



77082

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "MALETA TOCADISCOS", a favor de Don ERICH V. ZOBEL SEEGER,
de nacionalidad suiza, residente en BARCELONA, Manacor, 1.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una maleta tocadiscos.

5. Los tocadiscos actuales tienen el inconveniente de que por el hecho de estar todo el conjunto de electromecanismos encerrado dentro de la caja que constituye la maleta carecen de ventilación, calentándose muy rápidamente, por lo que en muchas ocasiones es necesario parar la audición, cuando está es muy larga para evitar deterioros en su parte eléctrica.

10. Para evitar este inconveniente se ha ideado una maleta tocadiscos con unos perfeccionamientos que evitan este calen-

770827N



tado.

5. Consiste en una maleta tocadiscos, la cual tiene la particularidad de presentar en todo su lateral, o sea en su contorno cerrado, una plancha perforada, que permite la completa ventilación de los electromecanismos interiores del conjunto, evitando todos los posibles calentamientos que puedan originarse con el uso continuado y sin paros del tocadiscos.

10. Otra de las ventajas de esta maleta es que en el interior de la tapa se disponen los altavoces, sin por ello aumentar el volumen de la misma, pues, habida cuenta la existencia del brazo fonocaptor que se aloja en la tapa. el resto de la misma en toda su superficie se usa para la colocación de los altavoces, gracias a un doble fondo de la tapa cubierto con una tela exterior.

15. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

20. La figura 1, muestra en perspectiva y abierta la maleta tocadiscos.

Haciendo referencia a esta figura, es de observar que la maleta está constituida por un fondo 1, donde va alojado el tocadiscos, y una tapa 2.

25. El fondo 1 presenta su contorno 3 constituido por una superficie laminar metálica perforada, sin forro de ninguna clase, pero pulida, abrigantada y tratada electrolíticamente o bien con pintura, para darle un bello aspecto exterior. Dicho contorno está unido a un borde superior 4 enterizo y a la superficie de fondo también enteriza, estando las líneas de unión
- 30.

770827 NO



cubiertas por un bordón 5 de ebellecimiento.

5. La tapa 2 presenta exteriormente una zona de contorno laminar perforado 6, con bordones 7, haciendo juego con el fondo para dar una mejor simetría al conjunto, y en la cavidad interna de la tapa se ha previsto una zona 8 para alojamiento del brazo fonocaptor y una zona 9 cubierta con tela exterior constituyendo doble fondo para el alojamiento de los altavoces.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1. Maleta tocadiscos, que se caracteriza esencialmente por comprender en su caja un contorno con ventilación a su través para los mecanismos del tocadiscos, constituido el contorno por una plancha metálica perforada, unida a un borde superior y a la superficie de fondo de la caja.

25. 2. Maleta tocadiscos, según la reivindicación 1, cuya tapa comprende una cavidad con dos zonas, una para el alojamiento del brazo fonocaptor y la otra de doble fondo, que con-

77082 17 NOV 1959



tiene los altavoces, recubierta de tela para su protección.

3. Maleta tocadiscos.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

5.

Madrid, a 17 NOV. 1959

ERICH V. ZOBEL SEEGER.

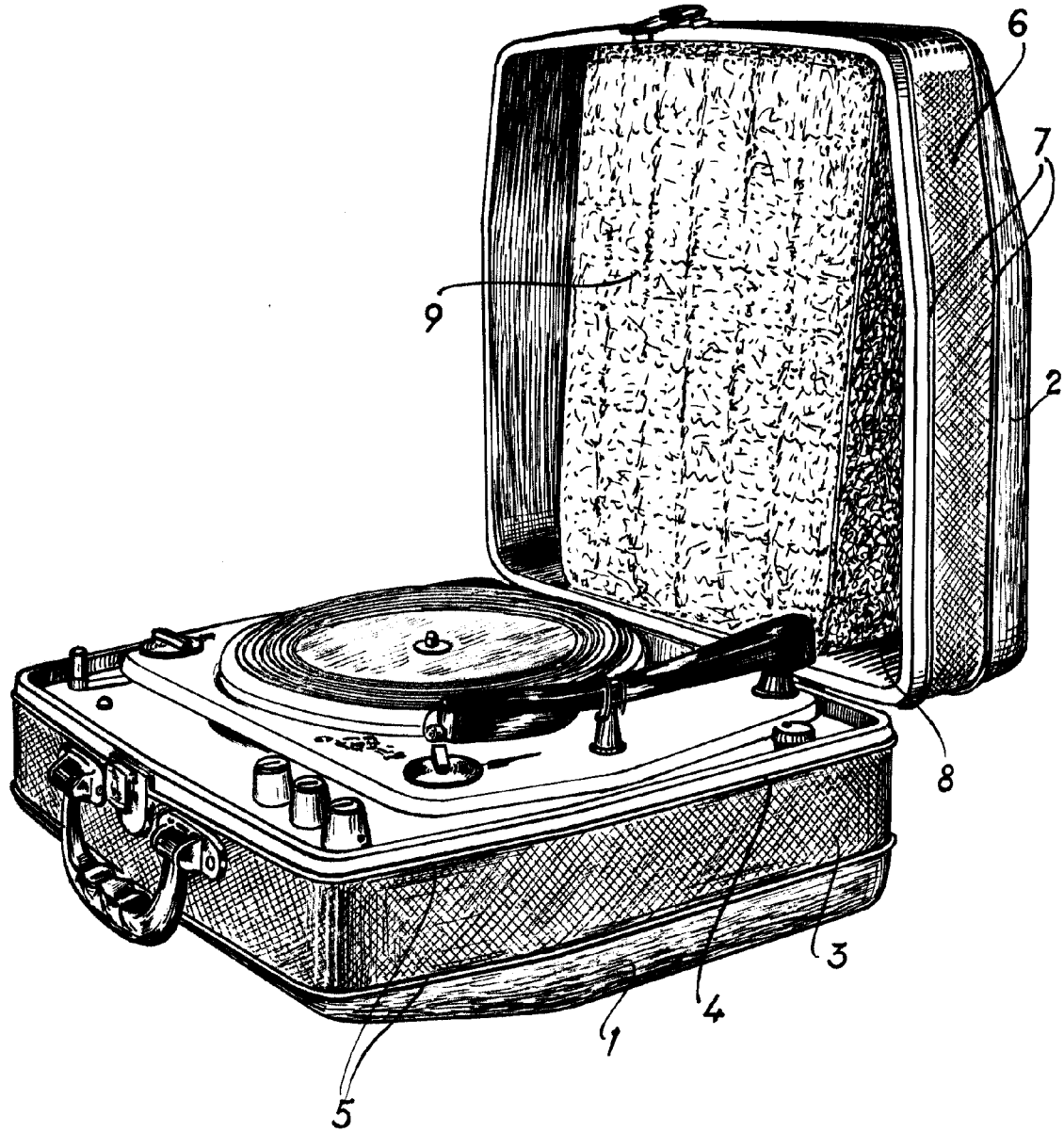
p. a.

JOSE ISERN MIRALLES

JG/rm.



77082



Madrid, 1959
Jaime Isern

p.p.
[Handwritten signature]