



15 ja al descubierto un cubo en el cual se depositan comodamente cuantos desperdicios puedan ir en los platos, fuentes ó objetos análogos, sin necesidad de recurrir a dejar los platos en cualquier lugar, para poder valerse de una mano cuando menos conque abrir ó levantar las tapas que usualmente llevan los cubos a tal fin destinados. -
20 Además de la ventaja anteriormente expuesta, está la no menos importante de la higiene, ya que con el recipiente perfeccionado para desperdicios objeto de la presente memoria, se consigue plenamente evitar los contactos directos con los utensilios que aunque limpios superficialmente, siempre contienen gérmenes y fermentos de basuras nocivos para la salud. Se resumen pues más ventajas de orden práctico é higiénico que justifican el otorgamiento de los derechos de exclusividad que se solicitan por medio del presente Modelo.

25 Para que resulten más fácilmente comprensible las características generales antes mencionadas, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un ejemplo de realización, el cual debe interpretarse en la forma más amplia posible y sin restricción alguna, puesto que caben infinitas formas de realización. En los mencionados dibujos, la figura 1 representa una vista frontal en alzado, seccionada en su parte media para mejor percibirse de la conjunción que forman las piezas que componen el recipiente descrito. La figura 2 es una vista de perfil; la figura 3 es una vista en planta de la parte superior también con una media sección, para conseguir los mismos fines que en la figura 1; en la figura 4 vemos otra vista en planta pero ésta de la parte inferior.



45

del recipiente, con los detalles del eje soporte del mismo y pedal impulsor y por último en la figura 5 se ha representado una sección longitudinal por su parte media en la posición de cerrado y a trazo y punto en la posición de abierto.

50

En el ejemplo de realización que los referidos dibujos representan, las diversas partes de este nuevo recipiente perfeccionado para desperdicios, se hallan señaladas como sigue: -1- es el cuerpo ó funda del recipiente cuya forma como puede verse por los dibujos es tronco piramidal regular, excepto por la parte posterior donde existe un saliente -1'-, expresamente proyectado con la finalidad de que el mecanismo que articula la tapa, trabaje libremente, sin rozaduras en el espacio libre que queda entre el cuerpo -1- y el cubo -17-.

55

Las partes superior é inferior ó bases del referido cuerpo -1- quedan al descubierto; sin embargo en su parte inferior y en todo el contorno, hay un saliente o resalte -2- que al propio tiempo que le da rigidez al cuerpo -1- sirve para situar unos huecos o nichos -3- y -7-, donde posteriormente han de colocarse los cojinetes -4- que soportan al eje impulsor -5- y a la varilla -6- que le da rigidez transversal al cuerpo -1- y soporta también al eje impulsor -5-.

60

La parte superior del cuerpo -1- se dobla hacia el interior en forma de pestaña -19- contorneándola en casi sus cuatro caras, tal y como puede verse en la figura 3, parte seccionada. La antedicha pestaña -19- es la que sirve de base a la tapa articulada -12- y en el rebaje de ella se asienta soportándola, la pestaña -18- del recipiente ó cubo -17- de tal forma y manera construida, que

65

70



la cara superior de las pestañas del cuerpo -1- y cubo
 -17- quedan enrasadas. Lo antedicho puede verse en la par
 te superior de la figura 5. En la parte posterior del -
 cuerpo -1- y por sobre el saliente -1'- existen dos resal
 tes -16- uno por cada lado, contruñidos de tal forma que
 hacen el papel de semicojinetes donde bascularán entran
 do a presión los ejes -15- de la tapa -12-. Dicha tapa -
 -12- del recipiente es de la misma clase de material que
 el cuerpo ó funda -1- y de forma cóncava; en su parte -
 central tiene una prominencia o saliente -13- que además
 de ornamentaria por la forma acanalada que posee, le pro
 porciona una apreciable consistencia. En la parte poste
 rior del saliente -13- y en su zona media existe una hen
 didura por cuyas caras laterales pasa hasta el final de
 la prominencia -13- el eje -11-, al cual va cogido la bie
 la-fleje -10-. En sus partes laterales y de la misma ta
 pa -12- nacen unos nervios -14- en forma de oreja, cuya
 finalidad no es otra que la de servir de soporte final,
 a los ejes basculantes -15- de la tapa -12-. Volviendo al
 cuerpo -1- y aproximadamente en la parte media del salien
 te ó resalte -2- pasa el eje impulsor -5- soportado por
 los cojinetes -4- que a su vez van situados en los hue
 cos o nichos -3-. Este eje impulsor -5- por un extremo -
 termina pasando el cojinete -4- sin llegar a salir al ex
 terior del cuerpo ó funda -1-; por el otro, luego de re
 casar el cuerpo ó funda -1- toma una forma tal, para adap
 tarse y empotrarse en un canal ó ranura que lleva el pe
 dal -6- sobre el que cuantas veces se requiera se aplica
 rá el impulso conque funcionará el recipiente perfeccio
 nado para desperdicios. Este eje impulsor -5- a la altu

75

80

85

90

95

100



ra del saliente -1- se siluetea dándole una forma de cigüeña -9- sobre el que se articula la biela-fleje -10- por su parte inferior. Lo anteriormente relacionado puede observarse en la sección longitudinal de la figura 5.

105

Para darle rigidez al cuerpo o funda -1- en el sentido que va situado y como soporte del eje impulsor -5- en su parte media, va colocada una varilla -8- empujada en los nichos ó huecos -7-. De la posición exacta y detalles nos percatamos, observando la vista en planta por la parte inferior representada en la figura 4. Tan solo nos resta hablar del recipiente -17- propiamente dicho donde se arrojarán los desperdicios. Su material, - igual al de la funda -1- y tapa -12-; su forma, aproximadamente la de un exaédro ó cubo completamente cerrado, excepto por su parte superior que es abierto y en donde tiene un saliente ó pestaña -18- en todo su contorno por medio de la cual se apoya y soporta en la aleta -19- de la parte superior del cuerpo o funda -1-. En los dos laterales orueustos y también sobre la parte superior, nacen dos orejas -21- agujereadas, por las cuales se pasa una varilla -22- que hace de asa del recipiente -17-. También en la cara inferior del mismo y en sus cuatro esquinas, existen unos nervios -20- cuya finalidad no es otra, que la de preservar del roce directo del suelo, la cara inferior del recipiente -17-.

110

115

120

125

Habiendo descrito las diferentes partes que componen este nuevo recipiente perfeccionado para desperdicios y como complemento del mismo, nos referiremos ahora a su cómodo y práctico funcionamiento.

130

Cuando se tenga que hacer uso del mismo, con un-



135

140

145

150

155

160

nié cualquiera, preferentemente el derecho, se coloca sobre el pedal -6- y ejercemos una ligera presión sobre el mismo que fuerza a que el eje impulsor -5- empotrado en la ranura del pedal -6- siga la misma trayectoria que éste; la rigidez del eje impulsor -5- hace que todo él describa el mismo arco, consiguiendo con ello que la porción del mismo en forma de cigüeñal -9- describa un mayor camino, obligando a que la biela-fleje -10- tire hacia bajo. Como dicha biela-fleje -10- en su parte superior va unida al eje -11- de la tapa -12- fuerza a que ésta se desplace en el mismo sentido. Cuando tal ocurre, la tapa -12- describe un arco al bascular la misma por medio de los ejes basculantes -15- que soportan los semi-cojinetes -16- del cuerno ó funda -1-, logrando de esta forma dejar al descubierto el recipiente -17- donde se arrojan los desperdicios; una vez arrojados los desperdicios, se deja de ejercer la ligera presión antes mencionada y la tapa -12- por la inercia de la misma, vuelve a su primitiva posición cubriendo por completo la abertura del cuerno ó funda -1-.

Después de todo lo que antecede solo nos falta consignar que el nuevo recipiente perfeccionado para desperdicios, podrá decorarse con cualquier figura, rayas ó nervios de adorno y fabricarse de cualquier forma y clase de material (plásticos ó metálicos) así como efectuar en él cualquier modificación de detalle que no altere fundamentalmente cuanto se resume como característico en la siguiente

N O T A

En el presente Modelo de Utilidad se presentan



para su reivindicación los siguientes puntos, no conocidos ni practicados en España:

165 1ª.- Nuevo recipiente perfeccionado para desperdicios, caracterizado por estar compuesto por una funda exterior; un recipiente interior con una pestaña en su parte superior que hace que dicho recipiente descanse y sea soportado por un saliente que existe en la parte superior de la funda exterior; una tapa independiente del cuerpo, y articulada desde un pedal existente en la cara anterior de la funda y que hace que la misma, se abra a voluntad, por medio de un mecanismo, tantas veces se le arlike al pedal una fuerza impulsora.

170 2ª.- Nuevo recipiente perfeccionado para desperdicios, caracterizado por disponer de un mecanismo compuesto de un eje impulsor metálico, en uno de cuyos extremos va adantado un pedal, sobre el que se aplica la fuerza impulsora, teniendo una porción de dicho eje forma de cigüeñal articulándosele una biela-fleje, cuya parte superior se la hace solidaria de un eje central existente en la tapa articulada, en cuya tapa existen además unos ejes laterales empotrados en unos semi-cojinetes existentes en la funda o cuerpo, de tal modo que, al aplicar un impulso en el pedal, gire el eje y la porción del mismo en forma de cigüeñal tire de la biela-fleje que, a su vez, lo hace del eje de la tapa, basculando ésta por medio de los ejes embotrados en los semi-cojinetes, con lo cual se abre tantas veces como impulsos recibe el pedal. Y

180 3ª.- "NUEVO RECIPIENTE PERFECCIONADO PARA DESPERDICIOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria.

185

190



- 8 - 77848

Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 192 líneas.

Valencia, 14 de Diciembre de 1959
Por autorización de la interesada.-

JOSE LOPEZ
P. P.

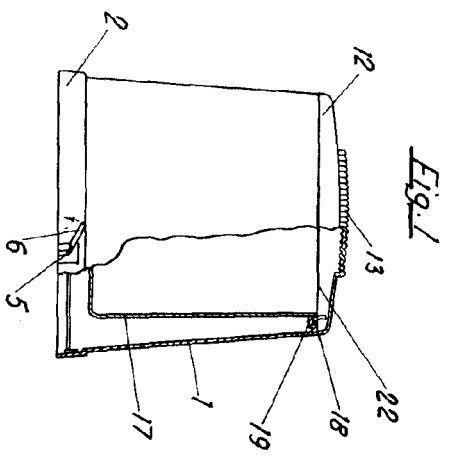


Fig. 1

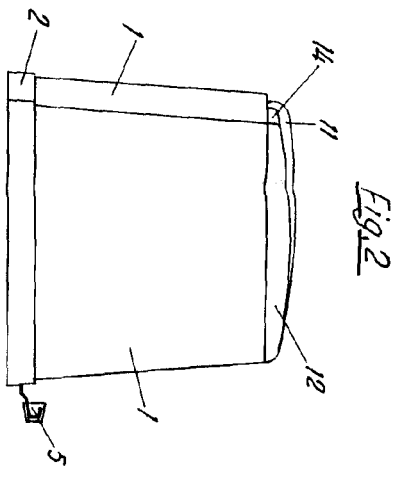


Fig. 2

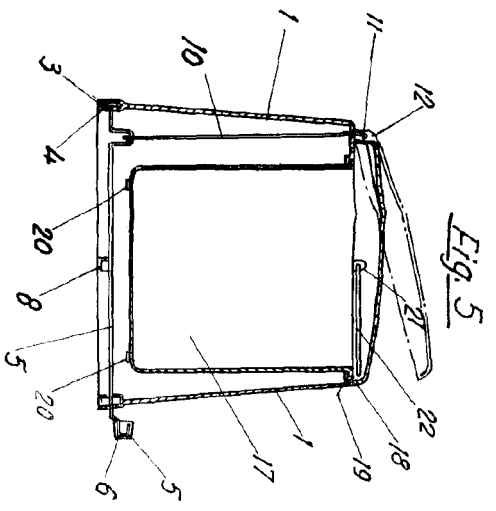


Fig. 5

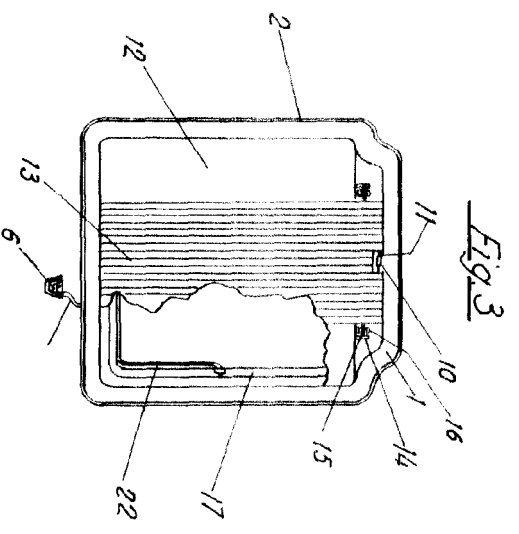


Fig. 3

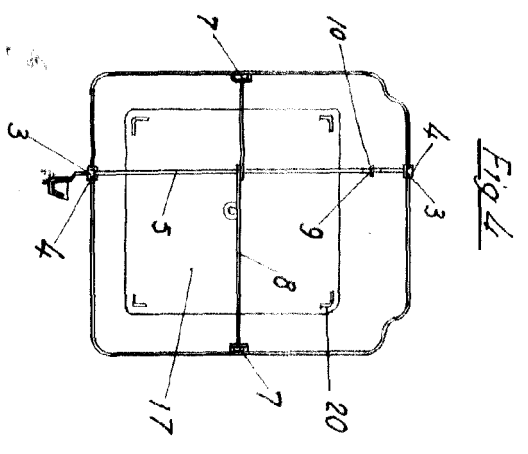


Fig. 4

Escala variable
 Valencia - Diciembre-1959
 P.A.

