

-3 D



77495

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

por "CAJA ARCHIVO PARA DIAPOSITIVAS FOTOGRAFICAS", a favor de Don CLAUDIO AUBER SANTACANA y Don ANTONIO ESCUDÉ PASTOR, de nacionalidad española, con domicilio en BARCELONA, calle de París, núm. 161.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo se refiera a una caja archivo para dispositivas fotográficas.

5. Hay gran variedad de modelos de cajas de archivo para fotos, pero adolecen en general de defectos, como el de estar poco protegidas del polvo y de la luz, y el de ocupar un gran espacio cuando se trata de archivar cantidad importante de diapositivas.

10. El presente modelo presenta una caja archivo con las ventajas de una protección eficaz el polvo y la luz debido a la colocación de las fotos apretadas unas junto a otras y que



5. la caja lleva un reborde que encaja perfectamente con la tapa. Presenta además la ventaja que no es necesario abrir la caja para ver de una manera clara la clasificación a manera de fichero de las diapositivas y que permite la clasificación de una gran cantidad de diapositivas ocupando un espacio mínimo ya que permite el encajado de diversas cajas formando pilas.

10. La novedad en esencia en que la cabida de la caja esta dividida en dos partes por dos tabiques paralelos a los laterales de la caja de mayor longitud y con una separación entre ellos. Esta separación es para facilitar el poner y sacar las diapositivas en los compartimientos formados en las dos partes que se divide la caja, por unos salientes que llevan los tabiques y la cara interior de las paredes laterales de la caja paralelas a los mismos. Estos salientes son normales al fondo de la caja y separados a distancias regulares de igual altura que los tabiques y paredes, correspondiéndose las diferentes series de modo que el plano ideal que pasa por dos salientes enfrentados de pared y tabique sea normal a los mismos.

15.

20.

25. La tapa de la caja es de material transparente y lleva dos tabiques paralelos a los de la caja y laterales de la tapa fijados dichos tabiques al fondo de la tapa con un pequeño saliente por la parte exterior de la misma y entre los dos salientes paralelos hay dos pequeños puntos salientes. Estos tabiques en la parte interior de la caja tienen una altura que al cerrar la misma bloquean las diapositivas y las cartulinas clasificadoras impidiendo que se ladeen.

30. En el fondo de la caja y por su parte exterior lleva unos salientes paralelos a los lados de la misma y a distan-



77645 -30

cia conveniente para que encajen con los salientes de la tapa de otra caja. Esto permite el acoplado de varias cajas formando pila.

5. Esta caja archivo corrige al máximo todos los defectos que adolecen las cajas archivo de diapositivas existentes en el mercado.

10. El juego de guías de cartulina de que va provista la caja archivo del presente modelo, sirven para que en la pestaña saliente se inscriba el nombre genérico de cada uno de los apartados de la clasificación que se desee resaltar continuando en la parte no visible otros datos de interés que se crean oportuno consignar.

15. El espacio intermedio comprendido entre los dos tabiques centrales tiene una triple finalidad, permite colocar y sacar con facilidad las diapositivas deseadas, guardar las guías de cartulina que no hayan sido menester utilizar así como los clisés defectuosos que no se hayan enmarcado y por último para que en el campo o ambientes húmedos se pueda colocar un deshidratante.

20. Tanto la disposición del cierre de la caja como el sistema de colocación apretada de las diapositivas, impide la entrada de polvo protegiendo al mismo tiempo aquellas de la luz.

25. Los nervios de que están provistos los tabiques laterales están separados entre sí a una distancia que evita el abatimiento de las diapositivas sobre el fondo de la caja, cuando estas separaciones están parcialmente llenas o cuando esto ocurre cuando se sacan algunas de ellas para ser proyectadas.

30. Los salientes exteriores de la tapa, además de ser-



vir para que ajusten con los del fondo de otra caja colocada encima para permitir su apilamiento sin peligro de deslizamientos, cumplen la misión de evitar posibles rayados y roces que a la larga perjudicarían la buena visibilidad por transparencia de la clasificación.

5.

Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

10.

En el dibujo:

La figura 1 representa en perspectiva la caja archivo.

La figura 2 representa en sección un detalle de la tapa con sus tabiques y salientes.

15.

La figura 3 representa una vista de la parte exterior del fondo de la caja.

20.

Como puede observarse en las figuras la novedad consiste en que la caja 1, figura 1 está dividida en dos partes 2 y 3 por dos tabiques 4 y 5 espaciados entre sí. Las paredes laterales de la caja así como los tabiques divisorios paralelos a ellas, llevan unos salientes 6 espaciados regularmente y de igual altura que los tabiques y paredes correspondiéndose las diferentes series de modo que el plano ideal que pasa por dos salientes enfrentados de pared y tabique sea normal a las mismas. Estos salientes forman los compartimientos en los cuales se colocan las diapositivas 7, y en cada compartimiento se coloca el cartón clasificador 8 con la entalla 9.

25.

30.

La tapa 10 de la caja es de material transparente y lleva dos tabiques 11 de forma que al cerrar la caja la figura 2 encajen con la altura de las diapositivas y la entalla 9 del cartón clasificador.



795

-3 D 15

5. Estos tabiques según se ve en la figura 2 tienen un saliente 12 y la tapa lleva dos puntos 15 entre ellos. Estos salientes y puntos sirven para encajar con los salientes 13 y 14 del fondo de otra caja, logrando de esta forma acoplar varias cajas formando pila.

10. El modelo dentro de su esencialidad puede ser llevado a la práctica, en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

#### N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1. Caja archivo para diapositivas fotográficas, que se caracteriza esencialmente, por el hecho de que la cabida de la caja está dividida en dos partes por dos tabiques separados entre sí por un pequeño espacio, y colocados dichos tabiques paralelamente a las paredes laterales de la caja del lado de mayor longitud, llevando estos tabiques así como las paredes de la caja paralelas a los mismos y en las caras que se enfrentan, unos salientes normales al fondo de la caja separados a distancias regulares y de igual altura que los tabiques y paredes, correspondiéndose las diferentes series de

25.



77495

-3D

- modo que el plano ideal que pasa por dos salientes enfrentados de pared y tabique sea normal a los mismos, y que la tapa de la caja es de material transparente llevando dos tabiques paralelos a los de la caja y laterales de la tapa fijados dichos tabiques al fondo de la tapa con un pequeño saliente por la parte exterior de la misma y entre los dos salientes dos pequeños puntos, teniendo una altura y separación estos tabiques por la parte interior de la tapa de manera que al cerrar ésta bloquee las diapositivas y cartones clasificadores colocados en los compartimientos formados por los salientes a manera de fichero, permitiendo la transparencia de la tapa la fácil lectura de las clasificaciones de las diversas diapositivas.
- 5.
- 10.

2. Caja archivo según la 1. reivindicación en que en la parte exterior del fondo de la caja lleva unos salientes paralelos a los lados de la misma y a distancia conveniente de manera que puedan encajar con los salientes de la tapa de otra caja permitiendo el acoplar varias cajas formando pila.
- 15.

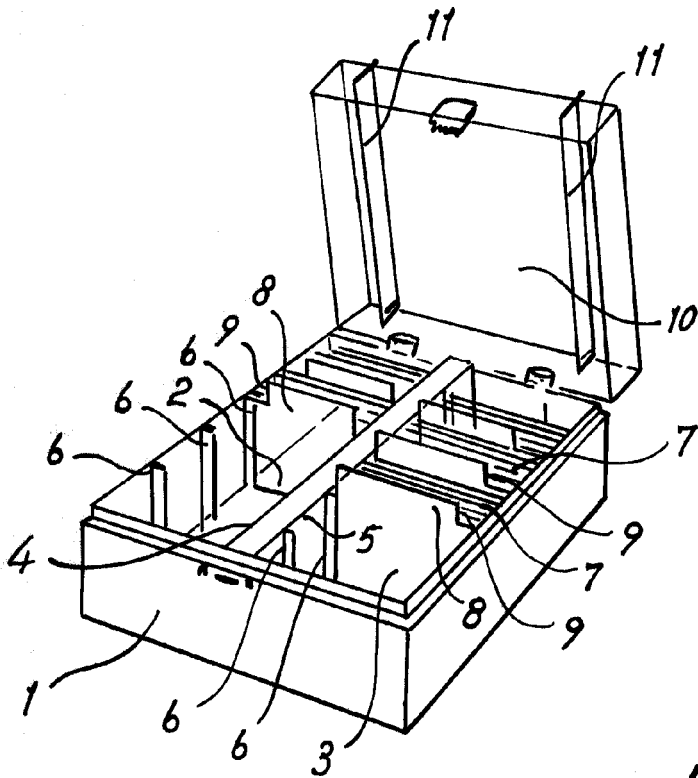
3. Caja archivo para diapositivas fotográficas.
20. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sóla de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a -3 DIO. 1959

DON CLAUDIO AUBER SANTACANA y  
DON ANTONIO ESCUDÉ PASTOR.

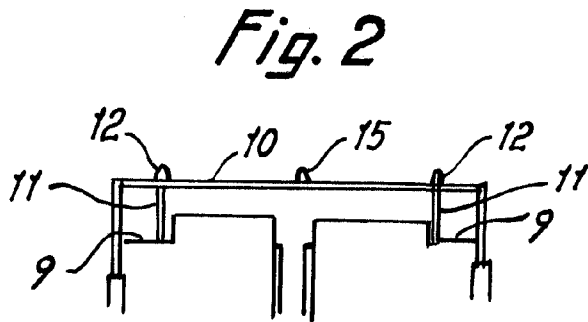
p.a.

CLAUDIO AUBER SANTACANA

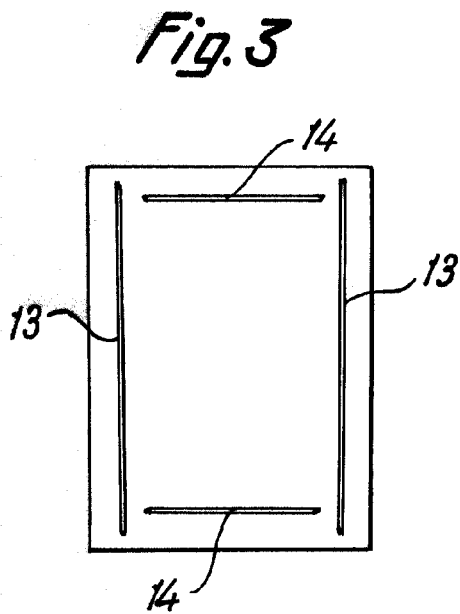


*Fig. 1*

77495



*Fig. 2*



*Fig. 3*

Madrid, 3 DIC. 1959  
p.p. Jaime Isern