

76801

76881



MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

en España, a favor de la razón social INDUSTRIAS PLÁSTICAS NACORAL, S. L., entidad española, establecida en Zaragoza, c/ Coso nº 46; cuyo modelo se refiere a:

" UN JUEGO DE SALON PERFECCIONADO "

-.--.-.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El actual modelo de utilidad se refiere conforme su enunciado indica, a un nuevo juego de salón perfeccionado, que representa el juego de fútbol.

5.-

Comprende este modelo, un tablero general de juego, equivalente al campo de fútbol, el cual está formado por una lámina susceptible de ser enrollada, que en sus extremos tiene adaptados unos listos



nes especiales, en los que se adaptan los marcos, a cuyo efecto posee unos encajes adecuados en los que se ajustan unos apéndices prolongados en la parte posterior de la porteria.

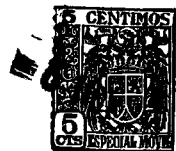
5.- Otra característica del actual modelo prevé la posibilidad de llevar a la práctica el juego, mediante el empleo de unos pequeños muñecos, a los que se les puede imprimir movimientos, mediante los mecanismos de que están dotados,

10.- uno de estos muñecos representa a un guardameta que puede reproducirse en la posición que se desée, bien sea de rodillas, de pie, con los brazos estirados, etc. Dichos muñecos están unidos mediante una varilla que gira en uno u otro sentido, según la impulsión que se le otorgue, para que el muñeco representativo del guardameta pueda inclinarse hacia un lado y hacia otro.

15.- Otra característica del mismo modelo, la constituye la posibilidad de que el muñeco que representa el guardameta, sea actuado mediante un dispositivo compuesto por dos palancas, permanentemente presionadas por un resorte laminar que se encuentran instaladas en el interior de una pequeña caja, provista de unos pulsadores que al ser actuados, determinan el descenso de la palanca correspondiente, para que ésta determine el giro de la varilla enlazada con el muñeco guardameta,

20.-

25.-



- 5.- cuya varilla interiormente posee una doble desviación en forma de manubrio, con objeto de determinar las oscilaciones o giros alternos del muñeco. Una vez que se deja de actuar el pulsador previamente presionado la acción de un muelle laminar que actúa sobre dichas palancas y varilla en forma de manubrio determina la recuperación automática del dispositivo para que el muñeco recobre la posición vertical.
- 10.- Otra característica más del propio invento prevé la posibilidad de utilizar para el lanzamiento de la pelota, unos muñecos que están dotados de movimiento en una de sus piernas, que le proporciona una disposición de palanca actuada mediante un vástago rematado en un pulsador que sobresale verticalmente de la cabeza del muñeco, de tal manera que cuando este pulsador se presiona en sentido de descenso, se impulsa la biela determinando el avance de la pierna del muñeco para golpear la pelota. Para facilitar el manejo de este muñeco, cuenta asimismo con una placa de sustentación que se sujeta con una mano mientras que con la otra el usuario actúa el pulsador, para mover la pierna del muñeco e impulsar la pelota.
- 15.-
- 20.-
- 25.- Otra característica más del propio invento prevé el empleo de una pelota especial, que está constituida por una pieza del tamaño adecuado,



cuya superficie está prevista de sectores triangulares y cuadrados, cuyos sectores cuadrados cuentan con un abultamiento central, que facilita el deslizamiento de la pelota.

5.- Una idea más completa del objeto que aquí se describe, la proporciona la descripción siguiente, al comentar la lámina de dibujos que a ésta descripción se acompaña, en los que, de manera un tanto esquemática y exclusivamente

10.- por vía de ejemplo se representan los conjuntos y detalles más característicos de la idea del invento, al hacer referencia a un posible caso de realización práctica.

En los dibujos:

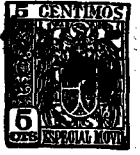
15.- La figura 1ª., representa una vista en elevación del mecanismo, con el que se actúa el muñeco representativo del guardameta, pudiendo apreciarse la disposición de las dos palancas basculantes, como asimismo del eje configurado en forma de manubrio que se acciona mediante las palancas comentadas.

20.-

La figura 2ª., muestra la tapa de la caja en que se encuentra organizado este dispositivo.

25.- La figura 3ª., muestra en perspectiva el citado muñeco guardameta, como asimismo la caja de mecanismo con el que se actúa.

La figura 4ª., corresponde a una vista esquemática del mecanismo por el que se impulsa el



jugador que lanza la pelota.

La figura 5ª., corresponde a una vista de la pelota que ha de ser lanzada por los muñecos.

5.- La figura 6ª., es una vista fragmentaria del campo de fútbol que esta constituido conforme queda indicado por una lámina susceptible de ser enrollada, sobre los listones que tiene adaptados en los extremos, los cuales tiene producidos unos encajes para adaptar en ellos las porterías a través de unos apéndices de que éstas están provistas en su parte posterior.

10.- Finalmente la figura 7ª., corresponde a una vista lateral de una de las porterías, que está constituida por una sola pieza de material susceptible de ser moldeado.

15.- Comentando estos dibujos, se hace la aclaración de que mediante el número -1- se indica la caja en la que se encuentra instalado el dispositivo que actúa el muñeco representativo del guardameta, siendo -2- y -3- los pulsadores que se proyectan al exterior, por su plano superior de esta carcasa, los cuales al ser actuados mueven respectivamente las palancas -4- y -5- indistintamente, que articulan en los puntos -6- y -7-, cuyas palancas tienen apoyo en su sector central -8-, sobre el extremo configurado en forma de manubrio -9- del eje -10-, que sobresale de la carcasa y que su extremo libre está unido



- a la figura -11- que representa al muñeco guardameta. El número -12- indica un muelle laminar que ejerce presión constante sobre el eje -9- obligándole a mantenerse en posición inoperante al cesar la presión sobre los pulsadores -2- 6 -3-. Dicho muelle laminar se encuentra retenido en los asientos -13- y -14- dispuestos solidariamente en el interior de la carcasa o caja -1-, quedando superiormente inmovilizados por los pitones -15- y -16-, solidarios de la tapa señalada con el número -17-.
- 5.- El número -18- indica el asiento o suspensión para el extremo del eje -9-, siendo -19-, -20- y -21- unos topes que limitan el giro de este eje. Asimismo, los números -22- y -23- corresponden a unos pitones solidarios de la tapa -17- que al adaptar la tapa sobre la carcasa se enfrentan con los puntos -6- y -7- de las palancas -4- y -5-, evitando que puedan desplazarse.
- 10.- El número -24- indica el cuerpo del muñeco que representa el jugador que impulsa la pelota, cuyo muñeco posee una base -25- que se sujeta con la mano, cuando se presiona el boton -26- que sobresale por la cabeza del jugador, el cual esta enlazado con el vástago -27- con el que se mueve la pieza en forma de biela -28- que articula en el pivote -29-, cuya biela está unida a una pieza -30- que representa la pierna móvil del muñeco, con la que se impulsa la pelota. El
- 15.-
- 20.-
- 25.-



número -31- indica la pieza que representa el balón que, conforme puede apreciarse, posee por sus caras cuadradas unos abultamientos -32- que facilitan su deslizamiento.

5.- El número -33- indica la lámina flexible por ejemplo de tela o similar, que representa el campo de futbol, la cual en sus extremos tiene adaptados los listones -34-, que a su vez tienen producidos los calados -35- y -36- en los que se

10.- adapta el apéndice -37- previsto en la parte posterior de la portería -38-.

15.- Se comprende fácilmente que el actual modelo de utilidad, proporciona un juego de salón, que es de construcción sencilla y efectiva y que puede ser llevado a la práctica con facilidad, por cuanto que está integrado por un número relativamente reducido de piezas, lo que permite producirlo en gran escala, dentro de una manufactura económica.

20.- Asimismo se comprende que el número de jugadores que pueden intervenir en la práctica de este juego podrá ser variable, y asimismo las posturas, ornamentación y detalles de estos muñecos, podrán ser muy variadas.

25.-

N O T A

Se declaran como de novedad y propiedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:



REIVINDICACIONES

- 1<sup>a</sup>.- Un juego de salón perfeccionado, que comprende: un mecanismo para la impulsión de un muñeco, inclinándole hacia uno u otro lado a través de un eje que se proyecta desde el interior de una capa, en cuyo interior adopta forma de manubrio, apoyando sobre él dos palancas accodadas basculantes, que se actúan por sendos pulsadores para determinar la inclinación del sector desviado en forma de manubrio del eje, cuyo eje se prolonga al exterior, estando adaptado a una figura para inclinarla en uno u otro sentido, cuyo mecanismo se encuentra permanentemente presionado por una ballestilla que sitúa el mecanismo en fase inoperante de reposo.
- 5.-
- 10.-
- 15.- 2<sup>a</sup>.- Un juego de salón perfeccionado, caracterizado por contar con un muñeco, que tiene una pierna suspendida con posibilidad de bascular sobre un eje fijo, incorporando el muñeco cuya pierna está unida a la pieza a modo de biela que se prolonga hacia el interior del muñeco, en donde recibe articuladamente el extremo de un vástago que se proyecta en sentido de elevación, atravesando el muñeco para sobresalir por la parte superior de éste, en donde está rematado por un pulsador, el cual al ser presionado determina el descenso de la biela y consecuentemente origina el avance de la pieza que representa la pierna
- 20.-
- 25.-



del muñeco para impulsar una pelota.

5.- 3ª.-Un juego de salón perfeccionado, caracterizado porque para la práctica del juego, cuenta con una pelota que tiene producidos en toda su superficie una pluralidad de cuadriláteros y entre éstos unos triángulos, cuyos cuadriláteros, poseén un abultamiento que facilita el deslizamiento de la pelota.

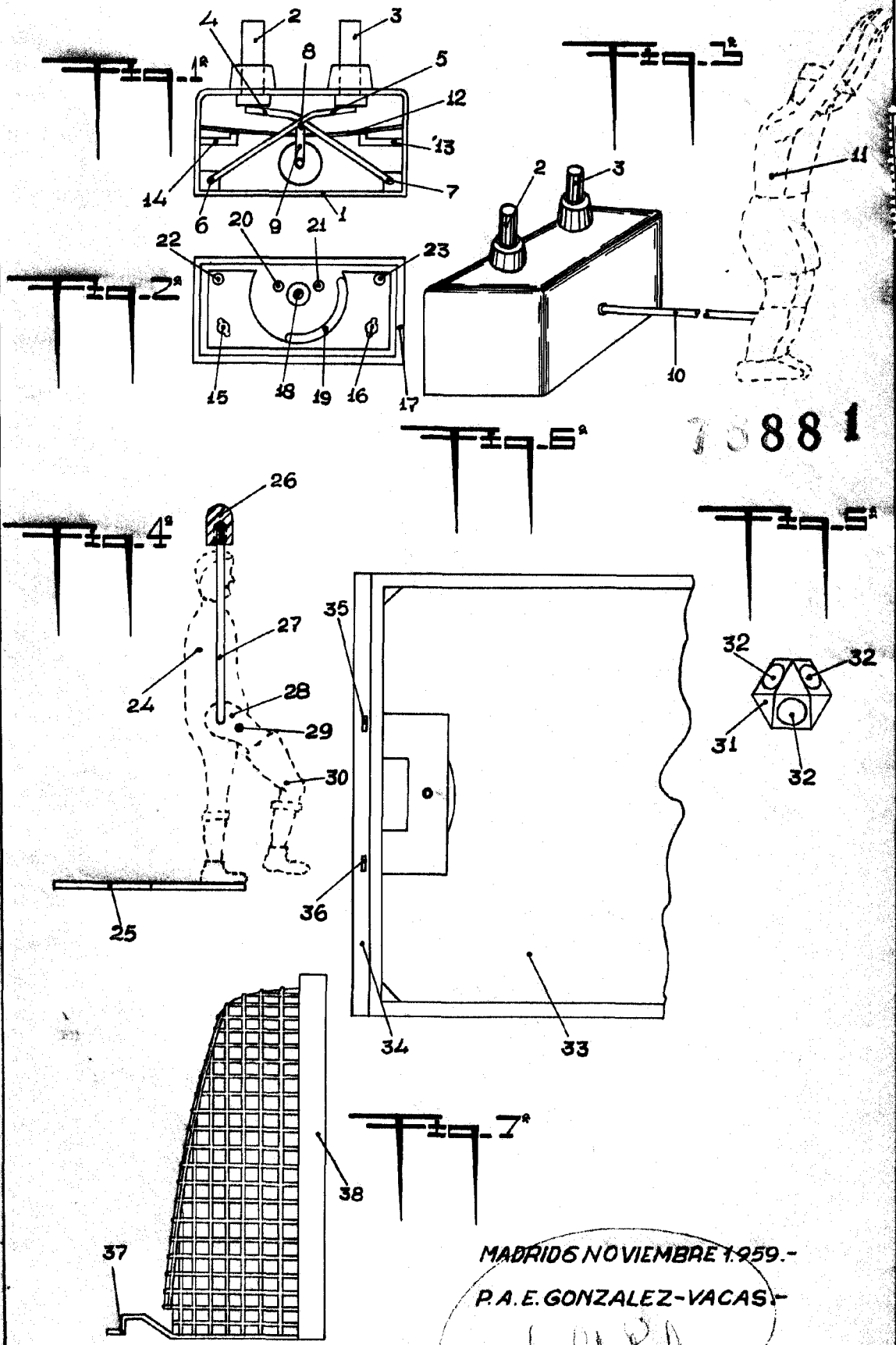
10.- 4ª.- Un juego de salón perfeccionado, caracterizado porque para la práctica del juego, se utiliza un tablero formado por una lámina, susceptible de ser enrollada, que en sus extremos tiene adaptados unos listones provistos de unos encajes, en los que se adaptan unos apéndices acodados solidarios de las piezas que representan las porterías.

15.- 5ª.- "UN JUEGO DE SALÓN PERFECCIONADO".

Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de NUEVE hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 6 de Noviembre 1.959

E. GONZALEZ VACAS  
P. P.



75881

MADRID 5 NOVIEMBRE 1959.-  
P.A.E. GONZALEZ-VACAS-

*[Handwritten signature]*

ESCALA VARIABLE.-