

77611

EXPEDIENTE DE MODELO DE UTILIDAD

" TCCADO FEMENINO, PERFECCIONADO "

N.º \_\_\_\_\_

## *Descripción*

---

HELIODORO POLO SANZ

Agente Oficial de la Propiedad Industrial

García Morato, 52 - Teléf. 24 22 36

MADRID

Madrid, 10 de Diciembre de 1959.





10

ción, originalidad, vistosidad y escaso peso se refiere, que lo hacen de notable utilización para el fin a que se encuentra destinado.

15

En el cotidiano evolucionar de la vida, se ha patentizado en los últimos tiempos, debido principalmente a un aumento de nivel de vida en todo el mundo, una tendencia a conseguir una armonía, lo más perfecta posible, en la indumentaria femenina con una serie de detalles de buen gusto.

20

Como contribución a esta tendencia, el peticionario que suscribe, tras largas pruebas y ensayos, ha ideado un tocado femenino, que reúne y posee las características y propiedades siguientes: vistosidad, unión en una sola pieza de capucha y bufanda, y elegancia.

25

En el plano que se acompaña (de tamaño y forma reglamentaria: 31 x 21 cms.), se ha representado a título de ejemplo, no limitativo, el tocado femenino, perfeccionado, así como las distintas partes ó elementos que lo componen, no reivindicándose tales representaciones, ya que podrán ser fabricados y construídos a base de otros tipos ó formas, siempre que se presten a ello y conserven la esencialidad del objeto a que nos referimos.

30

DESCRIPCION :

Los elementos del tocado femenino, perfeccionado, objeto del presente MODELO DE UTILIDAD, son los siguientes:

35

Una pieza central (1) de forma semicircular, y dos piezas (2) y (2') de forma trapezial. Estas tres piezas son la base del tocado, es decir, que es necesaria su unión a fin de constituir el mismo.

Para ello, se practican en la pieza (1) y a lo lar-

= 3 =.

77611

10 DIC.



40

go de su perímetro curvo, una serie de dobleces radiales (3-3') y a lo largo del recto un doblez longitudinal. Sujetando todos estos dobleces radiales, van cosidas las dos piezas (2) y (2') a la (1) por medio de la costura (3-3') y aquéllas entre sí por la (4-4'), de forma que esta costura se practique en la mitad de la parte circular de la pieza (1).

45

Para describir clara y suficientemente el tocado femenino, perfeccionado, objeto del presente MODELO DE UTILIDAD, lo representamos en las Figuras, consignadas en la hoja de dibujos (de tamaño y forma reglamentarios), que se acompaña, en la siguiente forma:

50

La Figura 1.- Es la pieza semicircular (1), en la que podemos apreciar la parte en la cual se han de practicar los dobleces radiales.

55

La Figura 2.- Es una de las dos partes trapeziales (2), pudiéndose apreciar el lugar en el que irán las costuras (3) y (4) de unión con la pieza (1) y la (2') respectivamente.

60

La Figura 3.- Análoga a la 2.

La Figura 4.- Es una vista, en perspectiva, del tocado femenino, una vez confeccionado, con las piezas (1) (2) y (2'), unidas por las costuras (3-3') y (4-4').

#### V A R I O S

65

Tanto los materiales, formas y disposiciones de los elementos, como del conjunto del objeto que constituye el presente MODELO DE UTILIDAD, son susceptibles de variación, siempre que este cambio no altere la esencialidad del objeto sobre el cual ha de recaer el presente registro.

Los términos en que queda redactada esta Memoria,

= 4 =

776 1 1

10 DIC



son cierto y fiel reflejo de lo que se pretende registrar como MODELO DE UTILIDAD. Dichos términos habrán de ser tomados en sentido bien amplio, nunca limitativo.

El peticionario se reserva el derecho a obtener los oportunos registros complementarios, por los perfeccionamientos que la práctica pueda aconsejarle en el futuro.

~~~~~

10 DIC



### NOTA DE REIVINDICACIONES

=====

f

80

El presente MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años en España y Colonias, a favor de Don MELQUIADES SIMON GARCIA, de nacionalidad española y domiciliado en MADRID, Plaza Mayor, 20, por: "TOCADO FEMENINO, PERFECCIONADO", recaerá sobre las particularidades características de las siguientes REIVINDICACIONES:

85

90

95

1ª..- Tocado femenino, perfeccionado, esencialmente caracterizado porque está constituido por tres piezas una semicircular y las otras dos trapeziales y simétricas entre sí. Estas piezas van unidas por medio de sendas costuras. En la pieza semicircular se practican en su parte curva una serie de dobleces radiales y en su parte recta un dobléz longitudinal. Estos dobleces quedan sujetos por las mismas costuras de unión de las piezas, costuras que se efectúan a lo largo de toda la semicircunferencia (para la unión de las trapeziales a la semicircular) y a lo largo de uno de los lados del trapecio. Después de su adaptación para formar un conjunto, las piezas simétricas quedan con la longitud suficiente para rodear el cuello, por medio de un lazo.

100

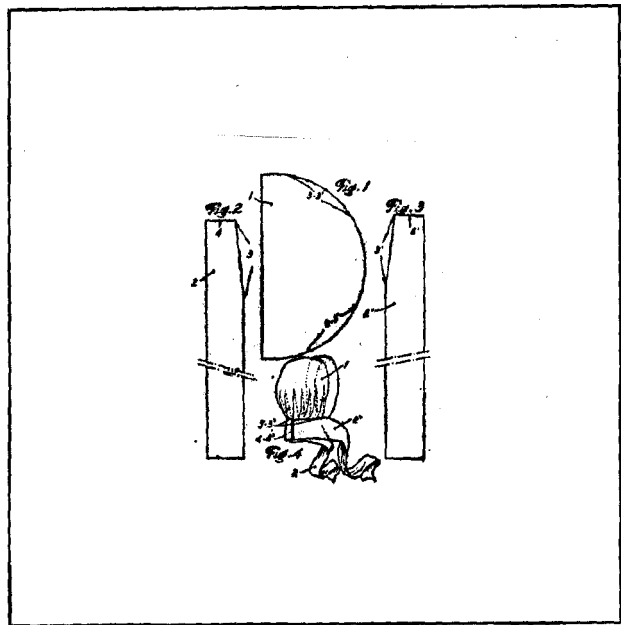
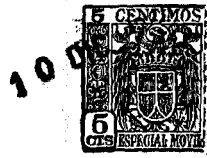
2ª..- "TOCADO FEMENINO, PERFECCIONADO".  
Todo conforme a lo descrito en la precedente Memoria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, representándose a título de ejemplo, no limitativo, en la hoja de dibujos y diseños que se acompañan.

Madrid, 10 de Diciembre de 1959.

P. EL ASISTENTE OFICIAL DE LA  
REGISTRARÍA INDUSTRIAL

Fdo. HELIOBORO POLQ

# Diseño



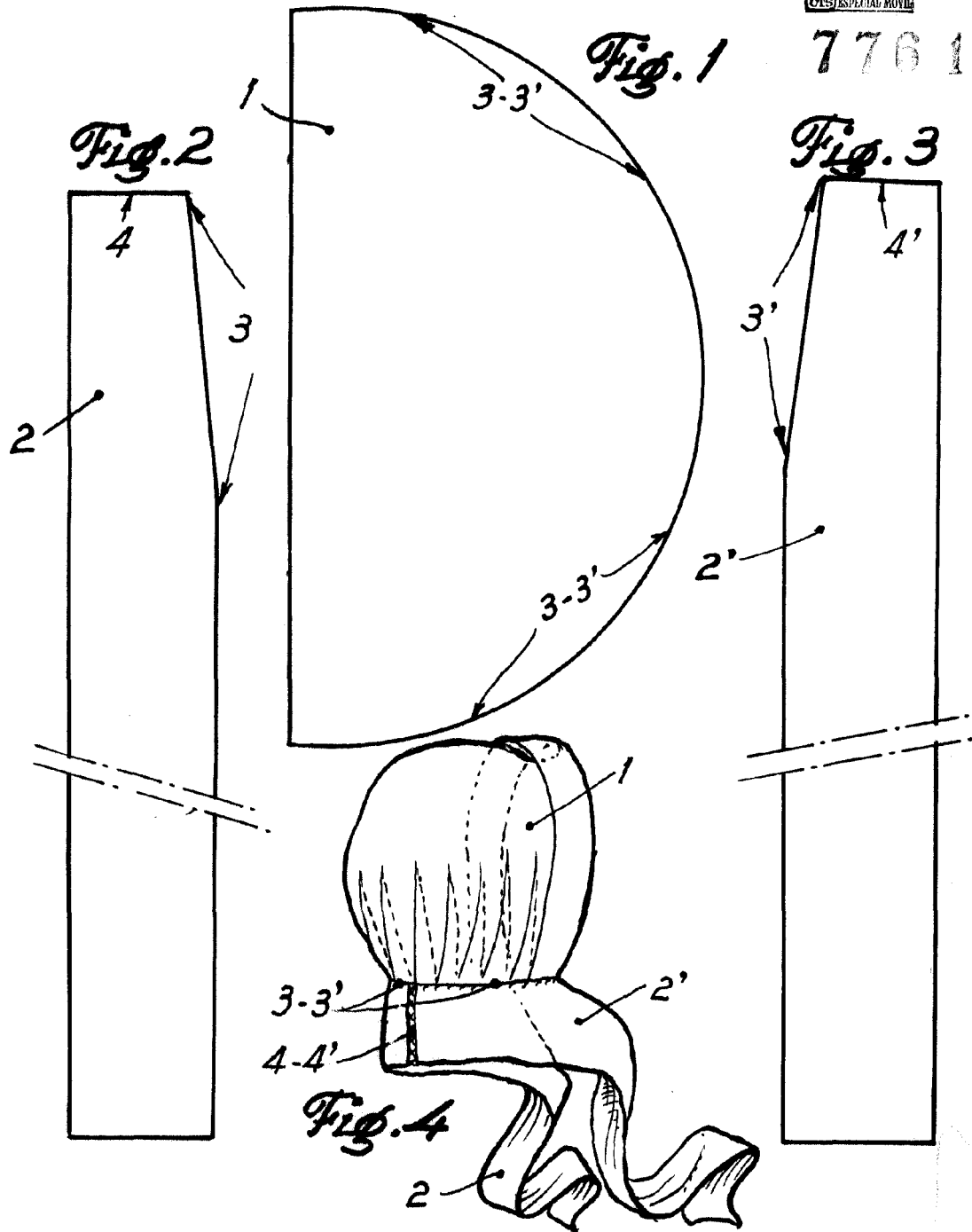
ESCALA VARIABLE

Madrid, 10 de Diciembre de 1959.  
P. A.,

Fdo.: HELIODORO POLO



77611



Madrid, 10 DIC. 1959  
# A EL AGENTE OFICIAL DE LA  
# PROTECCION INDUSTRIAL

*Simon Garcia*

Fdo. HELIODORO POLO

Escala variable