



10 fabricación, venta y explotación en España. que implica el presente Modelo de Utilidad.

El actual estilo funcional, introducido en el mueble moderno, conduce a la máxima apuración de líneas y espesores de sus partes para realzar su finura y esbeltez, pudiendo apreciarse manifiestas concesiones para con sus superficies horizontales. Tal reducción de espesores dificulta los amechonamientos para fijar las patas de sustentación y, especialmente, en sillas y mesas expuestas a un constante esfuerzo de trabajo, han de exponerse, sin tener en cuenta su fino aspecto o aparente delicada estructura, a idénticos esfuerzos que los otros muebles de construcción maciza.

Se ha intentado prevenir tales inconvenientes de montaje y resistencia, mediante soportes metálicos aplicados con tirafondos sobre la parte inferior de los tableros horizontales, concreta y especialmente de sillas y mesas, sin llegar, no obstante, a resultados prácticos, cometiéndose auténticos atentados a la belleza de su estilo, sin conseguir la necesaria resistencia en la unión de sus partes, dado el trabajo a que se destinan, quedando inservibles dentro de breve plazo.

Es de gran interés para nuestro país la exportación de muebles, en la cual debe tenerse en cuenta el coste de los fletes, cuya reducción al máximo debe conseguirse como factor de competencia. Esto solo se consigue en los muebles, haciéndolos desmontables para reducir el volumen de su embalaje, cosa que hay que conseguir sin restarle su debida solidez y resistencia, en bien del prestigio de nuestra producción.



40

45

50

55

60

65

El dispositivo que motiva la invención consiste en esencia en un cuerpo cilindrico a modo de casquillo metálico, provisto exteriormente de un fileteado de rosca de amplio paso, para madera, con una ranura en un extremo para facilitar la actuación de un desentornillador o en forma de tuerca. Este casquillo tiene practicado un orificio longitudinal también interiormente con un rosca do hembra para metal. Se compone además de un tornillo - dotado de dos zonas de rosca de diferente paso: en el extremo superior con rosca de paso estrecho, para ajustar en el orificio central del casquillo metálico mencionado y en el resto, con rosca de amplio paso para madera, a fin de permitir la penetración en la testa de la pata a montar, complementándose el dispositivo con una cuña perforada de madera, metal u otro material, que como tal - presentará una sección triangular que supla el grado de inclinación que la pata adopte con relación al mueble, puesto que está destinada a intercalarse entre ambas partes.

Para facilitar la descripción general anteriormente expuesta, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un caso de realización práctica de uno de estos dispositivos, bien entendido que se aporta con caracter de mero ejemplo y que, como tal debe interpretarse ampliamente y sin limitación alguna.

En los mencionados dibujos, sus distintas figuras representan como sigue:

- Fig. 1 - vista lateral en alzado del casquillo.
- Fig. 2 - sección vertical de dicho casquillo.
- Fig. 3 - planta del casquillo, por un extremo.
- Fig. 4 - lateral en alzado del tornillo o tira-



77513

70

fondo.

Fig. 5 - lateral en alzado de la cuña.

Fig. 6 - sección del acoplamiento o montaje del conjunto.

75

En cuanto a las diferentes piezas y partes que componen el ejemplo de realización de los dibujos se señalan en ellos con las siguientes acotaciones: -1- es el casquillo o cuerpo metálico cilíndrico, en el que se señala con -2- la rosca exterior macho para madera; con -3- el orificio central longitudinal, con rosca hembra para metal, con -4- el extremo en el que va la ranura -5- para atornillarlo y desatornillarlo. El tornillo o tirafondo se señala con -6-, con -7- su rosca superior para metal y con -8- la rosca inferior para madera.

80

85

La cuña se señala con -9- y en ella, su orificio central, dibujado a trazos en la figura 5, se señala con -10-, siendo -11- el tablero o bastidor del mueble y -12- la pata a sujetar a dicho mueble.

90

95

Como puede apreciarse en la figura 6 de los dibujos, el montaje y disposición de los diversos elementos es como sigue: en la cara inferior del tablero o bastidor -11- del mueble se practica un agujero a barrena, en donde se rosca el casquillo metálico -1-, el cual se alojara totalmente en dicho agujero, quedando enrasado. En la pata -12- y en la testa del extremo superior, se roscara el tirafondo -6- por medio de su rosca de madera -8-, dejando fuera la porción -7- de rosca. Si la pata ha de colocarse normal al tablero -11-, el casquillo -1- y la correspondiente perforación para su alojamiento, se dispondrán perpendiculares al citado tablero o bastidor -11-.



100 en cuyo caso el mechón -7- que asoma de la pata -12-, se
rosará al orificio -3- del casquillo -1-, quedando fuer-
temente unida al mueble y en disposición de desmontarse
y montarse tantas veces se desee. Pero si la pata -12-,
por razones estéticas, ha de adoptar una posición incli-
105 nada con respecto al tablero o bastidor -11-, entonces,
el ángulo resultante entre la pata -12- y el citado ta-
blero o bastidor -11- se rellenará con la cuña -9-, pa-
sando por su orificio -10- el referido mechón roscado -7-
quedando tal como aparece en la figura 6.

110 Es de hacer notar que la mencionada cuña -9- pue-
de ser de madera, tal como aparece en la figura 6, o pue-
de fabricarse a base de plancha metálica, en cuyo caso
la superficie inclinada puede obtenerse por hendido y do-
tar a la plancha de unas pías para clavarse en la cara
115 inferior del bastidor o tablero -11- en la operación pre-
via al montaje de la pata -12-.

Como puede apreciarse, el dispositivo de conexión
descrito facilita al mueble a que se aplique la posibili-
dad de desmontar y montar sus patas cuantas veces se -
quiera, sin producir desgaste ni deterioro alguno, y con
120 una gran consistencia de ajuste, en virtud de lo cual el
mueble puede ser desmontado y embalado, con una notable
reducción de volúmen, cosa que supone una gran ventaja
por la disminución de costes, bien sea en transporte in-
terior o en la exportación a efectos de los fletes.
125

Finalmente solo nos resta dejar constancia de la
posibilidad de que los elementos que componen el disposi-
tivo se fabriquen en variedad de tamaños, formas y mate-
riales, aplicandose a cualquier clase de muebles, todo



- 6 7 7 5 1 3

130

ello siempre que no alteren las características esenciales expuestas en la siguiente

N O T A
=====

135

Los puntos nuevos y de propia invención, que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

140

1º.- Nuevo dispositivo para la conexión, desmontable, de patas a los muebles, caracterizado por constar de un cuerpo cilindrico a modo de casquillo de cualquier materia dura, provisto exteriormente de una rosca de amplio paso para su alojamiento en el interior del tablero o bastidor del mueble en que hayan de sujetarse las patas, poseyendo además dicho casquillo un orificio longitudinal interiormente dotado de rosca, en el que se aloja el mechón roscado de un tornillo a modo de tirafondo

145

que previamente se roscó a la testa de la pata, rellenando el ángulo de separación de la pata en relación con el mueble, en el caso de adoptar una posición inclinada, con una cuña de cualquier material provista del correspondiente orificio sin rosca, simplemente para paso del mechón del tirafondo de la pata. Y

150

2º.- "NUEVO DISPOSITIVO PARA LA CONEXION, DESMONTABLE, DE PATAS A LOS MUEBLES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

155

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 155 líneas.

Valencia, 19 de Noviembre de 1959
Por autorización de los interesados

JOSE LOPEZ
P. P.
[Handwritten signature]

77513

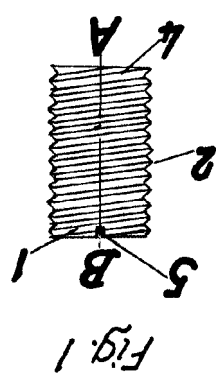


Fig. 1

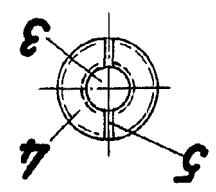


Fig. 3

Sección A-B

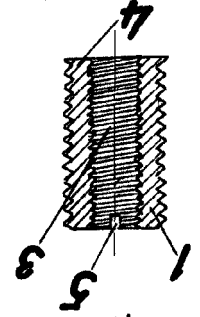


Fig. 2

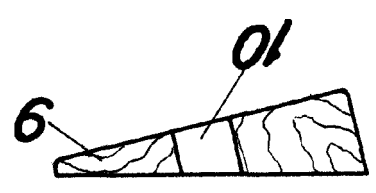


Fig. 5

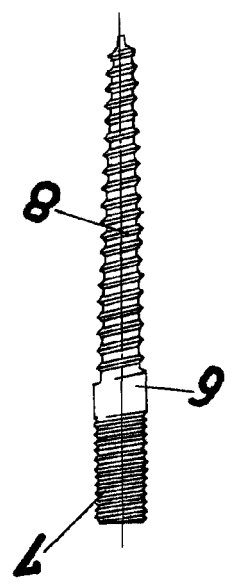


Fig. 4

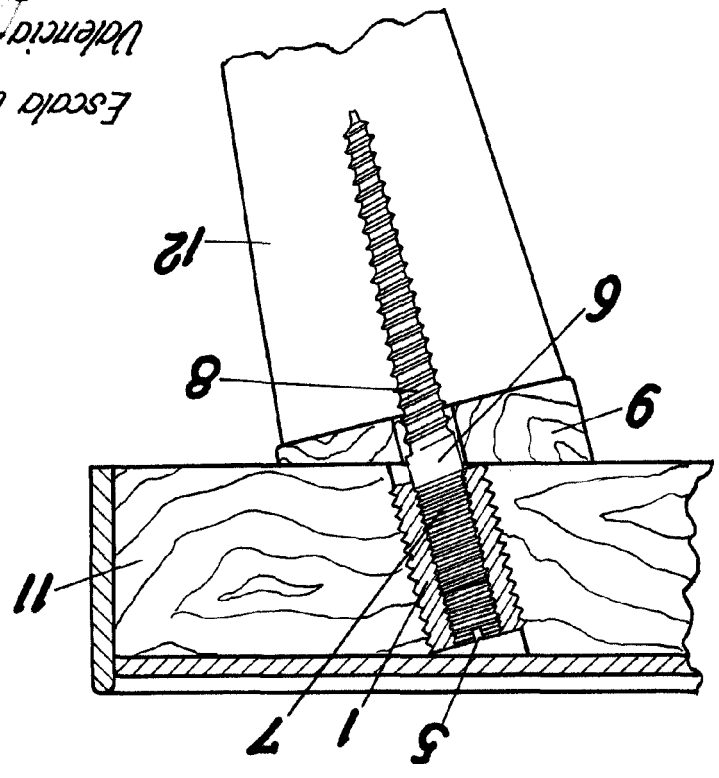


Fig. 6

Escala Vertical
Valencia - Noviembre
D. A. Gil