





10 poco peso y condiciones higiénicas, cada día se emplea  
en más aplicaciones. Una de ellas es la de envase o caja  
para la contención de los más diversos objetos, a los -  
cuales da una excelente presentación.

15 En el empleo del plástico para la fabricación de  
cajas envase no se ha variado mucho la práctica seguida  
en otros materiales de tener que pegar la etiqueta sobre  
la tapa o base con el consiguiente inconveniente de la  
facilidad con que se desprende, defecto este que en muchos  
casos se compensa, con la representación en relieve de  
20 las leyendas y elementos distintivos, sin poder llegar  
nunca a la vistosidad y atractivo de la litografía sobre  
la hojalata, tan utilizada en el envasado de múltiples  
artículos.

La invención que vamos a describir tiene la fina  
25 lidad de suplir en las cajas envases, en particular en las  
tapas de materia plástica, el defecto anteriormente seña  
lado, ya que gracias a la especial disposición de elemen  
tos que se le da, se logra que las tapas vayan dotadas  
de los motivos gráficos y denominativos que se desee, re  
30 presentados en colores, por litografía u otro medio de  
impresión, incorporando así a los envases o tapas de -  
plástico los grandes recursos técnicos de la imprenta li  
tografía, fotografía y otras variantes de la industria  
de la reproducción gráfica, que hasta ahora no podía uti  
35 lizar de un modo eficiente y solidario de ellos.

La nueva tapa para envases a que nos venimos re-  
firiendo está compuesta de resinas sintéticas, conocidas  
con el nombre general de materias plásticas y ofrece la  
particularidad de que, siendo su cuerpo transparente, lle



40 va adherida a su cara inferior la etiqueta o lámina de -  
papel, cartulina, cartón, metal, u otro material, con los  
motivos gráficos y denominativos propios, cuya lámina se  
une al cuerpo de la caja sin pegamento alguno, solo por  
la presión de la inyección de la materia en el molde, en  
45 cuyo interior está colocada. De este modo, las dos caras  
de la etiqueta o lámina, resultan visibles: la superior  
a través del cuerpo transparente de la tapa, ofreciendo  
a la vista las leyendas y figuras con su colorido propio  
y perfectamente protegidas de roces, completado además  
50 con el brillo natural del plástico, mientras que las otras  
leyendas de caracter complementario resultan también vi-  
sibles por la cara inferior de la tapa. La etiqueta pue-  
de colocarse adherida sin pegamentos al cuerpo de la ta-  
pa, en el centro de cualquier adorno en relieve obtenido  
55 en la inyección y disponerse alrededor una franja o zona  
transparente, con relieves o sin ellos, la cual se pinta  
por su cara inferior con cualquier colorido o combinación  
de ellos, obteniendo así un marco que le dá un excelente  
aspecto decorativo al conjunto.

60 Para facilitar la comprensión de las caracterís-  
ticas generales que dejamos expuestas, se acompaña una  
lámina de dibujos con la representación de dos casos de  
realización de esta clase de tapas, bien entendido que  
tales dibujos no pueden limitar el alcance de la protec-  
65 ción del Modelo a las formas representadas, por tratarse  
de simples ejemplos y porque la disposición característi-  
ca puede aplicarse a tapas de muy diversas formas, pro-  
porciones y medidas.

En los mencionados dibujos, sus diferentes figu-



70 ras representan como sigue:

Fig. 1 - planta de una tapa circular.

Fig. 2 - sección diametral de la referida tapa.

Fig. 3 - vista por la cara inferior de una tapa de forma rectangular.

75 Fig. 4 - sección transversal de la citada tapa de la figura 3.

Como se aprecia en los mencionados dibujos, la tapa -1-, sea la circular de las figuras 1 y 2, o la rec-  
80 tangular de las figuras 3 y 4, o la de cualquier otra -  
forma no representada, está compuesta de una sola pieza o cuerpo de plástico transparente, obtenida por inyec-  
ción en cuya operación y en el mismo molde se le ha adhe-  
rido a presión y sin pegamento alguno, la etiqueta -2-  
de papel o cualquier otra materia, la cual tiene su cara  
85 superior con los dibujos y gráficos -3- visibles a través  
del cuerpo transparente de plástico de la tapa. También  
debemos señalar solo como un detalle ornamental de los  
casos representados, la cenefa -4- en relieve que rodea  
a la etiqueta -1- y la zona o franja -5- dispuesta alre-  
90. dedor de dicha etiqueta, cuya franja va pintada por su  
cara inferior de uno o varios colores, para constituir  
un marco de encuadramiento de la etiqueta central -2-.  
En la figura 3 se aprecia como la cara inferior de la -  
etiqueta o lámina -2-, queda al descubierto para que ofrez-  
95 ca a la vista, (después de destapado el envase), las le-  
yendas o dibujos -6- que se desee insertar, como comple-  
mento de los motivos -3-, de la cara superior

N O T A

Los puntos nuevos y de propia invención que se



100 presentan para su reivindicación en este Modelo de Utili-  
dad, son:

105 1º.- Nueva tapa para envases, caracterizada por-  
que en su cara inferior lleva adherida a presión y sin  
pegamento alguno, una lámina cuyos motivos gráficos y de  
nominativos de una cara resultan visibles al exterior a  
través del cuerpo transparente de la caja, el cual prote-  
ge y da brillo a los citados motivos, disponiendo alrede-  
110 dor de la citada lámina de una franja hecha opaca por me-  
dio del recubrimiento de pintura de que va provista su  
superficie inferior, con lo cual se forma un marco de en-  
cuadramiento de los motivos visibles a través de la zona  
transparente. Y

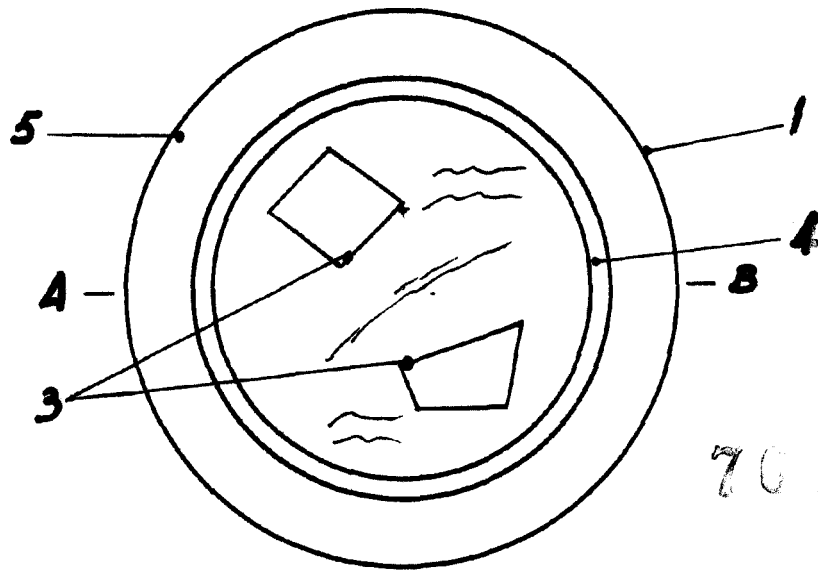
115 2º.- "NUEVA TAPA PARA ENVASES", de conformidad  
en un todo en lo esencial y fines industriales a lo des-  
crito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamen-  
te representado en los adjuntos planos para su mejor com-  
prensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o me-  
canografiadas por una sola cara a doble espacio en 117  
líneas.

Valencia, 22 de Octubre 1959  
Por autorización del interesado

FIG. 1

31



70

FIG. 2



SECCION - A-B

FIG. 3

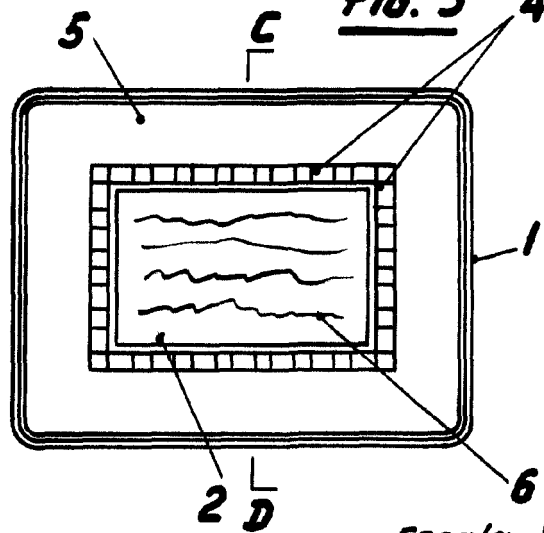
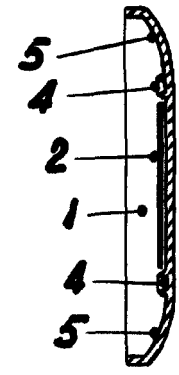


FIG. 4



SECCION - C-D

Escala Variable

VALENCIA, OCTUBRE 1959

P. 4.  
*[Handwritten signature]*