

77121

NO



77121

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D^a Josefina Posadas Escalona, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Calvo Sotelo, nº 17,

p o r

==;= ==;= ==;= ==;= ==;= "JUGUETE CUNA" ==;= ==;= ==;= ==;= ==;=

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

La presente memoria descriptiva y los dibujos - que la acompañan, tiene por objeto un juguete cuna, de gran atractivo y de sumo interés.

La totalidad de las cunas de juguete existentes o son inmóviles o a lo sumo presentan una movilidad de balanceo imitando a las piezas reales, pero nunca se le ha dado alguna característica especial al muñeco que haga del juguete un verdadero elemento de distracción de la niña.



10

El caso del juguete cuna que se presenta a su -
 protección, está precisamente constituido de una manera
 tan original que cumple con los principios básicos de no
 vedad, por cuanto no es conocido y de utilidad por el he
 cho de presentar una originalidad de indudable atracción
 y entretenimiento, condición esta imprescindible para -
 que pueda ser considerado como juguete.

15

El principio de novedad que presenta este jugue
 te cuna está basado, en el movimiento del muñeco, que de
 saparece de su posición inicial de reposo, para aparecer
 por los pies de la cuna, de tal manera que da el efecto
 de estar jugando a su vez con la propia niña que lo posea.

20

Para la mejor comprensión de los elementos que
 integran este nuevo juguete, nos referiremos a las figu
 ras del adjunto plano, que representan una realización
 tomada a modo de ejemplo, viendose en la fig. 1ª, una -
 proyección vertical y corte en sección longitudinal, pa
 ra apreciar con detalle el conjunto de los mecanismos, y
 la fig. 2ª que lo representa en proyección horizontal.

25

Como facilmente puede apreciarse, consta princi
 palmente este nuevo juguete de una cremallera -1-, accio
 nada desde el exterior de la cuna, por el botón pulsador
 -2-, yendo guiada por el tope -3- y el piñón -4-, y dis
 poniendo para la recuperación de su movimiento una goma
 o muelle -5-, que une elasticamente el vástago de la cre
 mallera, por su tope -6-, con el gancho -7- situado en
 el tablero de la cuna.

30

35

El piñón -4-, se encuentra formando cuerpo con
 el cigüeñal -8-, y es el que da impulso a esta pieza, con
 punto de giro por su otro extremo en el cojinete -9-, te



40 niendo solo movimiento de media circunferencia, por de-
bajo del plano horizontal que pasa por su eje. En el puen-
te -10- del cigueñal, se encuentra unido el extremo infe-
rior del cuerpo del muñeco -11-, con libre giro, encon-
trándose este muñeco desequilibrado en cuanto a su peso,
45 el cual descansa por su cabeza en la almohada -12-. El
citado muñeco -11-, tiene unido en la parte inferior de
su cuerpo, un vástago -13-.

Cerrando el conjunto del cuerpo de la cuna, por
su base se encuentra un plano con una abertura rectangu-
lar -14- dividida en dos espacios por el barrote -15-.

50 Como últimos detalles de la descripción de este
juguete está el de la cubierta -16-, que presenta una -
abertura rectangular en lo que representa la colcha, cer-
ca del sitio que ocuparían los pies imaginarios del muñe-
co, y finalmente la almohada -12-, se encuentra situada
55 sobre un plano -17- que simula la altura del colchón, -
uniéndose este plano con el de la base, por otro -18- en
posición inclinada.

60 El efecto de movimiento del muñeco se consigue
mediante el accionamiento de la cremallera que hace gi-
rar por su piñón al cigueñal y este arrastra al muñeco,
ocultándolo debajo de la cubierta o colcha. En este movi-
miento, el muñeco por su libre giro sobre el puente del
cigueñal, se ha deslizado apoyándose su cabeza en el pla-
no inclinado que une el soporte de la almohada con la ba-
65 se, y aprovechando esta inclinación, el pivote que lleva
en su extremo inferior el cuerpo del muñeco se introduce
en la abertura de la base, actuando de punto de apoyo o
palanca para bascular el cuerpo del muñeco y aparecer



70 por la abertura situada en la colcha a la altura de los
 pies, dando el efecto de que el muñeco pasa de la posi-
 ción de acostado, por el interior de la cubierta o col-
 cha, al de levantado, y de este al de acostado al recu-
 perarse los movimientos por la acción del muelle que lle-
 75 va el vástago de la cremallera.

Descritos suficientemente las partes y efectos
 de este nuevo juguete cuna, solo queda indicar que podrá
 ser fabricado con la clase de materiales más adecuados a
 los fines que tienen que cumplir cada uno de sus compo-
 80 nentes, pudiendo ser variables la forma, colorido y di-
 mensiones, siempre y cuando no se alteren sus principa-
 les novedades especificadas en las siguientes notas rei-
 vindicatorias.

N O T A
 =====

85 Los puntos nuevos que se presentan para que sean
 objeto de reivindicación en el presente Modelo de Utili-
 dad, son:

1º.- Juguete cuna, caracterizado por disponer de
 una cremallera que actúa sobre un piñón y este a su vez
 90 sobre un cigüeñal en cuyo puente lleva unido con libre
 giro el extremo inferior del cuerpo de un muñeco.

2º.- Juguete cuna, caracterizado porque en el ex-
 tremo inferior del cuerpo del muñeco de las reivindica-
 ción anterior lleva un vástago de longitud conveniente
 95 para que al deslizar el muñeco sobre el plano inclinado
 sobre el que se encuentra apoyado pueda bascular y cam-
 biar de posición, al introducirse aquel en una abertura
 de la base de la cuna.



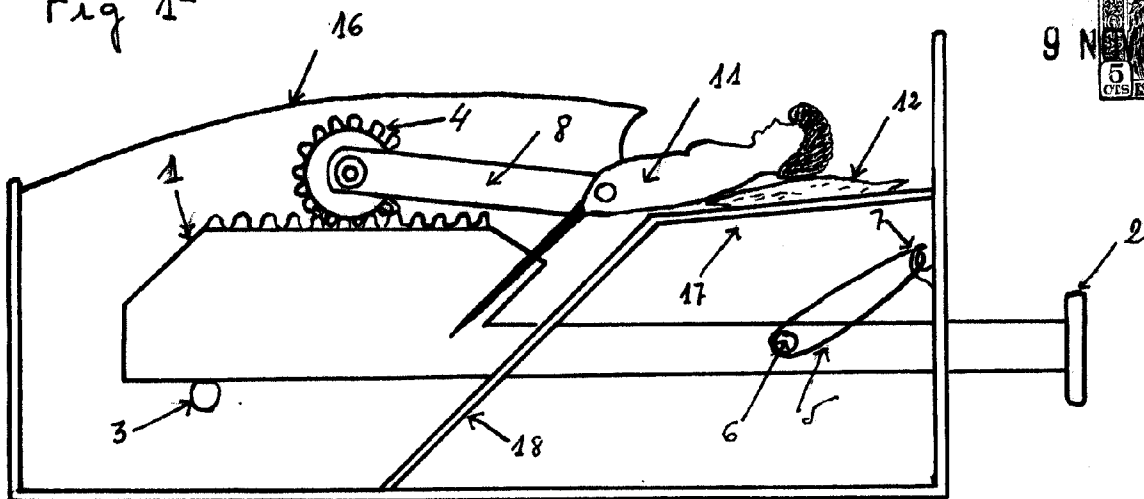
100 3º.- Juguete cuna, caracterizado porque la cuna
se encuentra cubierta parcialmente por una tela o colcha
con una abertura cerca de la altura que ocuparían los
pies, siendo por donde el muñeco aparece al cambiar de po-
sición al efectuar los movimientos de la reivindicación
anterior, volviendo a la posición de inicial acostado al
105 ser recuperados estos movimientos por un muelle que une
la cremallera con la cuna. Y

110 4º.- "JUGUETE CUNA", de conformidad en un todo
en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la
precedente Memoria Descriptiva y gráficamente represen-
tado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o me-
canografiadas por una sola cara a doble espacio en 110
líneas.

Valencia. 9 de Noviembre de 1959
Por autorización de la interesada.-

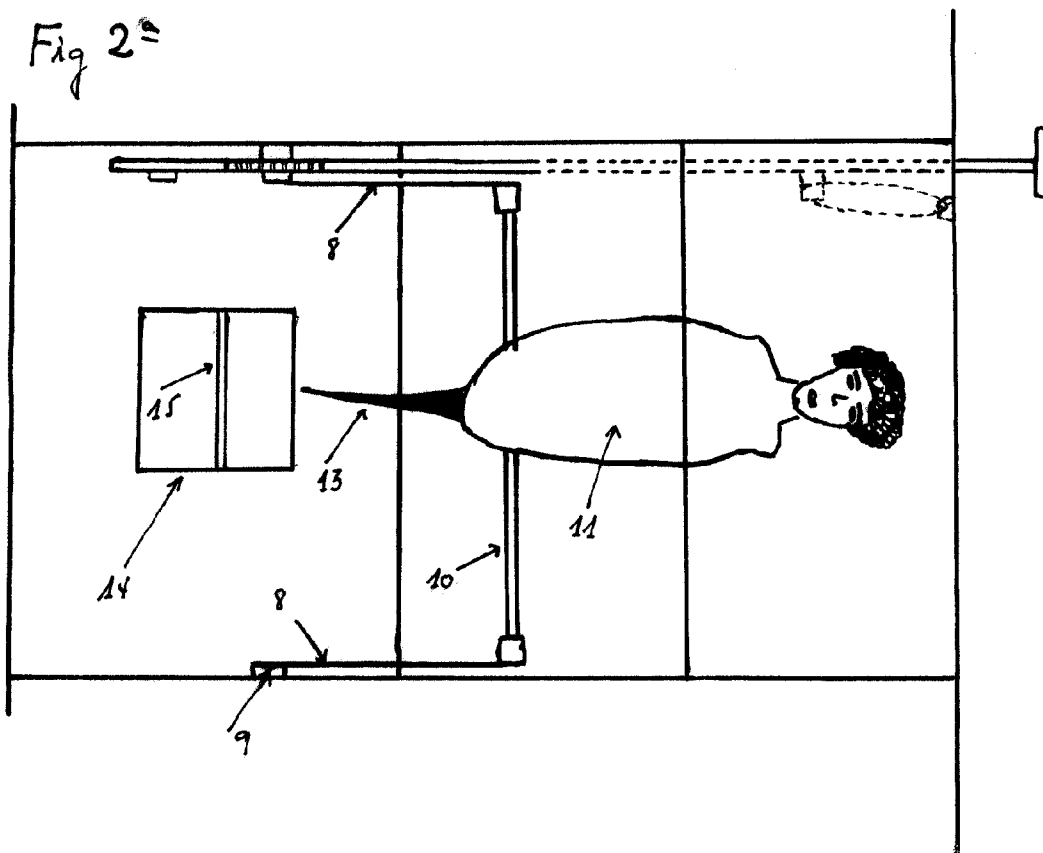
Fig 1^a



9 N

77 121

Fig 2^a



ESCALA VARIABLE

Valencia Noviembre 1959

P.A.

