





aunque sus solos efectos son meramente sonoros, ya que al lanzarla, despues de quitarle el seguro, lo único que produce es una fuerte detonación.

10

Como el mecanismo, el aspecto y el manejo, de esta granada de juguete, o sea la acción de quitar el seguro y su lanzamiento, imitan con gran realismo a las granadas reales de guerra, sin confundirse con ellas en ningun momento, no cabe duda que se trata de un juguete que ha de tener una gran aceptación entre el público masculino infantil, ya que le permitira completar los pertrechos guerreros de juguete, tal como fusiles, metralletas, pistolas, cascos, cantimploras y marmitas, correa-  
jes y otros similares, a que tan aficionado es el niño para imitar en sus juegos las acciones bélicas.

15

20

La granada manual de juguete a que nos venimos refiriendo comprende en esencia un cuerpo moldeado de plástico blando, para que al lanzarla no se quiebre, con los relieves propios de estas armas y una forma similar, teniendo en la parte superior de su cuello un juego de palancas que imita también a los reales. Este juego de palancas lleva un pasador con una argolla, que constituye el seguro, de tal modo que al quitar dicho seguro y lanzar la granada al suelo, el golpe que recibe hace que puedan moverse dos palancas entre si, y un apendice de la palanca que rebasa un tope, con lo cual un brazo o martillete giratorio dá la vuelta por el impulso del muelle en tensión y golpea fuertemente un fulminante detonador, produciendo una detonación cuando la granada cae al suelo.

25

30

35



40

Para facilitar la comprensión de las características generales expuestas en los precedentes párrafos, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un caso de realización de este juguete, el cual debe interpretarse no obstante con amplio criterio no limitativo por su carácter de ejemplo.

45

Las figuras de los mencionados dibujos representan como sigue:

Fig. 1.- Vista lateral en alzado del conjunto

Fig. 2.- Vista en planta.

Fig. 3.- Vista en planta del mecanismo detonador montado.

50

Fig. 4.- Alzado de la parte superior del juguete, con el mecanismo detonador disparado.

Fig. 5.- Planta del citado mecanismo, disparado

Fig. 6.- Perspectiva parcial del juego de palancas y apéndice de retención.

55

Ateniendonos a los mencionados dibujos, al efectuar la descripción detallada del ejemplo de realización a que se refieren, señalaremos con números las diferentes partes y piezas, asignando siempre las mismas referencias numericas a las partes y piezas iguales de las distintas figuras.

60

El juguete representado como ejemplo en los citados dibujos, se compone de un cuerpo ovoideo -1-, hueco para disminuir peso, que se fabricara de cualquiera de las diferentes clases existentes de plástico blando, o de cualquier otra materia apropiada, tal como go-



65

ma, representando en relieve en su superficie los cuerpos en forma de tronco de pirámide separados por canales longitudinales y transversales, para imitar las esguirlas de una granada real, fabricandose este cuerpo por moldeado con el procedimiento de soplado o por cualquier otro de posible aplicación. En el cuello troncoconico superior -2- existe un cuerpo prismático -3- en el cual va montado el mecanismo de disparo, sujeto por medio de dos grapas -4-.

70

75

80

85

Las referidas grapas -4- estan constituidas por dos brazos en forma de doble cruz, con respecto a una cinta metálica longitudinal -5- que en el centro tiene dos aletas verticales -6- en las cuales y por medio de un eje tubular -7- que actua a la vez de ojete de sujeción, o bien por un eje pasador macizo, va montado un brazo giratorio -8-, existiendo arrollado en el referido eje -7- un muelle -9-, con sus extremos presionando: uno el brazo giratorio -8- y el otro apoyado en la cinta -5-. En esta cinta y a los lados, existen en la parte anterior dos puas -10- destinadas a sujetar el pistón o fulminante.

90

En la parte posterior, la cinta -5- posee otras dos aletas -11-, que actuan de soporte de giro de un eje -12- (que puede ser también tubular sirviendo de ojete de sujeción, o macizo) cuyo eje, por medio de otras dos aletas sujeta con posibilidades de giro a una palanca metálica -13- (o de plástico rígido u otro material) doblada en angulo, la cual tiene, en el extremo opuesto al de articulación, dos amplias palas -14- que le dan una sección en U.



95

Entre las citadas dos palas -14- va montada una larga palanca -15- en forma de angulo, con un brazo -16- que se extiende y coloca sobre la otra palanca -13- al objeto de hacer tope en ella en la posición de máxima articulación en un sentido, hallandose unidas ambas palancas -13- y -15- por medio de un eje -17-, (en forma de tubo o macizo) que permite la basculación de la -15- dentro de las palas -14- de la palanca -13-. La palanca -15-16- puede ser de plástico blando para que no se quiebre al lanzarla al suelo, pero puede ser también metálica, de plástico rígido irrompible, o de cualquier otro material.

100

105

110

115

La palanca -15- tiene un apéndice o "nariz" -18-, que asoma por una ventana -19- practicada en la palanca -13- y con cierto movimiento en ella, al bascular la palanca -15- en la -13- siendo de señalar también el orificio -20- que atraviesa a las palas -14- y a la palanca -15- alojada entre ellas, inmovilizando las, para impedir su basculación, cuya inmovilización se consigue por el pasador -21- dotado de la argolla o asa -22-.

120

Finalmente debemos señalar también la existencia de la lengüeta -23- como prolongación anterior de la cinta -5-, en cuya lengüeta hace tope el apéndice -18-.

El manejo y funcionamiento de este juguete es como sigue: en las púas -10- se clava un fulminante o pistón; el martillete -8- se gira, venciendo la fuerza del muelle -9- y se coloca hacia la parte trasera



125

segun vemos en la figura 1, reteniendose en esta posición de carga, al colocar la palanca -13- apoyada sobre dicho martillete y al apéndice -18- haciendo tope debajo de la lengüeta -23-, para asegurar lo cual, se introduce en el orificio -20- el pasador -21-.

130

Para efectuar el lanzamiento, abarcando con la mano el cuerpo -1- y a la palanca -15-, quitaremos el pasador de seguridad -21-, tirando de la anilla -22- con lo cual se permitira a la palanca -15- que bascule, ya que se la está presionando con la mano. Al efectuar dicha basculación, el apéndice -18- bascula también y se libera del tope -23-. Hecho esto podemos lanzar ya lejos a la granada de juguete. Al soltarla, bien en el aire o al caer al suelo, la fuerza de expansión del muelle -9- obliga a girar al martillete -8-, elevando a la palanca -13-, golpeando violentamente al pistón o fulminante prendido en las púas -10-, produciendo una explosión y detonación.

135

140

145

Finalmente conviene tener en cuenta que este juguete puede fabricarse en variedad de tamaños, materiales, formas y coloridos y con aquellas pequeñas modificaciones constructivas que se crea conveniente, siempre que no alteren lo fundamental que se resume en la siguiente

N O T A

150

Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los cuales se desea hacer recaer las reivindicaciones del presente Modelo de Utilidad, son:

1º.- Granada de mano, inofensiva, de juguete,



155 . caracterizada porque en la parte superior del cuerpo ovo-  
 deo que compone su cuerpo, existe una base de montaje de  
 los mecanismos de percusión de un pistón que, al golpear  
 lo con el martillete por girar las correspondientes pa-  
 lancas cuando se lanza la granada, produce una ruidosa  
 explosión.

160 2º.- Granada de mano, inofensiva, de juguete,  
 caracterizada porque los mecanismos citados en la prece-  
 dente reivindicación estan compuestos por una plancha -  
 con medios para su sujeción a la base de montaje, con una  
 lengüeta tope en la parte anterior y dos aletas soporte  
 de giro de un brazo articulado en un eje y con un muelle  
 165 arrollado a él, más unas púas para sujeción del pistón  
 meramente de efectos sonoros.

170 3º.- Granada de mano, inofensiva, de juguete,  
 caracterizada, porque en la parte posterior de la plan-  
 cha mencionada en la reivindicación anterior, existe un  
 soporte de un eje en el que va articulada una palanca do-  
 blada en ángulo, la cual posee en su otro extremo dos am-  
 plias palas entre las que va alojada otra palanca mayor  
 de forma angular, sujeta a dichas palas por medio de un  
 eje en el que tiene la posibilidad de bascular.

175 4º.- Granada de mano, inofensiva, de juguete,  
 caracterizada porque la palanca angular mayor, de las dos  
 mencionadas en la precedente reivindicación, posee un -  
 apéndice que atraviesa el fondo de la otra palanca sopor-  
 te en la que va alojada, cuyo apéndice hace tope en la  
 180 lengüeta mencionada en la reivindicación 2, existiendo -  
 además un orificio que atraviesa a las dos palas y a la



10 N

- 8 - 77123

185

palanca alojada entre ellas, en cuyo orificio va alojado un pasador que las inmoviliza y que impide que el apéndice deje de hacer tope en la lengüeta, cuyo pasador posee una anilla para tirar de él, y dejar libre la basculación entre si de las dos palancas, de modo que al lanzar el juguete, la fuerza de expansión del muelle del martillete, haga que este gire y empuje a las palancas, las cuales basculan y lo dejan libre para que pique y golpee con violencia al pistón que producirá una fuerte detonación. Y

190

5º.- "GRANADA DE MANO, INOFENSIVA, DE JUGUETE" de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

195

Esta Memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 196 líneas.

Valencia, 10 de Noviembre de 1959  
 Por autorización de la interesada

Die Josefina Pasadas

Modelo de Utilidad

Hoja unica

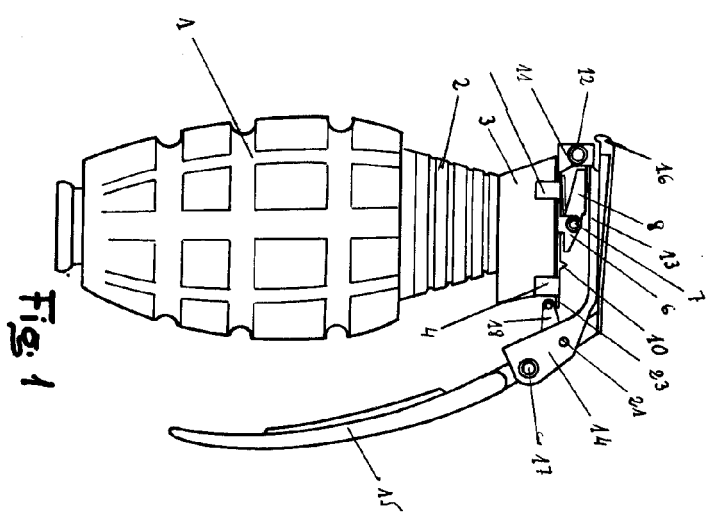


Fig. 1

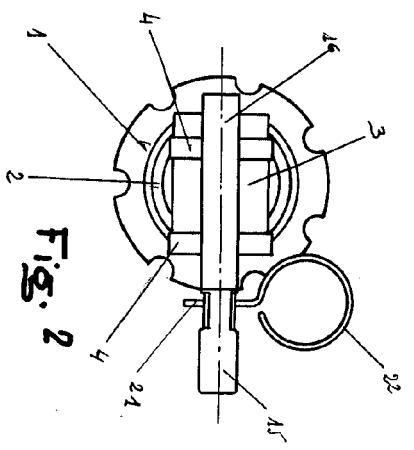


Fig. 2

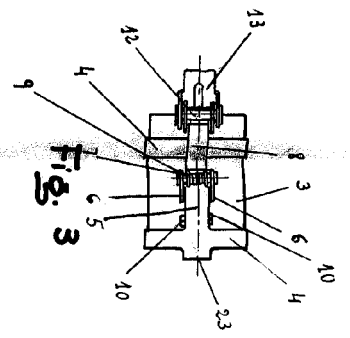


Fig. 3

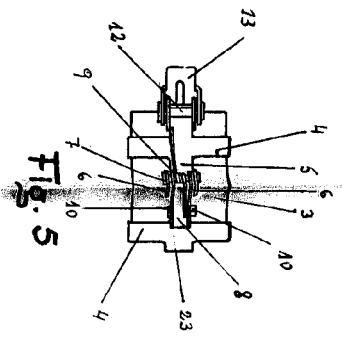


Fig. 5

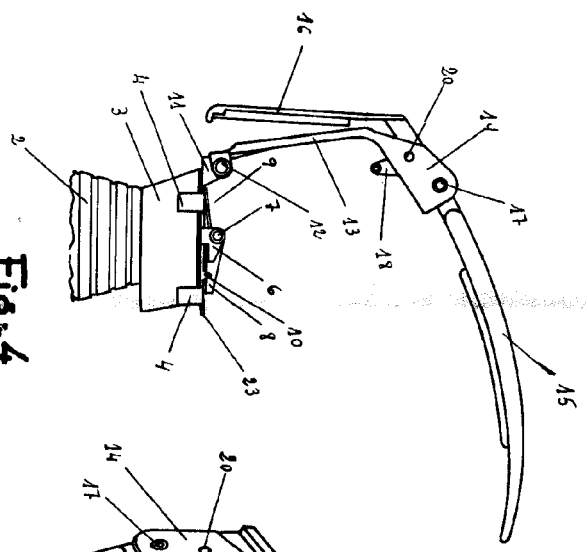


Fig. 4

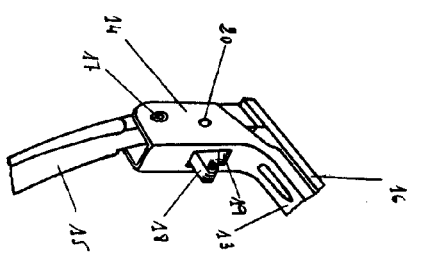


Fig. 6

Escala variable  
Valencia Noviembre 1959.

