro inconveniente de esta clase de carteles re-
 side en que, siendo generalmente de gran tamaño y de car-
 tón que imposibilita su doblado, no son aptos para remi-
 30 tirlos en unidades sueltas directamente a los usuarios,
 dificultando así su envío por correo.

Los perfeccionamientos que vamos a describir tie-
 nen la finalidad de eliminar las citadas dificultades,
 pues adoptando el tipo de cartel constituido como luego
 se dirá, se logra: en primer lugar, un abaratamiento con-
 35 siderable de la mano de obra necesaria para su prepara-
 ción y, además, la supresión del cartón, con evidente -
 ahorro de materias primas, añadiéndose a esto la posibi-
 lidad de enviarlos por correo, debidamente doblados o -
 arrollados, y su menor peso y volúmen que facilita su ma-
 40 nipulación y transporte.



No cabe pues la menor duda de que se trata de un nuevo objeto que aporta a sus funciones publicitarias una mejora en los costes y un aumento de sus posibilidades de difusión, siendo merecedor por ello de que se otorgue a su solicitante el privilegio de exclusividad que implica este Modelo.

El nuevo cartel perfeccionado a que nos estamos refiriendo comprende la lámina de papel litrografiada, o tratada con otro procedimiento, para representar en ella las leyendas y gráficos propios del cartel, la cual se utilizará sola, sin montar en ningún cartón, pero al objeto de conseguir en dicha lámina de papel la rigidez necesaria para que, aún siendo de grandes dimensiones, no se doble y pueda mantenerse de pie, se dejará alrededor de todo su perímetro, o sea en sus cuatro lados, una franja suficientemente ancha, que se doblará hacia la parte posterior, constituyendo en cada uno de sus cuatro lados una franja doble de refuerzo, formándole en el lado superior una pestaña con un corte.

Como medio para soportar el cartel de pie con la inclinación apropiada, se utilizará una larga cinta de cartón o cartulina de suficiente grosor, con dos hendidos transversales para facilitar su doblado. El extremo superior de esta cinta de cartón se introducirá en el corte de la pestaña del borde superior del cartel y junto al ángulo del primer dobléz, de la cinta se unirá al borde doblado del lado inferior, mientras que después de doblada la cinta por el segundo hendido, su extremo inferior se sujetará a la propia cinta, formando así un caballete de sustentación que por ser el tramo mayor más largo que el cartel



queda curvado formando un arco, que actúa de tensor para mantener más rígido el cartel.

75 Para mejor comprender las características generales que dejamos expuestas, se acompaña una lámina de dibujos en los que se representa un caso de realización práctico de uno de estos carteles, el cual debe interpretarse ampliamente y sin sentido restrictivo alguno.

En los mencionados dibujos, sus figuras representan como sigue:

80 Fig. 1 - perspectiva de un cartel de pie, visto por detrás.

Fig. 2 - cartel visto de perfil.

Fig. 3 - cartel desplegado por su cara posterior.

85 Fig. 4 - cartel plegado, visto por su cara posterior.

Fig. 5 - cinta soporte desmontada.

Las diversas partes componentes del cartel representado como ejemplo en los dibujos, se señalan en ellos como sigue: la lámina de papel sobre la que se representan las leyendas y gráficos propios del cartel, se señala con -1-, siendo -2-, -3-, -4- y -5- los cuatro dobleces que se practican en sus cuatro lados, formando así, al abatirlos sobre su cara posterior, doblando la lámina por las líneas de trazos -6- (figura 3), un marco que refuerza la consistencia de la lámina de papel. En el borde doblado de la parte superior se señala con -8- una pestaña dotada de un corte -12-. En cuanto al caballete soporte se constituye con una cinta o banda de cartón -7-, (figura 5), con tres líneas -11- de hendiduras transversales,

90

95



100

que determinan los puntos de doblez de la lámina. Esta cinta -7- penetra por su extremo superior -9- en el corte -12- de la pestaña -8-, mientras que junto al primer hendido -11- se une al borde -4-, efectuando la unión con grapas, cosido, pegado, o con lenguetas y cortes, de tal modo que doblando la cinta transversalmente por los hendidos -11-, formaremos el caballete soporte que se aprecia en las figuras 1 y 2, quedando la cinta -7- formando un arco.

105

110

115

Como puede deducirse, gracias a la constitución descrita, conseguimos un cartel o "display" de rápida y fácil elaboración por constituirlo la propia lámina de papel de la litografía o cromó publicitario, con un mínimo de peso, sin empleo de cartón para pegar la lámina y con posibilidades de que el propio usuario le monte fácilmente la tira del caballete soporte, para permitir su envío por correo doblado o arrollado en el caso de tamaños grandes.

120

125

Como fácilmente se comprenderá este cartel puede fabricarse en variedad de tamaños, clases de papel, sistema de impresión o representación de los gráficos o leyendas y en general, con aquellas modificaciones secundarias que se desee introducir, siempre que con ello no se alteren los puntos esenciales que se reivindican en la siguiente

N O T A
=====

En el presente Modelo de Utilidad se reivindica como no conocido ni practicado en España:

1º.- Cartel perfeccionado, caracterizado porque



130

la lámina de papel en la que están representados los motivos publicitarios posee un marco que refuerza su consistencia, obtenido por doblado de sus cuatro lados y abatido de los mismos sobre la cara posterior, con lo cual - puede prescindirse de montar dicha lámina en un cartón, poseyendo además una pestaña con un corte en uno de los

135

bordes de dichos dobleces, y una cinta de cartón con varios hendidos transversales de doblez, cuya cinta tiene uno de sus extremos introducido en el corte de la pestaña del cartel, yendo unida al borde del cartel situado en el lado opuesto al de la pestaña, precisamente junto

140

al doblez de la cinta, la cual, después de doblarse por sus otros hendidos y unirse el otro extremo a su propio cuerpo, se convierte en un caballete que permite la colocación de pie del cartel, el cual queda tenso por efecto de la cinta caballete que se halla curvada, actuando de

145

tensor. Y

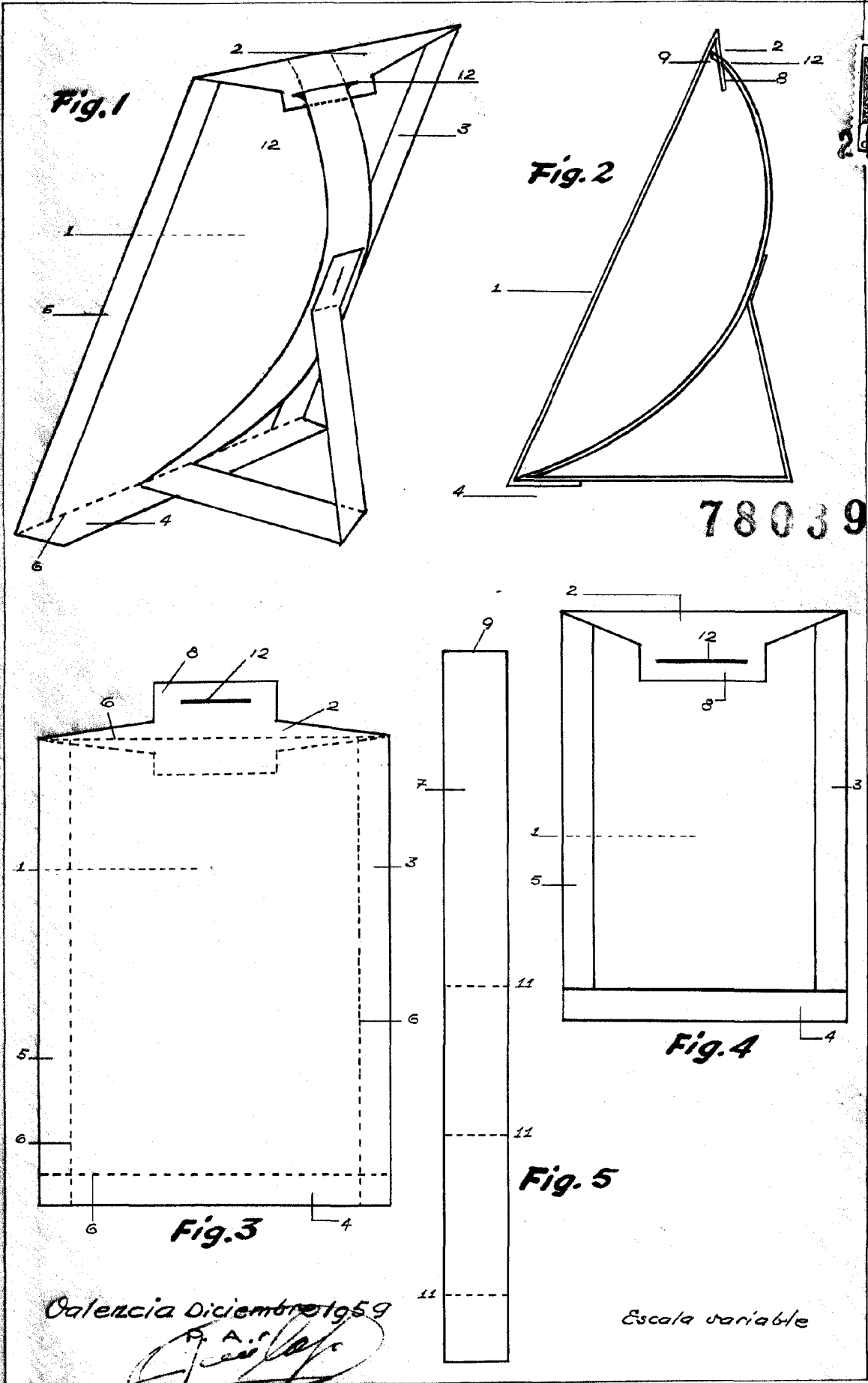
2ª.- "CARTEL PERFECCIONADO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

150

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 150 líneas.

Valencia, 11 de Diciembre de 1959
Por autorización de la interesada.-

Modelo de Utilidad - J.L. Aguilar y C^{ia} S.R.C. - Hoja única



Valencia Diciembre 1959
D. A. P.
[Signature]

Escala variable