

77187

20 NOV 5



77187

MODELO DE UTILIDAD

por veinte años,

para todo el territorio español, por "NUEVO MUÑECO" cuyo privilegio se solicita a favor de Don JOSE SOLERNOU KLAUSSNER, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Padua nº 84, pral., 2ª.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El nuevo Modelo que constituye, como se desprende de la lectura de su enunciado, el objeto del presente expediente, es un nuevo muñeco perfeccionado en sus características de constitución y conformación mediante el cual se logra un muñeco perfeccionado de gran efecto estético y resistencia.

En la actualidad son conocidos muy diversos tipos de muñecos, que son superados ampliamente por el que motiva la presente Memoria, pues une a sus caracte-



771871

rísticas la solidez y elegancia una manufactura sencilla y económica.

5 Los muñecos que constituyen la realización práctica del presente Modelo están constituidos por una figura humana, cuya cabellera consiste en una peluca de piel provista de pelos adaptada a la cabeza del muñeco y cuyos pelos se han dispuesto y arreglado para darles el aspecto de una cabellera humana.

10 De acuerdo con un modo preferente de ejecución del Modelo se ha previsto que la peluca en cuestión esté ventajosamente formada por tres piezas de una piel provista de pelos dos de cuyas piezas, simétricamente dispuestas a una y otra mitad de la cabeza, están formadas por dos segmentos circulares cuya cuerda se ha sustituido por una línea quebrada ondulada mientras que la tercera pieza, que sirve de unión entre las anteriores está formada por un paralelogramo alargado cuyos lados mayores se corresponden con la longitud del arco de círculo que limita las piezas simétricas y cuyos lados menores corresponden a la parte frontal y trasera, respectivamente, de la cabeza, siendo el primer lado recto mientras el segundo está formado por una línea quebrada, estando dichas piezas cosidas entre sí por pespuntos rectilíneos que atraviesan la peluca de delante a atrás.

25 Otros detalles y características del actual Modelo se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que a continuación se da, en la que se hará referencia a la lámina de dibujos que se adjunta



77130 NOV

5

en la que de manera esquemática, se representan los detalles preferidos del Modelo. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posible de realización práctica, pero el Modelo no queda limitado exactamente a los detalles que allí se exponen, por cuando esta descripción debe ser considerada desde un punto de vista ilustrativo y sin carácter limitativo.

10

La figura 1 representa la cabeza de un muñeco que se ha constituido según las reivindicaciones del presente Modelo.

La figura 2 representa el despiece de la peluca que adorna la cabeza citada.

15

Como puede verse, en las figuras anexas el muñeco está constituido por una figura humana cuya cabellera la constituye una peluca formada por tres juegos de piezas 2, 3 y 4, de piel provista de pelo, dos de cuyas piezas, la 2 y 3, están simétricamente dispuestas a uno y otro lado de la cabeza, y están formados por segmentos circulares cuya cuerda 2' se han sustituido por una línea quebrada ondulada tal como la 2". La tercera pieza, 4, que sirve de unión entre las anteriores 2 y 3 está formada por un paralelogramo alargado, cuyos lados mayores dan una longitud igual al perímetro del arco de círculo que limita las piezas 2 y 3, estando unidas las piezas citadas 2 y 3 con la 4 a lo largo de los lados citados, mientras que los lados menores son el correspondiente a la parte frontal de la peluca, el 4', recto y situado formando un frente rec-

25



to con las piezas quebradas 2" y 3" y el correspondiente a la parte trasera, el 4" es quebrado.

5 Se comprenderá, después de observados los dibujos y la explicación de los mismos, que el Modelo que motiva la presente memoria corresponde a una constitución sencilla y muy realista que puede ser llevada a la práctica con gran facilidad, asegurando la obtención de un muñeco de gran efecto visual, dentro de una manufactura altamente perfeccionada.

10 Se hace constar a los efectos oportunos, que en el objeto que constituye el presente Modelo podrán introducirse todas aquellas variaciones y modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencia del Modelo que queda reseñado en la siguiente:

15

NOTA REIVINDICATORIA

20

1ª - "NUEVO MUÑECO", que se caracteriza, esencialmente, por estar constituido por una figura humana cuya cabellera consiste en una peluca de piel provista de pelos adaptada a la cabeza del muñeco y cuyo pelos se han dispuesto y arreglado para darles el aspecto de una cabellera humana.

25

2ª - Nuevo muñeco, según la anterior reivindicación, en el que se prevé que la peluca en cuestión está ventajosamente formada por tres piezas de una piel provista de pelos dos de cuyas piezas simétricamente dispuestas a una y otra mitad de la cabeza, están formadas por dos segmentos circulares cuya cuerda se ha



2016

77187

sustituído por una línea quebrada ondulada, mientras que la tercera pieza, que sirve de unión entre las anteriores está formada por una paralelogramo alargado cuyos lados mayores se corresponden con la longitud del arco de círculo que limita las piezas simétricas y cuyos lados menores corresponden a la parte frontal y trasera, respectivamente, de la cebeza, siendo el primer lado recto mientras el segundo está formado por una línea quebrada, estando dichas piezas coincidas entre sí por respuntes rectilíneos que atraviesan la peluca de delante a atrás.

3ª - "NUEVO MUÑECO"

Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado en la Memoria descriptiva que antecede y que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y un plano que la ilustra.

MADRID; 20 de Noviembre de 1.959

JOSE SOLERNOU KLAUSSER.

P. A.

  
Firmado: J. J. MORCADES Y GRANER



FIG. 1

77187

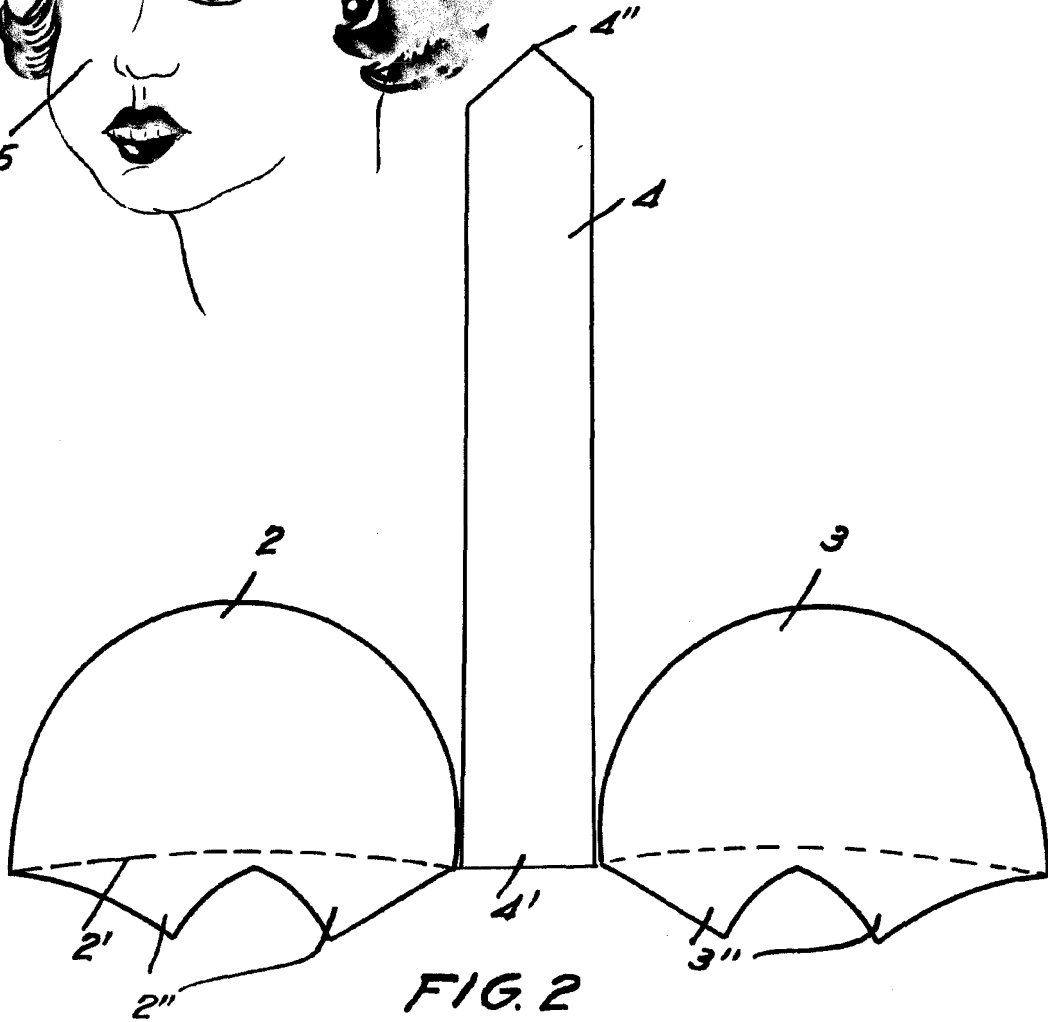


FIG. 2

Madrid. 20.11.59  
p.a. J. J. Morgades Graner  
P.P.  
*C. G. G. G.*

Escala variable